

■ ■ Curriculum Vitae



Informazioni personali

NOME / COGNOME Riccardo Tonti Bandini

INDIRIZZO Via Carlo Pisacane, 36
61032 Fano (PU)

TEL 0039 3452119128

E-MAIL tontibandini@gmail.com

NAZIONALITÀ Italiana

DATA DI NASCITA 29/01/1980

SESSO Maschile

Titoli di studio e
professionali ed
esperienze lavorative

TITOLI DI STUDIO 2011 Diploma Accademico di II livello (Biennio specialistico) rilasciato dall'Accademia di Belle Arti di Urbino con votazione 110/110 e lode equipollente a titolo di Laurea Magistrale di II livello classe LM-89 Storia dell'arte

ALTRI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI 2008 Diploma Accademico di II livello (Vecchio ordinamento quadriennale) rilasciato dall'Accademia di Belle Arti di Macerata con votazione 110/110 e lode equipollente a titolo di Laurea Magistrale di II livello classe LM-89 Storia dell'arte.

2019 Mu.SA MOOC Certificate "Essential digital skills for museum professionals", 80 hours on-line course with a complete

set of digital and transferable competences for museum professionals in the Digital Era.

Esperienze professionali
(incarichi ricoperti)

DATE	23 gennaio 2019 - in corso
POSIZIONE	Docente di I fascia
RESPONSABILITÀ	Cura e redazione progetti didattici, cura di workshop e seminari, gestione lezioni frontali, esami e relatore di tesi.
ISTITUZIONE	AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale Accademia di Belle Arti di Urbino
DATE	1 Novembre 2017 - 22 gennaio 2018
POSIZIONE	Docente di II fascia
RESPONSABILITÀ	Cura e redazione progetti didattici, cura di workshop e seminari, gestione lezioni frontali, esami e relatore di tesi.
ISTITUZIONE	AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale Accademia di Belle Arti di Macerata
DATE	5 Febbraio 2015 - 31 Ottobre 2017
POSIZIONE	Docente di I fascia
RESPONSABILITÀ	Cura e redazione progetti didattici, cura di workshop e seminari, gestione lezioni frontali, esami e relatore di tesi.
ISTITUZIONE	AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale Accademia di Belle Arti di Foggia
DATE	28 Novembre 2012 - 4 Febbraio 2015
POSIZIONE	Docente di II fascia
RESPONSABILITÀ	Cura e redazione progetti didattici, cura di workshop e seminari, gestione lezioni frontali, esami e relatore di tesi.
ISTITUZIONE	AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale Accademia di Belle Arti di Catanzaro
DATE	Giugno 2018
POSIZIONE	Docente in mobilità nel programma internazionale ERASMUS+

RESPONSABILITÀ Cura della prima parte del workshop *Fantastic zoology*

ISTITUZIONE Academy of Fine Arts and Design Bratislava
Slovacchia

DATE Novembre 2016

POSIZIONE Docente in mobilità nel programma internazionale ERASMUS+

RESPONSABILITÀ Cura del workshop sull'editoria d'arte dal titolo *The artprint space*

ISTITUZIONE Strzeмиński Academy of Art Łódź
Polonia

DATE Anno Accademico 2013-2014

POSIZIONE Responsabile verifica delle procedure
Verifica delle procedure inerenti all'allestimento dei laboratori della scuola di grafica, per un bando complessivo di 100.000 €, commissario nella gara d'appalto, rapporto con i fornitori, supervisione, collaudo.

RESPONSABILITÀ Amministrativa, Tecnica.
AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale

ISTITUZIONE Accademia di Belle Arti di Catanzaro

DATE Anno Accademico 2013-2014

POSIZIONE Coordinatore responsabile Selezione Bandi e Concorsi

RESPONSABILITÀ Coordinamento docenti ed espletamento procedure

ISTITUZIONE AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale
Accademia di Belle Arti di Catanzaro

DATE agosto 2019 in corso (Nomina triennale)

POSIZIONE Membro del Consiglio di Amministrazione

RESPONSABILITÀ Esamina, e approva nelle linee generali, i piani strategici e finanziari della Fondazione Marche Cultura. Si interessa particolarmente allo sviluppo del settore dei Beni Culturali.

ISTITUZIONE La Fondazione Marche Cultura nasce a fine del 2011 su iniziativa di Regione Marche, Provincia di Ancona e Comune di Ancona con l'obiettivo di valorizzare il territorio e le attività culturali e

turistiche delle Marche: si occupa di film commission, attività mediatecale, catalogazione dei beni culturali, gestisce il SIRPac Marche e con il Social media team si occupa di promozione dei luoghi e degli istituti della cultura.

DATE	dicembre 2019 in corso (Nomina quinquennale)
POSIZIONE	Membro del Consiglio di Amministrazione e Segretario
RESPONSABILITÀ	Come consigliere esamina, e approva nelle linee generali, i piani strategici e finanziari del Centro Studi Vitruviani. Come
ISTITUZIONE	segretario coordina le attività organizzative, è di supporto al coordinatore scientifico. Lo scopo del Centro Studi Vitruviani di Fano (PU) è diffondere la conoscenza della cultura classica e della classicità in ogni sua espressione, con particolare riferimento al “De Architectura libri decem” di Marco Vitruvio Pollione, attraverso pubblicazioni, convegni, giornate di studio, come l’evento di febbraio 2020: “Leonardo nella città di Vitruvio, le mostre del cinquecentenario” a cura di Annalisa Perissa Torrini e Francesco Paolo Di Teodoro.

Curatele e pubblicazioni

DATE	Edizioni 2018, 2019 e 2020
POSIZIONE	Curatore scientifico <i>Premio G. B. Salvi</i>
RESPONSABILITÀ	Allestimento spazi museali, stesura dei testi critici, organizzazione e comunicazione eventi, cura della pubblicazione dei cataloghi: 2018 - ISBN 978-88-392-1013-5 2019 - ISBN 978-88-392-1031-9 Edizioni Quattroventi Srl Urbino (PU)
ISTITUZIONE	Comune di Sassoferrato (AN)
DATE	19 ottobre - 24 novembre 2019
POSIZIONE	Curatore scientifico della mostra di arte contemporanea <i>Opere Grandi Opere, Gabriele Arruzzo, Davide Mancini Zanchi, Nevio Mengacci, Michele Alberto Sereni, Giovanni Termini.</i>

- RESPONSABILITÀ** Cura degli allestimenti, stesura dei testi critici, cura della comunicazione degli eventi e del catalogo: Casa Editrice Leardini, Macerata Feltria (PU)
- ISTITUZIONE** Comune di Macerata Feltria (PU)
- DATE** 12 luglio - 30 agosto 2019
- POSIZIONE** Curatore scientifico mostra *Isole del Montefeltro*
- RESPONSABILITÀ** Allestimento spazi museali, stesura dei testi critici, organizzazione eventi, cura della pubblicazione catalogo: Edizioni Arti grafiche della torre, Auditore (PU)
- ISTITUZIONE** Polo Museale delle Marche - Rocca Roveresca di Senigallia (AN)
- DATE** 2017 - 2018
- POSIZIONE** Curatore Spazio K (I edizione)
- RESPONSABILITÀ** Cofondatore del progetto, allestimento spazi museali, stesura dei testi critici, organizzazione eventi, cura della pubblicazione catalogo:
ISBN 88-85440-14-2
Il Vicolo-Divisioni libri Editore, Cesena (FC)
- ISTITUZIONE** Galleria Nazionale delle Marche
- DATE** 2013-2014
- POSIZIONE** Segretario Premio Accademia Small print
- RESPONSABILITÀ** Ricezione e inventario opere dei candidati, gestione dei dati, organizzazione commissione giudicatrice ed evento finale.
Accademia di Belle Arti di Urbino

Abilità e competenze sociali

Ottima capacità di lavorare in gruppo, e in ambienti multiculturali conseguita anche attraverso le esperienze all'estero.

Capacità di lavorare in autonomia, flessibilità, attitudine nella pianificazione, capacità di gestire progetti, perseguimento degli

obiettivi stabiliti, ottima predisposizione a fronteggiare eventuali problemi che si presentano.

CAPACITÀ LINGUISTICHE Inglese
Livello parlato Fluente
Livello scritto Fluente

**ABILITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE** Ottima conoscenza del pacchetto sistemi operativi Windows,
Mac ios, pacchetto office e iwork, adobe indesign, photoshop,
illustrator, internet e posta elettronica, social media.

Informazioni aggiuntive Sono socio Accademico ordinario dell'Accademia Raffaello di Urbino. Sono cresciuto nel mondo dello sport, dal calcio alla pallanuoto, al windsurf. Mi interesso di musica, di cinema, di letteratura, nell'arte contemporanea ricerca nuovi obiettivi per la diffusione ed internazionalizzazione del lavoro dei nostri migliori giovani artisti. Ho tenuto in qualità di docente numerosi seminari in collaborazione con altre Accademie d'Italia, Roma, L'Aquila, Palermo, Urbino, Reggio Calabria, Napoli, Lecce, Venezia, Catanzaro, Foggia, Torino.

Sono stato in commissione nel Premio Internazionale di Incisione Carnello Carte ad arte, Sora (FR) e ho partecipato alla giuria del concorso *I Musei Officine Creative* indetto dal Sistema Museale della Provincia di Ancona.

Sono presente come artista nelle principali manifestazioni di Grafica d'Arte in Italia e all'estero, dalla 16° International Triennial of Small Graphic, Miejska Galeria Sztuki w Lodz, Poland, a *Segno e insegno*, Mostra collettiva in occasione del I Congresso Nazionale dei docenti di Grafica, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma, da *I segni di Agathae*, Galleria d'Arte Moderna, Catania, alla *Biennale di incisione contemporanea*, Museo Remondini, Bassano del Grappa (VI), a *AEM una storia per immagini*, Castello Sforzesco, Milano.

Fano, 29 febbraio 2020