

PAOLO MARASCA – CURRICULUM VITAE

ANAGRAFE

Sono nato ad [REDACTED]

Ho conseguito il diploma di maturità classica ad Ancona, presso il Liceo C. Rinaldini.

Mi sono laureato invece a Milano, presso l'Università Statale, in Lettere Moderne con indirizzo Storico Artistico, presentando una tesi su Valeriano Trubbiani (voto finale 108/110).

Nel 2000 ho conseguito tramite concorso nazionale l'abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte per le scuole medie superiori.

ESPERIENZE

Dal 2008 sono dipendente dell'Interstate SRL, facente capo al Gruppo Amatori. Per il Gruppo mi occupo della direzione organizzativa della Biblioteca Amatori, sita in Palazzo Benincasa, via della Loggia, e della comunicazione on line e off line di materiale turistico. Nello specifico, per la Biblioteca curo l'archivio, la catalogazione, la selezione dei volumi e l'organizzazione di incontri, seminari, eventi, workshop; per l'attività di tour operator del Gruppo ho redatto i testi dei siti marche.amatori.com, croazia.amatori.com e del blog turistico viaggiareterraemare, e mi occupo della comunicazione sui social network. Al momento dell'incarico pubblico che attualmente ricopro, sono andato in aspettativa.

Nel 1995 sono tornato ad Ancona, dove ho svolto una serie di incarichi di direzione artistica e organizzativa legati all'Archi cittadino e provinciale. In particolare, ho curato le iniziative del Circolo Fahrenheit (1994-1995) e del Circolo Thermos (1995-2004) e mi sono occupato delle attività estive dell'Archi Ancona c/o la Mole Vanvitelliana e il Parco Belvedere. In questo ambito, ho avuto modo di occuparmi di mostre d'arte figurativa, di concerti e di spettacoli teatrali, curando rassegne e singoli eventi e lavorando con artisti di rango nazionale e internazionale. Ho curato mostre di Andrea Pazienza, Raul Batocco, Daniele Bordoni, Franco Angeli, Danilo Santinelli, e numerose mostre collettive; ho lavorato con agenzie musicali quali Mezcal, DNA, Cyc Promotions e molte altre; ho organizzato concerti di gruppi musicali stranieri e italiani quali Giant Sand, Karate, Lee Konitz, Pram, Massimo Volume, Cristina Donà, Marta sui Tubi, Enrico Rava e molti altri.

Nel periodo degli studi e in quello immediatamente successivo ho svolto una serie di attività, tra cui curatele di altre mostre, redazioni di cataloghi e testi, ma anche attività manuali come, nella stagione 2001/2002, occuparmi della manutenzione della baia di Portonovo per la ditta Ecoser o, nel periodo 1994-1996, essere impiegato co.co.co presso la Libreria Feltrinelli di Ancona.

PUBBLICAZIONI E OPERE

Testi per le scuole

Plauto e le sue storie, adattamento narrativo di tre commedie di Plauto, Loescher Editore, Torino, 1997;

La rivoluzione delle Parole, in Percorsi d'estate, testi per le scuole medie, vol. I, Loescher, Torino, 1994;

Il cane di Annibale, in Percorsi d'estate, testi per le scuole medie, vol. II, Loescher, Torino, 1994;

Cataloghi e interventi

Mater Amabilis, Presentazione della scultura di Valeriano Trubbiani in occasione della sua inaugurazione presso piazza Pertini, edizione a cura della Regione Marche, 1994;

Raul Batocco, catalogo della mostra, 1997;

Andrea Pazienza, catalogo della mostra, 1995, con testo di Vincenzo Mollica;

La cultura ad Ancona, in Ancona 2013, pubblicazione della relazione tenuta presso la Biblioteca Amatori nel dicembre 2012.

Narrativa e cinema

Collaboro con le seguenti riviste di letteratura, che hanno pubblicato miei lavori narrativi: Argo, Ultima Sigaretta (rivista on line), Laspro.

Ho pubblicato il mio primo romanzo con Italic Editore: La qualità della vita, Italic, Ancona, 2010.

Ho pubblicato con Simplicissimus Book Farm la Graphic Novel M, illustrata da Danilo Santinelli (2013).

Sono autore della sceneggiatura cinematografica Precauzione momentanea (1994). Il film, girato dal regista milanese Alessandro Lentati, dopo aver ottenuto consensi di critica e pubblico al festival di Bellaria 1994 è stato selezionato per rappresentare il giovane cinema italiano al festival di Annecy 1995.

Sono autore della sceneggiatura del cortometraggio Addetti ai lavori, per la regia di Alessandro Lentati (2012).

Sono autore del testo teatrale A Beautiful Mine, scritto per iniziative di Emergency e ad Emergency donato dopo una serie di rappresentazioni.

In fede

Paolo Ulivieri

Ulivieri
25/09/2018