



IL CINEMA IN SALA NEL 2023

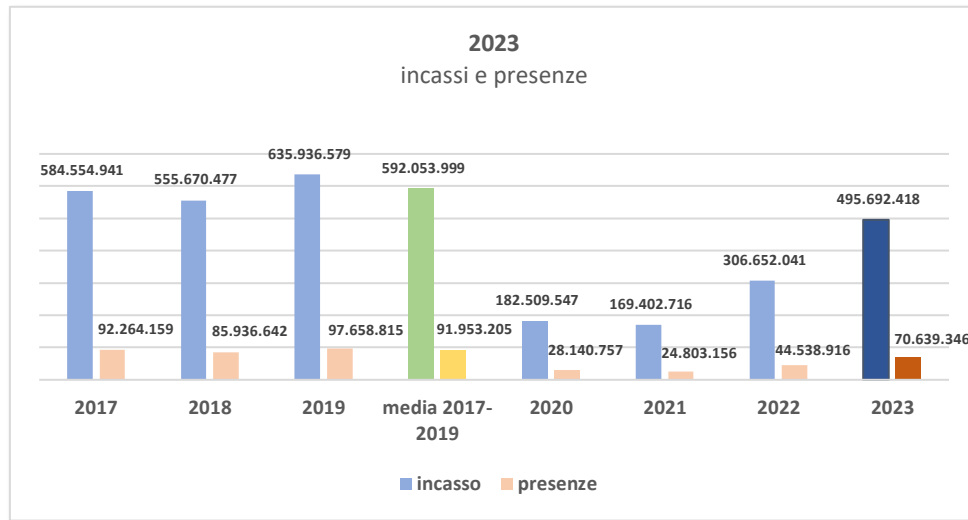
I DATI DEL BOX OFFICE

CONFERENZA STAMPA
Roma, 10 gennaio 2024



L'andamento generale dell'anno

- Nell'anno **2023** al **box office** italiano si sono incassati **€ 495.692.418** per un numero di **presenze** in sala pari a **70.639.346**;
- **Rispetto al 2022** si tratta di una **crescita degli incassi e delle presenze** rispettivamente del **61,6%** e del **58,6%**;
- Rispetto invece alla **media del periodo 2017-2019** si tratta più in generale di un **calo del 16,3% degli incassi e del 23,2% delle presenze**;



	Diff. % 23/ media 2017-2019	Diff. % 23/22
incasso	-16,3%	+61,6%
presenze	-23,2%	+58,6%

Fonte: Cinetel

- Nel complesso il periodo, nel suo primo anno di ritorno alla normalità post-pandemica, ha registrato un recupero di più di trenta punti in percentuale rispetto alla media del 2017-2019: **al 31 dicembre 2022 la differenza negativa era del 48,2% degli incassi e del 51,6% delle presenze**;
- In crescita la **quota del box office della produzione italiana** (incluse le co-produzioni) che nel 2023 ha registrato una percentuale pari al **24,3% degli incassi** e al **25,9% delle presenze** corrispondenti ad un incasso di **120.6 milioni di €** (+100% sul 2022) e a **18.2 milioni di presenze** (+93,9%). Si tratta di una quota superiore a quella del 2022 (19,7% degli incassi, 21,2% delle presenze), alla media del periodo 2017-2019 (20,6% degli incassi e 21% delle presenze) e vicina a quella del decennio 2010-2019 (26,2% incassi, 27,1% presenze);
- E' invece rispettivamente del **55,2%** e del **53,6%** la **quota di incassi e presenze del cinema statunitense** per un totale di circa 273.5 milioni di € (+52,6% rispetto al 2022) e 37.8 milioni di presenze (+51,5%). Si tratta in questo caso di un dato in % inferiore sia al 2022 (58,5% degli incassi, 56,1% delle presenze) che alla media del periodo 2017-2019 che registrava il 62,6% degli incassi e il 61,8% delle presenze del totale mercato.

Il numero di titoli distribuiti e la tipologia

- Nel 2023 sono stati distribuiti in sala **736** nuovi **titoli** di prima programmazione (**+235 rispetto al 2022, +194 rispetto alla media del periodo 2017-2019**) di cui **356 di produzione o co-produzione italiana** (+104 rispetto al 2022; +135 rispetto alla media 2017-2019) per una quota del 48,4% sul totale (50,3% nel 2022; 40,8% nella media del periodo 2017-2019);
- Rispetto ai 736 nuovi titoli complessivi, il 29,5% ha avuto una distribuzione superiore ai 50 cinema (erano il 42,9% nel 2022 e il 50,3% in media nel periodo 2017-2019);
- In merito ai 356 titoli di nazionalità italiana, 140 sono stati di genere documentario (il 39,3%; nel 2022 il 33,3%, nel periodo 2017-2019 il 27,6%);
- Con l'esclusione dei documentari, rispetto ai 216 film di produzione italiana il 32,4% ha avuto una distribuzione in almeno 50 cinema (il 27,8% nel 2022, il 30% nel periodo 2017-2019);





- **15 titoli nel 2023** sono usciti anche **in formato 3D** (16mln di €; 3,2% dell'incasso totale del mercato; 1.6mln di biglietti venduti, 2,4% delle presenze) mentre **21 titoli** sono usciti anche **in formato IMAX** (3.4mln di €, 0,7% del totale incassi; 272mila presenze, 0,4% del totale);
- Oltre ai film di nuova uscita sono stati distribuiti in sala anche **439 nuovi contenuti complementari** (eventi, edizioni speciali, riedizioni, cortometraggi; **+312 rispetto al 2022; +349 rispetto alla media del periodo 2017-2019**) per un incasso di 13.6milioni di € (il 2,8% del box office totale del mercato; il 3% nel 2022; del 2,3% la media di periodo 2017-2019) e 1.5 milioni di presenze (il 2,2% del totale);
- Si tratta di un numero sensibilmente più alto rispetto ai periodi precedenti per via delle "riedizioni" dei titoli del passato, censiti da CINETEL a partire dal 2023. Tra i contenuti complementari il numero degli "eventi" rimane invece vicino ai valori degli anni precedenti (88 nel 2023, 95 nel 2022, in media 76 nel periodo 2017-2019);
- Analizzando più nel dettaglio i valori registrati al box office dai titoli, 4 film nel 2023 hanno raggiunto un incasso superiore ai 20 milioni di € (il 22,9% dell'incasso totale del mercato), 4 hanno registrato un incasso tra i 10 e i 20 milioni (il 10,5%), 16 film tra i 5 e i 10 milioni (il 20,8%), 17 titoli tra i 3 e i 5 milioni (il 13,1%) e 51 tra 1 e 3 milioni di € (il 19%). Nel complesso 92 titoli hanno incassato più di 1mln di € (l'86,3% del box office complessivo);
- Nel periodo tra il 2017 e il 2019 (quando in media sono usciti 194 titoli in meno rispetto al 2023) 124 titoli incassavano in media, annualmente, più di 1 milione di € (32 titoli in più rispetto al 2023, l'86% dell'incasso totale). Tra questi, sempre rispetto alla media del triennio, 74 raggiungevano un incasso tra 1 e 3 milioni di € (23 in più), 21 tra i 3 e i 5 milioni (+4), 18 titoli tra i 5 e i 10 milioni (+2), 10 tra i 10 e i 20 milioni (+6) e 2 registravano un incasso superiore ai 20 milioni (-2);
- La fascia d'incasso con la maggiore differenza negativa nel confronto con il periodo 2017-2019 è quella dei film con un box office tra i 10 e i 20 milioni di € (-58%).

	N. TITOLI PER RANGE D'INCASSO									
	2023		2022				Media 2017-2019			
	N. titoli	% sul tot. incassi	N. titoli	% sul tot. incassi	Diff. 23/22	Diff. % incassi 23/22	N. titoli	% sul tot. incassi	Diff. 23/media 2017-2019	Diff. % incassi 23/media 17-19
>20 M	4	22,9%	1	9%	+3	+311%	2	8%	+2	+145%
tra i 10 e i 20 M	4	10,5%	5	20%	-1	-17%	10	21%	-6	-58%
tra 5 e 10 M	16	20,8%	8	17%	+8	+94%	18	21%	-2	-17%
tra 3 e 5 M	17	13,1%	7	8%	+10	+156%	21	14%	-4	-19%
tra 1 e 3 M	51	19,0%	43	26%	+8	+20%	74	23%	-23	-29%
Tot > 1 M	92	86,3%	64	81%	+28	+73%	124	86%	-32	-16%
tra 500 K e 1 M	36	5,1%	32	7%	+4	+12%	48	6%	-12	-24%
tra 250 K e 500 K	44	3,0%	43	5%	+1	+2%	79	5%	-35	-47%

Fonte: Cinetel

La quota del cinema italiano e delle altre cinematografie

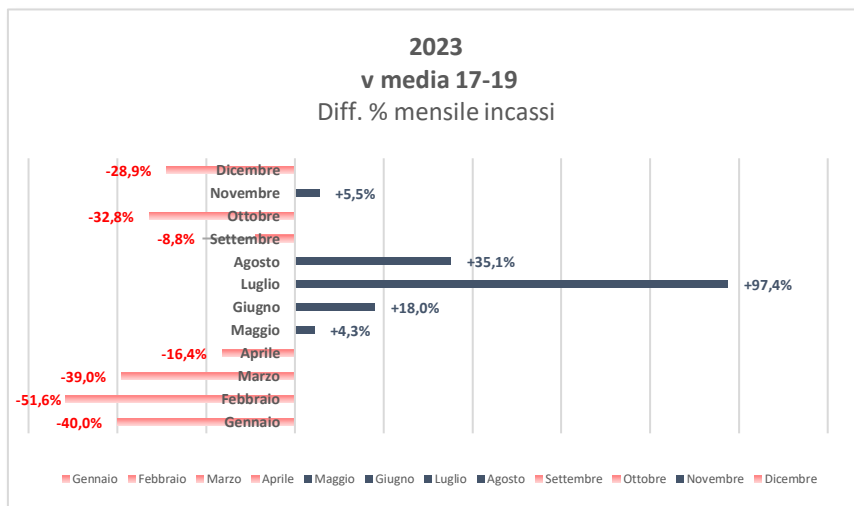
- Come già anticipato, l'incasso totale del **cinema italiano** (incluse le co-produzioni) durante l'anno 2023 è stato di € **120.677.989** (24,3% del totale box office; +100% rispetto al 2022; -1,2% rispetto alla media del periodo 2017-2019) per un numero di presenze pari a **18.277.037** (il 25,9% del numero totale dei biglietti venduti; +93,9% rispetto al 2021; -5,3% rispetto alla media 2017-2019);
- Il **cinema statunitense**, primo per nazionalità nel 2023, ha invece incassato in totale € **237.514.077** (il 55,2% del box office; +52,6% rispetto al 2022; -26,2% rispetto alla media 2017-2019) per un numero di presenze pari a **37.840.055** (il 53,6% del numero totale di biglietti venduti; +51,5% rispetto al 2022; -33,4% rispetto alla media 2017-2019);
- Seguono, dopo quello americano e italiano, il **cinema britannico** (65.4 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 13,2%; 11,1% nel 2022; 8,9% la quota media 2017-2019), la **produzione francese** (12.8 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 2,6%; 2,8% nel 2022; 3,6% la quota media 2017-2019) e **quella spagnola** (3.7 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 0,8%; 0,6% nel 2022; 0,7% la quota media nel periodo 2017-2019);
- Il **primo incasso di produzione nazionale** al 31 dicembre 2023 (e il 1° assoluto) è stato registrato da **"C'è ancora domani"** con un box office di 32.9 milioni di € (il 27,3% del totale della produzione italiana) e 4.8 milioni di presenze seguito da **"Me contro Te il film - Missione giungla"** (4.8mln; 740mila presenze), **"Tre di troppo"** (4.7mln; 698mila

presenze), “Santocielo” (4.6mln; 654mila presenze) e “Me contro Te il film - Vacanze in Transilvania” (4.5mln; 681 mila presenze);

- **I primi 10 titoli di produzione nazionale** hanno incassato in totale al box office 71.5 milioni di € (il 59,3% della quota del box office nazionale) mentre **i primi 15 titoli** hanno incassato 84.2mln di € (il 69,8% della quota del box office nazionale);
- **Il primo incasso assoluto** è stato ottenuto da **“C’è ancora domani”** seguito da **“Barbie”** (32.1mln di €; 4.3mln di presenze), **“Oppenheimer”** (27.9mln di €; 3.7mln di presenze), **“Super Mario Bros”** (20.4mln di €; 2.8mln di presenze) e **“Avatar - la via dell’acqua”** (17.2mln di €; 1.9mln di presenze);
- **I primi 10 incassi assoluti** al box office hanno corrisposto 184 milioni di € (il 37,1% del box office; nel 2022 il 39,6%). **I primi 15 titoli** hanno invece incassato nel complesso 218.6 milioni di € (il 44,1% del box office; nel 2022 il 48,1%);
- In generale, tra i primi dieci incassi uno è di produzione italiana, tre sono di nazionalità britannica e sei statunitensi.

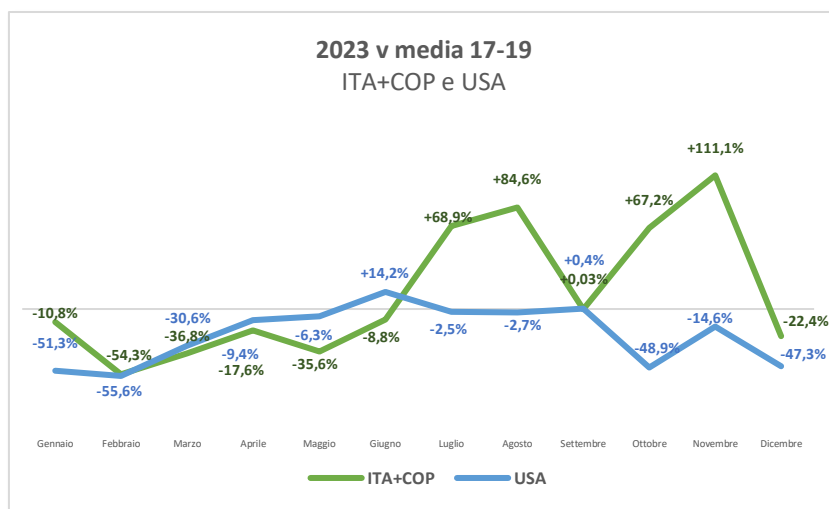
L’andamento durante l’anno

- L’andamento mensile del 2023 è stato condizionato dalla distribuzione di alcuni dei film più attesi a partire dal mese di aprile;
- **I primi mesi dell’anno**, tradizionalmente i più importanti in termini di box office (in media nel periodo 2017-2019 il primo trimestre corrispondeva più del 32% degli incassi annuali) **hanno registrato risultati**, seppure superiori al 2022, **al di sotto delle medie di periodo**: il mese di gennaio ha registrato il 9,9% degli incassi del totale del 2023 mentre il mese di febbraio il 5,7%. In valori assoluti gli incassi dei due periodi sono stati inferiori del 40% e del 51,6% rispetto alla media del periodo 2017-2019, i due risultati a confronto peggiori dell’anno;
- **A partire dal mese di aprile**, con l’arrivo in sala dei grandi titoli internazionali, **il box office ha ripreso a crescere e a ridurre velocemente le distanze con i valori medi** registrando incassi inferiori del 16,4% ad aprile per poi superare per quattro mesi consecutivi, da maggio ad agosto, le medie del passato;
- **A luglio si è registrata la differenza positiva più ampia** (+97,4%; secondo miglior risultato di sempre in termini di incassi per il periodo);
- Ancora più straordinario il dato di **agosto** che è cresciuto del 35,1% nel confronto con la media 17-19 e che ha permesso al periodo di registrare **la migliore performance di sempre**, superiore anche al mese di agosto del 2019;



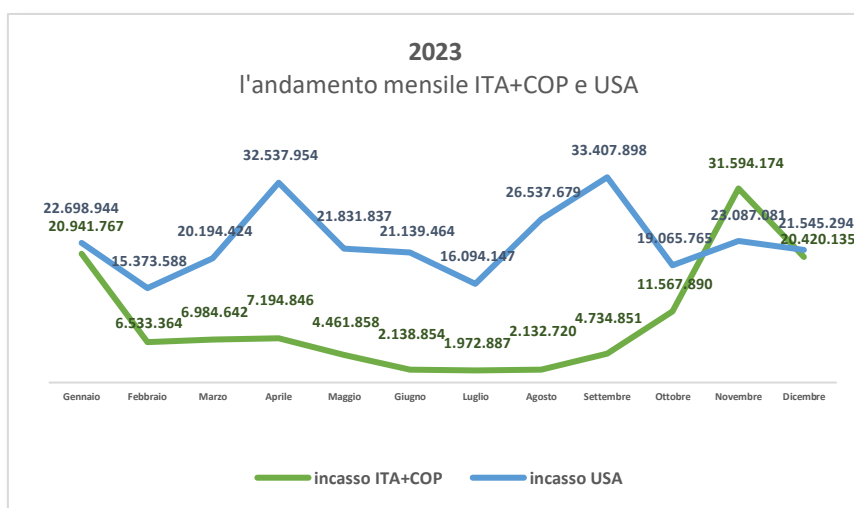
Fonte: Cinetel

- Nel complesso, il quadrimestre **maggio-agosto ha registrato il miglior risultato di sempre** in termini di incassi e ha segnato, per la prima volta, valori superiori al precedente gennaio-aprile, storicamente il più importante;
- **Determinanti le uscite di titoli importanti, ogni settimana, anche nei mesi di luglio e agosto** durante i quali sono stati distribuiti, tra gli altri, **“Barbie”** (2° incasso dell’anno) e **“Oppenheimer”** (3° incasso dell’anno);
- A partire dal mese di settembre l’anno è stato invece gradualmente condizionato dalla minor offerta di prodotto internazionale che ha ridimensionato il contributo al box office del cinema statunitense, a segno negativo in particolare ad ottobre (-48,9%) e dicembre (-47,3%);



Fonte: Cinetel

- Si tratta di una caratteristica dell'offerta che ha influenzato non solo l'Italia ma tutti i mercati mondiali e che ha determinato ovunque valori a confronto in negativo da settembre a dicembre;
- In Italia questa tendenza è stata limitata dall'importante offerta della produzione locale, con valori in realtà già in crescita a partire dal mese di luglio, e che grazie ai diversi titoli usciti in autunno ha permesso alla produzione locale di registrare valori sopra alla media sino al mese di novembre;
- Di **fondamentale importanza** l'uscita di **"C'è ancora domani"** (**1° incasso dell'anno**) che ha permesso alla produzione nazionale di registrare a novembre il miglior risultato rispetto alla media pre-pandemica (+111,1%), di superare in valori assoluti per quel periodo la produzione statunitense e più in generale al mese di crescere del 5,5%;
- In flessione invece il mese di dicembre (-28,9% rispetto alla media 2017-2019), nonostante un risultato comunque superiore al 2022 (+9,4% in termini di incassi) quando in sala usciva "Avatar - la via dell'acqua" (1° incasso del 2022 e 5° del 2023 nel suo proseguimento durante l'anno);
- Meno performanti a Natale, rispetto agli anni passati, sia il cinema statunitense (-47,3%; con l'eventuale aggiunta dei film dichiarati di nazionalità britannica la differenza negativa sarebbe invece del -17,1%) che la produzione italiana (-22,4%).



Fonte: Cinetel

Le società di distribuzione

- Nel 2023 la **prima società di distribuzione** è risultata **Warner Bros. Italia** con un incasso totale di **101.3 milioni di €** (quota mercato box office: **20,4%**), seguita da **Walt Disney Italia** (85.6 milioni; quota 17,3%), **Universal** (84.8 milioni; quota mercato 17,1%), **Vision Distribution** (55.6 milioni; quota 11,2%) e **Eagle Pictures** (47.5 milioni; quota 9,6%).

L'esercizio cinematografico

- Nel 2023 nel campione Cinetel si sono attivati **1.231 cinema e 3.484 schermi**;
- Si tratta di un numero inferiore al 2022 (-19 complessi, -57 schermi) e superiore alla media del periodo 2017-2019 (+19 cinema; -47 invece gli schermi) per via soprattutto del maggior numero di "arene" censite quest'anno rispetto alla media pre-pandemica (+102);
- Rispetto alle diverse tipologie di strutture, le "monosale" (il 46,2% dei complessi e il 16,3% degli schermi totali nazionali) hanno corrisposto l'8,3% degli incassi del mercato e registrato il 9,6% delle presenze;
- I complessi con 2-4 schermi (il 22,9% delle strutture per il 21,8% delle sale nazionali) hanno invece registrato il 15,5% degli incassi e il 16,7% delle presenze;
- Le strutture con un numero tra i 5 e i 7 schermi (il 9,7% dei cinema per il 20,5% delle sale) hanno guadagnato il 22% degli incassi e il 21,3% delle presenze;
- I complessi con più di 7 schermi (il 10,4% delle strutture per il 37,6% delle sale) hanno infine registrato il 53,5% degli incassi totali e il 51,6% delle presenze complessive del mercato.

Totali 2023								
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% sul tot.	Incasso	% sul tot.	Presenze	% sul tot.
Monosale	569	46,2%	569	16,3%	41.384.897	8,3%	6.792.285	9,6%
Arene	132	10,7%	132	3,8%	3.892.690	0,8%	648.371	0,9%
2-4 schermi	282	22,9%	759	21,8%	77.034.767	15,5%	11.768.447	16,7%
5-7 schermi	120	9,7%	713	20,5%	109.159.891	22,0%	15.015.132	21,3%
Più di 7 schermi	128	10,4%	1.311	37,6%	264.220.174	53,3%	36.415.111	51,6%
Tot. Cinema	1.231		3.484		495.692.418		70.639.346	

Fonte: Cinetel

Tipologia	Diff. 23/22				Diff. media 2017-2019			
	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
Monosale	+21	+21	+64,2%	+60,0%	-61	-61	-16,0%	-21,9%
Arene	-28	-28	+36,2%	+19,8%	+102	+102	+212,3%	+171,2%
2-4 schermi	-9	-24	+65,1%	+62,4%	-25	-70	-17,8%	-24,2%
5-7 schermi	-3	-19	+64,9%	+60,4%	+6	+34	-8,1%	-18,3%
Più di 7 schermi	0	-7	+59,4%	+57,3%	-3	-53	-19,7%	-25,9%
Tot. Cinema	-19	-57	+61,6%	+58,6%	+19	-47	-16,3%	-23,2%

Fonte: Cinetel

- Tra le diverse tipologie di strutture i complessi "5-7 schermi" hanno registrato la migliore differenza negativa con la media del periodo pre-pandemico (-8,1% incassi; -18,3% presenze);
- Nel 2023, rispetto al numero totale dei cinema, 285 strutture hanno registrato un risultato superiore alla media del 2017-2019;
- Tra queste hanno un registrato un risultato particolarmente significativo le **9 sale** c.d. "PLF" ("Premium Large Format Screen" - tra le quali sono inclusi anche i 5 schermi IMAX attivi in Italia) che hanno raggiunto nel complesso un risultato superiore del 30,6% in incassi e del 10,4% in presenze rispetto al 2019;
- Nel corso del 2023 il numero di cinema e schermi attivi è sempre stato inferiore alla media del periodo 2017-2019 con la sola eccezione del mese di luglio quando, con l'attivazione delle arene, il numero dei complessi è stato superiore di 12 unità;
- Le differenze negative maggiori in termini sia di complessi aperti che di schermi attivi sono state registrate nei primi mesi dell'anno, con differenze negative in termini di numero di complessi di poco superiori al 10% da febbraio ad aprile.



Cinema e schermi attivi - Diff. 2023/media 2017-2019								
Mese	2023		media 2017-2019		Diff. %			
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi
gennaio	1.031	3.149	1.139	3.386	-9,5%	-7,0%	-108	-237
febbraio	1.018	3.118	1.139	3.384	-10,6%	-7,9%	-121	-266
marzo	1.016	3.111	1.135	3.379	-10,5%	-7,9%	-119	-268
aprile	1.012	3.110	1.132	3.366	-10,6%	-7,6%	-120	-256
maggio	986	3.078	1.091	3.322	-9,6%	-7,4%	-105	-244
giugno	969	3.057	996	3.197	-2,7%	-4,4%	-27	-140
luglio	857	2.840	745	2.827	+15,0%	+0,4%	+112	+13
agosto	843	2.825	839	2.990	+0,4%	-5,5%	+4	-165
settembre	1.023	3.107	1.077	3.299	-5,0%	-5,8%	-54	-192
ottobre	1.014	3.078	1.100	3.335	-7,8%	-7,7%	-86	-257
novembre	1.026	3.121	1.113	3.356	-7,8%	-7,0%	-87	-235
dicembre	1.051	3.168	1.130	3.399	-7,0%	-6,8%	-79	-231

Fonte: Cinetel



I primi dati dagli altri mercati europei: Francia, Germania, Gran Bretagna e Spagna

- Crescono rispetto al 2022, secondo i primi dati forniti dal CNC e da Comscore, anche gli altri principali mercati europei rispetto ai quali il territorio italiano si avvicina o addirittura migliora nella differenza negativa con la media del periodo 2017-2019;
- Così come in Italia, i periodi maggiormente critici sono stati i primi e gli ultimi mesi dell'anno per via di un'offerta di prodotto internazionale ridotta o comunque meno performante rispetto ai valori del periodo pre-pandemico.

IL RISULTATO DEI PRINCIPALI MERCATI EUROPEI							
	2023			Diff. % 23/22		Diff. % 23/ media 2017-2019	
	Incassi	Presenze	Quota film nazionali	Incassi	Presenze	Incassi	Presenze
Francia		180.760.000	39,8%		+18,9%		-13,1%
Germania	882.911.486	90.309.661	16,4%	+27,4%	+21,5%	-6,2%	-16,6%
Gran Bretagna/Irlanda (£)	1.062.047.498		8,1%	+8,3%		-22,4%	
Spagna	491.396.108	75.442.272	16,2%	+30,4%	+25,7%	-18,9%	-25,5%

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati Comscore/CNC

FRANCIA

- Secondo i dati forniti dal CNC, **in Francia nel 2023** sono stati registrati **180.7 milioni di ingressi** in sala. Si tratta di un dato superiore del 18,9% a quello del 2022 e inferiore del 13,1% (lo scorso anno la differenza era del 26,9%) rispetto alla media del periodo 2017-2019;
- Nonostante ci siano solo 6 pellicole di nazionalità francese tra i primi 25 titoli, **la quota di mercato nazionale** sull'anno è pari al **39,8%** del totale.

GERMANIA

- Nel 2023 il **box office tedesco** è invece cresciuto del 27,4% rispetto al 2022 per un incasso totale di **882 milioni di €** e un numero di spettatori pari a **90.3 milioni di ingressi**;
- Rispetto alla media del periodo 2017-2019 il mercato è diminuito in termini di incassi del 6,2% (lo scorso anno invece del 26,4%) e in presenze del 16,6%;
- Importante il contributo di "Avatar - la via dell'acqua", primo incasso di sempre al box office tedesco;
- **I film di produzione tedesca** hanno raggiunto durante l'anno una quota di mercato pari al **16,4%** del totale.





GRAN BRETAGNA/IRLANDA

- Con un box office di **1,062 miliardi di £** cresce dell'8,3% rispetto al 2022 il mercato di **Gran Bretagna e Irlanda** mentre diminuisce del 22,4% (lo scorso anno del 28,6%) rispetto alla media del periodo 2017-2019;
- La **quota dei film nazionali** è stata nel 2023 **dell'8,1%**.

SPAGNA

- Secondo i primi dati forniti da Comscore, il **box office spagnolo** ha registrato un incasso di **491.3 milioni di €** pari a **75.4 milioni di presenze**;
- Rispetto al 2022 si tratta di una crescita del 30,4% mentre rispetto alla media del periodo 2017-2019 la differenza negativa è del 18,9% (lo scorso anno del 37,8%);
- I **film di nazionalità spagnola** hanno registrato una **quota** di mercato al box office pari al **16,2%** del totale;
- Il miglior risultato nazionale al box office è stato registrato da "Campeonex" (11.3mln di €; 10° incasso assoluto).



TAB.1

Risultati totali (01/01_31/12)

	2017	2018	2019	media 2017-2019	2020	2021	2022	2023	Diff. % 23/media 2017-2019	Diff. % 23/22
incasso	584.554.941	555.670.477	635.936.579	592.053.999	182.509.547	169.402.716	306.652.041	495.692.418	-16,3%	61,6%
presenze	92.264.159	85.936.642	97.658.815	91.953.205	28.140.757	24.803.156	44.538.916	70.639.346	-23,2%	58,6%

Titoli di nuova uscita

	N. Titoli (film, corti, eventi, ried., ed. spec.)*	
	Tot.	di cui ITA+COP
Anno 2023	1175	463
Anno 2022	628	323
Diff. 23/22	547	140
media 2017-2019	631	253
Diff. 23/Media17_19	544	210

	di cui FILM			di genere DOC	% sul N. Film
	N. Film (inclusi documentari)	% uscita > 50 cinema	% sul Tot. Titoli		
Anno 2023	736	29,5%	62,6%	205	27,9%
Anno 2022	501	42,9%	79,8%	113	22,6%
Diff. 23/22	235			92	
media 2017-2019	542	50,3%	85,9%	92	17,0%
Diff. 23/Media17_19	194			113	

	di cui Film ITA+COP			di genere DOC	% sul N. Film ITA+COP
	N. Film (inclusi documentari)	% sul N. Film	% uscita > 50 cinema (no DOC)		
Anno 2023	356	48,4%	32,4%	140	39,3%
Anno 2022	252	50,3%	27,8%	84	33,3%
Diff. 23/22	104			56	
media 2017-2019	221	40,8%	30,0%	61	27,6%
Diff. 23/Media17_19	135			79	

	di cui Contenuti Complementari*		di cui EVENTI	di cui EVENTI ITA+COP
	N.	% sul Tot. Titoli		
Anno 2023	439	37,4%	88	28
Anno 2022	127	20,2%	95	56
Diff. 23/22	312		-7	-28
media 2017-2019	90	14,3%	76	30
Diff. 23/Media17_19	349		-12	-2

*Con Contenuti Complementari si intendono gli Eventi, le Edizioni Speciali, le Riedizioni e le Edizioni Restaurate. Sono aggiuntivi rispetto ai film di nuova uscita.

Cinetel/Siae - intero mercato

città	cinema	schermi	Incasso Cinetel	incasso Siae	Cin./Siae %	Presenze Cinetel	Presenze Siae	Cin./Siae%	
Anno 2019	730	1.233	3.545	635.936.579	95,21	97.658.815	104.439.213	93,51	
Anno 2020	757	1.318	3.676	182.509.547	189.537.983	96,29	28.140.757	30.305.771	92,86
Anno 2021	700	1.224	3.485	169.402.716	185.916.560	91,12	24.803.156	26.806.093	92,53
Anno 2022	729	1.250	3.541	306.652.041	333.035.442	92,08	44.538.916	47.651.620	93,47
				proiezione			proiezione		
Anno 2023	712	1.231	3.484	495.692.418	529.190.155	93,67	70.639.346	75.882.851	93,09

Resa dei Contenuti Complementari*

	n° totale nuove uscite	incasso totale**	presenze totali**	% sul Tot.	
				incasso	presenze
Anno 2023	439	13.679.857	1.546.984	2,8%	2,2%
Anno 2022	127	9.144.626	1.196.797	3,0%	2,7%
Media 2017-2019	90	13.720.435	1.578.693	2,3%	1,7%

*Con Contenuti Complementari si intendono gli Eventi, le Edizioni Speciali, le Riedizioni e le Edizioni Restaurate. Sono aggiuntivi rispetto ai film di nuova uscita.

**Inclusi i proseguimenti

Resa dei Contenuti in 3D e IMAX

	n° totale nuove uscite	incasso totale*	presenze totali*	% sul Tot.	
				incasso	presenze
Anno 2023	15	16.010.489	1.686.413	3,2%	2,4%
Anno 2022	8	18.138.885	1.921.347	5,9%	4,3%
Media 2017-2019	30	8.942.516	1.007.402	1,5%	1,1%

*Inclusi i proseguimenti

IMAX*

	n° totale nuove uscite	incasso totale*	presenze totali*	% sul Tot.	
				incasso	presenze
21	3.408.628	272.474	0,7%	0,4%	

*Include IMAX 3D

TAB.2

Quote di mercato - Top Nazioni

		Anno 2023				Diff. % 22		Diff. % media 2017-2019	
		incasso	presenze	% inc.	% pres.	Incasso	Presenze	Incasso	Presenze
		495.692.418	70.639.346						
1	STATI UNITI	273.514.077	37.840.055	55,2%	53,6%	52,6%	51,5%	-26,2%	-33,4%
2	ITALIA	111.089.526	16.695.392	22,4%	23,6%	125,2%	118,3%	-6,9%	-11,4%
3	INGHILTERRA	65.400.382	8.955.732	13,2%	12,7%	91,9%	82,3%	24,0%	11,4%
5	FRANCIA	12.842.619	2.116.589	2,6%	3,0%	47,7%	44,2%	-39,4%	-41,7%
4	COPRODUZIONE	9.588.463	1.581.645	1,9%	2,2%	-13,0%	-10,9%	251,0%	254,3%
	ITA+COP	120.677.989	18.277.037	24,3%	25,9%	100,0%	93,9%	-1,2%	-5,3%
6	SPAGNA	3.734.212	603.195	0,8%	0,9%	105,9%	93,9%	-5,1%	-5,1%
7	GIAPPONE	3.471.629	471.486	0,7%	0,7%	-40,0%	-40,6%	-5,1%	-5,3%
8	NUOVA ZELANDA	3.060.002	417.631	0,6%	0,6%	5048,3%	4463,3%	230613,7%	188305,0%
9	AUSTRALIA	2.574.160	344.080	0,5%	0,5%	-57,7%	-61,7%	-23,0%	-39,0%
10	COREA DEL SUD	1.807.138	176.933	0,4%	0,3%	142,1%	111,5%	72,5%	22,1%
11	UCRAINA	1.268.961	194.684	0,3%	0,3%	5524,8%	4830,0%	10411,5%	8768,1%
12	IRLANDA	1.182.724	174.521	0,2%	0,2%	14695,5%	8459,1%	7,7%	-7,2%
13	BELGIO	958.944	185.421	0,2%	0,3%	225,4%	215,0%	-17,7%	-7,6%
14	RUSSIA	732.862	128.542	0,1%	0,2%	115,9%	121,8%	42,0%	51,2%
15	GERMANIA	720.628	128.115	0,1%	0,2%	12,2%	12,1%	-77,9%	-77,7%
	EUROPA	142.295.580	21.850.187	28,7%	30,9%	84,5%	78,3%	-8,8%	-12,9%

		Anno 2022							
		incasso	presenze	% inc.	% pres.				
		306.652.041	44.538.916						
1	STATI UNITI	179.283.307	24.983.138	58,5%	56,1%				
2	ITALIA	49.321.746	7.649.309	16,1%	17,2%				
3	INGHILTERRA	34.085.465	4.912.072	11,1%	11,0%				
5	FRANCIA	8.693.236	1.468.268	2,8%	3,3%				
4	COPRODUZIONE	11.023.069	1.775.112	3,6%	4,0%				
	ITA+COP	60.344.814	9.424.421	19,7%	21,2%				
6	SPAGNA	1.813.770	311.158	0,6%	0,7%				
7	GIAPPONE	5.786.044	793.236	1,9%	1,8%				
8	NUOVA ZELANDA	59.437	9.152	0,0%	0,0%				
9	AUSTRALIA	6.087.247	898.117	2,0%	2,0%				
10	COREA DEL SUD	746.431	83.656	0,2%	0,2%				
11	UCRAINA	22.560	3.949	0,0%	0,0%				
12	IRLANDA	7.994	2.039	0,0%	0,0%				
13	BELGIO	294.734	58.860	0,1%	0,1%				
14	RUSSIA	339.448	57.949	0,1%	0,1%				
15	GERMANIA	642.067	114.247	0,2%	0,3%				
	EUROPA	77.124.363	12.251.642	25,2%	27,5%				

		Media 2017-2019							
		incasso	presenze	% inc.	% pres.				
		592.053.999	91.953.205						
1	STATI UNITI	370.417.165	56.783.393	62,6%	61,8%				
2	ITALIA	119.352.847	18.853.048	20,2%	20,5%				
3	INGHILTERRA	52.736.489	8.041.860	8,9%	8,7%				
5	FRANCIA	21.183.187	3.629.234	3,6%	3,9%				
4	COPRODUZIONE	2.731.795	446.378	0,5%	0,5%				
	ITA+COP	122.084.644	19.299.426	20,6%	21,0%				
6	SPAGNA	3.935.930	635.596	0,7%	0,7%				
7	GIAPPONE	3.659.992	498.104	0,6%	0,5%				
8	NUOVA ZELANDA	1.336	222	0,0%	0,0%				
9	AUSTRALIA	3.343.473	564.065	0,6%	0,6%				
10	COREA DEL SUD	1.047.642	144.903	0,2%	0,2%				
11	UCRAINA	12.072	2.195	0,0%	0,0%				
12	IRLANDA	1.098.206	188.150	0,2%	0,2%				
13	BELGIO	1.165.816	200.611	0,2%	0,2%				
14	RUSSIA	516.112	84.994	0,1%	0,1%				
15	GERMANIA	3.259.468	575.410	0,6%	0,6%				
	EUROPA	155.983.264	25.084.237	26,3%	27,3%				

TAB.3

Film di nuova uscita per nazionalità*

Nazione	n° film 2023	n° film 2022
ITALIA	348	222
STATI UNITI	102	74
FRANCIA	80	58
INGHILTERRA	30	30
INDIA	18	1
SPAGNA	17	10
GERMANIA	15	12
GIAPPONE	10	7
COPRODUZIONE	8	30
BELGIO	6	4
UCRAINA	6	3
POLONIA	6	2
AUSTRIA	6	2
ARGENTINA	5	
COREA DEL SUD	4	3
RUSSIA	4	3
IRLANDA	4	1
MESSICO	4	1
REPUBBLICA CECA	4	1
AUSTRALIA	3	7
CANADA	3	3
DANIMARCA	3	2
IRAN	3	2
SVIZZERA	3	1
UNGHERIA	3	1
CINA	3	
NUOVA ZELANDA	3	
SVEZIA	2	4
NORVEGIA	2	3
ISLANDA	2	2
CILE	2	
COLOMBIA	2	
HONG KONG	2	
OLANDA	2	
BRASILE	2	
TURCHIA	2	
MALESIA	2	
FINLANDIA	1	2
ROMANIA	1	2
SERBIA	1	1
ESTONIA	1	1
MAROCCO	1	
SIRIA	1	
TUNISIA	1	
MACEDONIA	1	
TAJKISTAN	1	
GRECIA	1	
SLOVENIA	1	
PORTOGALLO	1	
MONGOLIA	1	
LUSSEMBURGO	1	
EGITTO	1	
BHUTAN		1
GEORGIA		1
PALESTINA		1
SUDAFRICA		1
THAILANDIA		1
ISRAELE		1
	736	501

*inclusi documentari

TAB. 4

Top 100 - Anno 2023		tot.		495.692.418	70.639.346		
titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2023	Pres. 2023	% inc./tot.	% Pres./tot.
1	CE' ANCORA DOMANI	VISION/UNIVERSAL	ITA	26/10/23	32.960.310	4.839.905	6,65%
2	BARBIE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	20/07/23	32.122.053	4.390.410	6,48%
3	OPPENHEIMER	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/08/23	27.990.461	3.748.968	5,65%
4	SUPER MARIO BROS - IL FILM (THE SUPER MARIO BROS. MOVIE)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	05/04/23	20.424.516	2.805.789	4,12%
5	AVATAR - LA VIA DELL'ACQUA (AVATAR - THE WAY OF WATER)	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	14/12/22	17.209.450	1.914.526	3,47%
6	LA SIRENETTA (THE LITTLE MERMAID)	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	24/06/23	12.032.533	1.809.217	2,43%
7	FAST X	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	18/06/23	11.835.041	1.524.067	2,39%
8	GUARDIANI DELLA GALASSIA VOL. 3 (GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 3)	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	02/05/23	10.915.351	1.452.098	2,20%
9	WONKA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	14/12/23	9.924.606	1.319.688	2,00%
10	ASSASSINO A VENEZIA (A HAUNTING IN VENICE)	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	14/09/23	8.675.124	1.459.057	1,75%
11	NAPOLEON	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	23/11/23	7.775.616	1.040.796	1,57%
12	ELEMENTAL	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	21/06/23	6.880.068	1.010.810	1,39%
13	CREED III	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	02/03/23	6.835.189	917.936	1,38%
14	THE NUN 2	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	06/09/23	6.634.401	960.620	1,34%
15	SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	01/06/23	6.451.897	1.016.925	1,30%
16	INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO (INDIANA JONES AND THE DIAL OF DESTINY)	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	28/06/23	6.383.051	865.278	1,29%
17	ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	15/02/23	5.974.580	810.559	1,21%
18	JOHN WICK 4	D1 DISTRIBUTION	USA	23/03/23	5.640.521	745.810	1,14%
19	HUNGER GAMES - LA BALLATA DELL'USIGNOLO E DEL SERPENTE	MEDUSA/NOTORIOUS	USA	15/11/23	5.579.200	736.746	1,13%
20	FIVE NIGHTS AT FREDDY'S	UNIVERSAL S.R.L.	USA	02/11/23	5.350.205	673.476	1,08%
21	MISSION: IMPOSSIBILE - DEAD RECKONING PARTE UNO	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	12/07/23	5.334.213	713.080	1,08%
22	SHARK 2 - L'ABISSO (MEG 2: THE TRENCH)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	03/08/23	5.287.858	687.817	1,07%
23	KILLERS OF THE FLOWER MOON	D1 DISTRIBUTION	USA	19/10/23	5.171.581	698.261	1,04%
24	WISH	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	21/12/23	5.022.837	714.660	1,01%
25	ME CONTRO TE IL FILM - MISSIONE GIUNGLA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	19/01/23	4.803.251	740.502	0,97%
26	TRE DI TROPPO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	01/01/23	4.777.632	698.135	0,96%
27	SANTOZIO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/12/23	4.628.031	654.105	0,93%
28	ME CONTRO TE IL FILM - VACANZE IN TRANSILVANIA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	19/10/23	4.591.473	681.250	0,93%
29	IO CAPITANO	D1 DISTRIBUTION	COP	07/09/23	4.488.494	795.483	0,91%
30	IL SOLO DELL'AVVENIRE	D1 DISTRIBUTION	ITA	20/04/23	4.192.998	623.454	0,85%
31	LE OTTO MONTAGNE	VISION/UNIVERSAL	COP	22/12/22	4.032.213	597.664	0,81%
32	AQUAMAN E IL REGNO PERDUTO (AQUAMAN AND THE LOST KINGDOM)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/12/23	3.606.846	460.991	0,73%
33	COMANDANTE	D1 DISTRIBUTION	ITA	31/10/23	3.590.452	535.284	0,72%
34	THE WHALE	I WONDER PICTURES S. R. L.	USA	23/02/23	3.516.752	531.805	0,71%
35	SAW X	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	25/10/23	3.504.784	437.288	0,71%
36	AIR - LA STORIA DEL GRANDE SALTO (AIR)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	06/04/23	3.476.169	491.599	0,70%
37	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE	VISION/UNIVERSAL	ITA	09/03/23	3.467.280	528.600	0,70%
38	THE MARVELS	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	08/11/23	3.296.673	447.170	0,67%
39	L'ESORCISTA - IL CREDEnte (THE EXORCIST: BELIEVER)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	05/10/23	3.145.941	396.200	0,63%
40	TRAMITE AMICIZIA	D1 DISTRIBUTION	ITA	14/02/23	3.018.352	455.190	0,61%
41	LA CASA - IL RISVEGLIO DEL MALE (EVIL DEAD RISE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/04/23	3.007.637	387.200	0,61%
42	FERRARI	D1 DISTRIBUTION	USA	07/12/23	2.986.817	398.813	0,60%
43	IL GRANDE GIORNO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	22/12/22	2.896.464	414.960	0,58%
44	TRANSFORMERS - IL RISVEGLIO (TRANSFORMERS: RISE OF THE BEASTS)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	07/06/23	2.787.360	495.544	0,56%
45	DUNGEONS & DRAGONS - L'ONORE DEI LADRI (DUNGEONS & DRAGONS: HONOR AMONG THIEVES)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	30/03/23	2.774.177	377.520	0,56%
46	PRENDI IL VOLO (MIGRATION)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/12/23	2.727.027	395.280	0,55%
47	L'ESORCISTA DEL PAPA (THE POPE'S EXORCIST)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	13/04/23	2.722.772	372.044	0,55%
48	GRAZIE RAGAZZI	VISION/UNIVERSAL	ITA	12/01/23	2.697.647	425.726	0,54%
49	LA CASA DEI FANTASMI (HAUNTED MANSION)	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	23/08/23	2.679.617	400.738	0,54%
50	THE FLASH	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	15/06/23	2.674.069	425.149	0,54%
51	BABYLON	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	19/01/23	2.439.762	352.073	0,49%
52	M3GAN	UNIVERSAL S.R.L.	NZL	04/01/23	2.304.552	303.482	0,46%
53	TROLLS 3 - TUTTI INSIEME (TROLLS BAND TOGETHER)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	09/11/23	2.302.257	343.679	0,46%
54	TALK TO ME	PLAION PICTURES	AUS	28/09/23	2.265.779	292.224	0,46%
55	GLI SPIRITI DELL'ISOLA (THE BANSHES OF INISHERIN)	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	02/02/23	2.242.904	347.405	0,45%
56	IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	26/01/23	2.211.566	342.762	0,45%
57	MUMMIE - A SPASSO NEL TEMPO (MUMMIES)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ESP	23/02/23	2.186.843	344.311	0,44%
58	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	I WONDER PICTURES S. R. L.	USA	06/10/22	2.173.598	325.470	0,44%
59	UN COLPO DI FORTUNA (COUP DE CHANCE)	LUCKY RED DISTRIB.	GBR	06/12/23	2.169.915	312.230	0,43%
60	GRAN TURISMO: LA STORIA DI UN SOGNO IMPOSSIBILE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	30/09/23	2.140.599	234.614	0,43%
61	IL GATTO CON GLI STIVALI 2 - L'ULTIMO DESIDERIO (PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/12/22	2.121.230	315.027	0,43%
62	PAW PATROL: IL SUPER FILM	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	28/09/23	2.030.107	302.128	0,41%
63	RAPITO	D1 DISTRIBUTION	ITA	25/05/23	1.932.695	321.409	0,39%
64	I MIGLIORI GIORNI	VISION/UNIVERSAL	ITA	01/01/23	1.902.167	277.512	0,38%
65	THE FABELMANS	D1 DISTRIBUTION	USA	22/12/22	1.897.913	288.745	0,38%
66	THE EQUALIZER 3 - SENZA TREGUA	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	30/08/23	1.878.712	265.778	0,38%
67	SCREAM VI	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	09/03/23	1.841.618	249.140	0,37%
68	CENTO DOMENICHE	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/11/23	1.830.621	280.356	0,37%
69	TARTARUGHE NINJA: CAOS MUTANTE (TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: MUTANT MAYHEM)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	30/08/23	1.682.402	269.099	0,34%
70	TITANIC 25TH ANNIVERSARY - 3D	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	09/02/23	1.672.868	175.460	0,34%
71	SHAZAM! FURIA DEGLI DEI (SHAZAM! FURY OF THE GODS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/03/23	1.658.184	242.369	0,33%
72	JEANNE DU BARRY - LA FAVORITA DEL RE (JEANNE DU BARRY)	MEDUSA/NOTORIOUS	FRA	30/08/23	1.650.263	278.664	0,33%
73	ASTEROID CITY	UNIVERSAL S.R.L.	USA	28/09/23	1.646.601	240.971	0,33%
74	NON COSI' VICINO (A MAN CALLED OTTO)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/02/23	1.562.048	247.892	0,32%
75	INSIDIOUS - LA PORTA ROSSA	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	05/07/23	1.540.831	201.316	0,31%
76	L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	12/10/23	1.540.121	243.340	0,31%
77	THE PLANE	L. RED/UNIVERSAL	USA	25/01/23	1.496.101	214.672	0,30%
78	DOGMAN	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	12/10/23	1.297.405	186.571	0,26%
79	STRANIZZA D'AMORE	BIM DISTRIB. S. R. L.	ITA	22/03/23	1.283.522	201.028	0,26%
80	MAVKA E LA FORESTA INCANTATA (MAVKA. LISOVA PISNYA)	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	UKR	20/04/23	1.257.312	192.555	0,25%
81	COME RUO' UNO SCOGLIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	28/12/23	1.234.954	171.181	0,25%
82	THE CREATOR	WALT DISNEY S. M. P. ITALIA	USA	28/09/23	1.215.136	169.521	0,25%
83	RUBY GILLMAN LA RAGAZZA CON I TENTACOLI (RUBY GILLMAN, TEENAGE KRAKEN)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	05/07/23	1.164.291	178.686	0,23%
84	SCORDATO	VISION/UNIVERSAL	ITA	13/04/23	1.155.231	182.749	0,23%
85	ANATOMIA DI UNA CADUTA (ANATOMIE D'UNE CHUTE)	TEODORA FILM S. R. L.	FRA	26/10/23	1.122.756	167.255	0,23%
86	TAYLOR SWIFT - THE ERAS TOUR	NEXO DIGITAL S.P.A.	USA	13/10/23	1.096.639	56.632	0,22%
87	BLUE BEETLE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	17/08/23	1.042.967	146.683	0,21%
88	MIXED BY ERRY	D1 DISTRIBUTION	ITA	02/03/23	1.037.040	155.628	0,21%
89	ONE LIFE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	21/12/23	1.034.827	144.961	0,21%
90	VOLEVO UN FIGLIO MASCHIO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	05/10/23	1.027.200	151.171	0,21%
91	ADAGIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/12/23	1.017.987	142.733	0,21%
92	THE OLD OAK	LUCKY RED DISTRIB.	GBR	16/11/23	1.007.768	156.818	0,20%
93	LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	04/05/23	972.562	154.862	0,20%
94	ASTERIX & OBELIX: IL REGNO DI MEZZO (ASTERIX & OBELIX: L'EMPIRE DU MILIEU)	MEDUSA/NOTORIOUS	FRA	02/02/23	966.897	146.797	0,20%
95	MON CRIME - LA COUPEVOLE SON IO	BIM DISTRIB. S. R. L.	FRA	25/04/23	935.094	145.774	0,19%
96	BUSSANO ALLA PORTA (KNOCKAT THE CABIN)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	02/02/23	930.990	132.154	0,19%
97	LA CHIMERA	D1 DISTRIBUTION	ITA	23/11/23	837.465	121.463	0,17%
98	COCAINORSO (COCAINE BEAR)	UNIVERSAL S.R.L.	IRL	20/04/23	827.293	110.257	0,17%
99	MIA	D1 DISTRIBUTION	ITA	06/04/23	811.820	129.046	0,16%
100	BTS: YET TO COME IN CINEMAS	NEXO DIGITAL S.P.A.	KOR	01/02/23	809.818	46.091	0,16%

	Incasso	Presenze
Top10	184.079.445	25.263.725
Tot.	495.692.418	70.639.346
% Top10 su Tot.	37,1%	35,8%

	Incasso	Presenze
Top15	218.656.616	30.210.812
Tot.	495.692.418	70.639.346
% Top15 su Tot.	44,1%	42,8%

TAB. 5

Top 100 - Anno 2022

tot. 306.652.041 44.538.916

titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2022	Pres. 2022	Sinc./tot. 2022
1 AVATAR - LA VIA DELL'ACQUA (AVATAR - THE WAY OF WATER)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/12/22	27.588.900	3.143.621	9,00%
2 MINIONS 2 - COME GRU DIVENTA CATTIVISSIMO (MINIONS - THE RISE OF GRU)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	18/08/22	14.776.864	2.187.170	4,82%
3 DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLIA (DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	04/05/22	13.200.222	1.654.499	4,06%
4 TOP GUN: MAVERICK	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	25/05/22	13.143.322	1.783.621	4,29%
5 THOR: LOVE AND THUNDER	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	06/07/22	10.829.345	1.478.680	3,53%
6 THE BATMAN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	03/03/22	10.230.993	1.398.675	3,33%
7 BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	09/11/22	8.459.839	1.140.118	2,76%
8 ANIMALI FANTASTICI - I SEGRETI DI SILENTE (FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	13/04/22	8.446.732	1.164.262	2,75%
9 JURASSIC WORLD - IL DOMINIO (JURASSIC WORLD: DOMINION)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	02/06/22	8.101.502	1.119.500	2,64%
10 UNCHARTED	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	17/02/22	6.248.691	897.289	2,04%
11 ASSASSINO SU IL NIO (DEATH ON THE NILE)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	10/02/22	5.576.338	803.821	1,83%
12 SPIDER-MAN: NO WAY HOME	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	15/12/21	5.559.451	808.069	1,81%
13 LA STRANEZZA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	27/10/22	5.455.999	840.530	1,78%
14 BLACK ADAM	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/12/22	5.120.059	710.402	1,67%
15 IL GRANDE GIORNO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	23/12/22	4.340.167	607.056	1,42%
16 SONIC 2 - IL FILM (SONIC THE HEDGEHOG 2)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	07/04/22	4.293.991	658.817	1,60%
17 IL GATTO CON GU STIVALI 2 - L'ULTIMO DESIDERIO (PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/12/22	3.997.341	609.169	1,30%
18 MI E CONTRO TE IL FILM - PERSI NEL TEMPO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	01/01/22	3.520.469	531.022	1,15%
19 ELVIS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	AUS	27/06/22	3.255.946	484.182	1,06%
20 MORBIUS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	31/03/22	3.040.216	424.367	0,99%
21 BELLI CIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	01/01/22	3.013.400	436.722	0,98%
22 AVATAR (RE-RELEASE 2022)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	22/06/22	2.989.300	425.794	0,98%
23 IL COUBRI	DI DISTRIBUTION	ITA	14/10/22	2.956.223	452.277	0,96%
24 BULLETT TRAIN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	25/08/22	2.804.075	436.494	0,91%
25 ENJOY	LUCKY RED DISTRIB.	COP	17/02/22	2.801.276	442.761	0,91%
26 MATRIX RESURRECTIONS (THE MATRIX RESURRECTIONS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	01/01/22	2.648.519	357.334	0,86%
27 LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	15/06/22	2.579.317	380.654	0,84%
28 TROPPO CATTIVI (THE BAD GUYS)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	31/03/22	2.539.587	391.302	0,83%
29 TICKET TO PARADISE	UNIVERSAL S.R.L.	AUS	06/12/22	2.532.726	367.433	0,83%
30 CORRO DA TE	VISION/UNIVERSAL	ITA	17/03/22	2.446.030	384.715	0,80%
31 IL LUPO E IL LEONE (LE LOUP ET LE LION)	DI DISTRIBUTION	FRA	20/01/22	2.388.284	375.153	0,78%
32 DE LEAGUE OF SUPER-PETS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	01/09/22	2.358.688	402.186	0,77%
33 HALLOWEEN ENDS	UNIVERSAL S.R.L.	USA	13/12/22	2.306.125	310.712	0,75%
34 SMILE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	29/09/22	2.106.116	281.752	0,69%
35 THE MENU	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	17/11/22	2.089.273	295.297	0,68%
36 DON'T WORRY DARLING	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	22/09/22	2.035.561	328.785	0,66%
37 L'OMBRA DI CARAVAGGIO	DI DISTRIBUTION	COP	09/11/22	1.985.352	312.809	0,65%
38 LE OTTO MONTAGNE	VISION/UNIVERSAL	COP	23/12/22	1.973.373	281.260	0,64%
39 BELFAST	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	24/02/22	1.863.508	302.091	0,61%
40 LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE ALLEY	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	27/01/22	1.838.273	285.886	0,60%
41 DANTE	DI DISTRIBUTION	ITA	29/09/22	1.834.967	335.255	0,60%
42 SACCO	VISION/UNIVERSAL	ITA	29/05/22	1.748.377	277.610	0,57%
43 IL SIGNORE DELLE FORMICHE	DI DISTRIBUTION	ITA	08/09/22	1.681.632	311.213	0,55%
44 HOUSE OF GUCCI	EAGLE PICTURES S.P.A.	GBR	16/12/21	1.658.088	243.091	0,54%
45 VISIONI DI CASA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	01/12/22	1.588.843	233.816	0,51%
46 NOSTALGIA	MEDUSA FILM S.P.A.	COP	24/05/22	1.542.853	249.829	0,50%
47 LUCORICE PIZZA	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	17/03/22	1.528.809	238.547	0,50%
48 STRANGE WORLD - UN MONDO MISTERIOSO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	23/11/22	1.519.300	240.159	0,50%
49 IL SENSO DEGLI ANGELI	DI DISTRIBUTION	ITA	21/04/22	1.514.086	218.762	0,49%
50 LO SCACCHIANO E IL FLAUTO MAGICO (THE NUTCRACKER AND THE MAGIC FLUTE)	MEDUSA/PNOTOBOLUS	HUN	03/11/22	1.511.430	245.709	0,49%
51 UNA FAMIGLIA VINCENTE - KING RICHARD	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	13/01/22	1.463.946	228.356	0,48%
52 DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	JPN	29/09/22	1.461.382	211.471	0,48%
53 THE FABELMANS	DI DISTRIBUTION	USA	22/12/22	1.349.254	195.271	0,44%
54 BONES AND ALL	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/11/22	1.314.171	199.862	0,43%
55 AMSTERDAM	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	27/10/22	1.253.636	181.928	0,41%
56 DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO!	DI DISTRIBUTION	ITA	17/11/22	1.221.974	182.564	0,40%
57 THE KING'S MAN - LE ORIGINI	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	05/03/22	1.214.887	176.172	0,40%
58 SING 2 - SEMPRE PIU' FORTE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/12/21	1.189.249	177.998	0,40%
59 THE NORTHMAN	UNIVERSAL S.R.L.	USA	21/04/22	1.117.260	161.622	0,36%
60 JIJITSU KAISEN 0 - THE MOVIE	NEOX DIGITAL S.P.A.	JPN	09/06/22	1.116.948	117.887	0,36%
61 NOPE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	11/06/22	1.101.451	155.747	0,36%
62 DOWNTON ABBEY II - UNA NUOVA ERA (DOWNTON ABBEY - A NEW ERA)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	28/04/22	1.095.939	167.998	0,35%
63 SCREAM	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	13/01/22	1.087.015	154.469	0,35%
64 HARRY ME - SPOSMI	UNIVERSAL S.R.L.	USA	10/02/22	1.077.643	159.363	0,35%
65 ONE PIECE FILM: RED	SHOEN PICTURES	JPN	01/12/22	983.798	131.703	0,32%
66 THE LOST CITY	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	21/04/22	964.307	140.026	0,31%
67 IL PIACERE E' TUTTO MIO (GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE)	BIM DISTRIB. S.R.L.	GBR	10/11/22	946.457	143.222	0,31%
68 IL PRINCIPE DI ROMA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	17/11/22	943.790	141.509	0,31%
69 IL RITRATTO DI OLGA (THE DUNE)	BIM DISTRIB. S.R.L.	GBR	03/03/22	934.061	154.316	0,30%
70 GLI OCCHI DEL DIAVOLO (PREY FOR THE DEVIL)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	24/11/22	904.335	124.667	0,29%
71 TRIANGLE OF SADNESS	TEODORA FILM S.R.L.	SWE	27/10/22	884.595	130.322	0,29%
72 L'IMMENSITA'	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	COP	15/09/22	876.589	180.182	0,29%
73 SPENCER	DI DISTRIBUTION	GBR	24/03/22	867.240	139.554	0,28%
74 DIABOLIK	DI DISTRIBUTION	ITA	16/12/21	866.046	130.857	0,28%
75 IL TALENTO DI MR. CROCODILE (LYLE, LYLE, CROCODILE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	27/10/22	858.751	134.907	0,28%
76 WATOHER	IL RED/UNIVERSAL	ROU	07/09/22	763.922	133.129	0,25%
77 MARGRET	FAKEL ENTERTAINMENT S.R.L.	FRA	15/09/22	744.228	144.228	0,25%
78 RASSEGNA CINEMATOGRAFICA	NON ASSEGNATA	N/A	01/08/24	748.710	141.980	0,24%
79 BLACK PHONE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/06/22	737.909	103.942	0,24%
80 WHITNEY - UNA VOCE DIVENTATA LEGGENDA (WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	22/12/22	671.737	94.095	0,22%
81 CRIMES OF THE FUTURE	LUCKY RED DISTRIB.	CAN	24/09/22	663.071	100.820	0,21%
82 AMERICA LATINA	VISION/UNIVERSAL	COP	13/01/22	651.762	100.644	0,21%
83 IL RAGAZZO E LA TIGRE (TIGER'S NEST)	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/10/22	632.317	101.583	0,21%
84 FINALE A SORPRESA - OFFICIAL COMPETITION	LUCKY RED DISTRIB.	ESP	21/03/22	630.676	101.987	0,21%
85 OMICRO NEL WEST (SEE HOW THEY RUN)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	GBR	29/05/22	623.092	95.762	0,21%
86 MOONFALL	DI DISTRIBUTION	GBR	17/03/22	574.678	86.776	0,19%
87 DOONNE E UN MISTERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	25/12/21	574.003	90.571	0,19%
88 UN EROE DA HERO	LUCKY RED DISTRIB.	HRV	03/01/22	554.698	92.457	0,18%
89 EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	WONDER PICTURES S.R.L.	USA	06/12/22	553.183	81.483	0,18%
90 ESTERNO NOTTE - PARTE 1	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	18/05/22	545.363	84.948	0,18%
91 HOPPER E IL TEMPO PERDUTO (CHICKENHARE AND THE HAMSTER OF DARKNESS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	FRA	21/04/22	525.690	79.590	0,17%
92 IL CAPO PERFETTO (EL BUEN PASTOR)	BIM DISTRIB. S.R.L.	ESP	23/12/21	514.342	86.342	0,17%
93 HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI (HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	06/12/02	515.508	67.969	0,17%
94 CERA UNA VOLTA IL CRIMINE	DI DISTRIBUTION	ITA	10/03/22	515.121	79.994	0,17%
95 MEMORY	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	15/09/22	505.262	102.632	0,16%
96 TI MANGIO IL CUORE	DI DISTRIBUTION	ITA	22/09/22	493.400	85.595	0,16%
97 MOONAGE DAYREAM	UNIVERSAL S.R.L.	USA	26/09/22	498.652	62.545	0,16%
98 UNA NOTTE VIOLENTA E SILENZIOSA (VIOLENT NIGHT)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	01/12/22	498.492	69.660	0,16%
99 LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO (LUNANA: A YAK IN THE CLASSROOM)	OFFICINE LBU	BTN	31/03/22	453.079	81.815	0,15%
100 LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI (MRS HARRIS GOES TO PARIS)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	17/11/22	449.316	70.395	0,15%

Top10	Inasso	Presenze
Top10	121.485.992	16.167.426
Tot.	306.652.041	44.538.916
% Top10 su Tot.	39,6%	36,3%

Top15	Inasso	Presenze
Top15	147.536.997	19.937.303
Tot.	306.652.041	44.538.916
% Top15 su Tot.	48,1%	44,8%

Classifica mese per mese 2023/2022

i confronti 2023/media 2017-2019

	incasso	presenze	confronto 23/22 %		andamento progressivo %		peso mese su anno %	
			incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
gen-23	49.200.728	6.750.291	88,47	76,15	88,47	76,15	9,9	9,6
gen-22	26.105.854	3.832.091					8,5	8,6
feb-23	28.425.089	4.087.002	52,52	45,57	73,49	63,22	5,7	5,8
feb-22	18.636.810	2.807.632					6,1	6,3
mar-23	31.226.622	4.562.085	32,78	31,46	59,47	52,32	6,3	6,5
mar-22	23.517.055	3.470.366					7,7	7,8
apr-23	43.860.542	6.165.058	68,5	60,7	62,0	54,6	8,8	8,7
apr-22	26.030.753	3.835.633					8,5	8,6
mag-23	40.089.808	5.455.158	55,8	49,3	60,6	53,5	8,1	7,7
mag-22	25.725.514	3.654.459					8,4	8,2
giu-23	28.632.538	4.593.661	37,7	57,0	57,3	54,0	5,8	6,5
giu-22	20.789.514	2.926.363					6,8	6,6
lug-23	40.039.622	5.513.609	138,6	127,7	65,9	61,8	8,1	7,8
lug-22	16.779.664	2.421.572					5,5	5,4
ago-23	41.919.611	5.781.196	129,3	115,3	72,5	67,4	8,5	8,2
ago-22	18.281.642	2.685.096					6,0	6,0
set-23	42.756.428	6.590.796	106,9	85,8	76,1	69,6	8,6	9,3
set-22	20.669.022	3.548.015					6,7	8,0
ott-23	35.948.556	5.022.574	30,3	23,9	70,5	64,0	7,3	7,1
ott-22	27.598.898	4.053.529					9,0	9,1
nov-23	57.571.782	8.255.551	83,8	79,0	72,1	65,9	11,6	11,7
nov-22	31.314.835	4.612.366					10,2	10,4
dic-23	56.021.093	7.862.365	9,4	17,5	61,6	58,6	11,3	11,1
dic-22	51.202.478	6.691.794					16,7	15,0
Tot. 2023	495.692.418	70.639.346						
Tot. 2022	306.652.041	44.538.916						

Confronto trimestrale 2023 su Media 2017-2019

	incasso	presenze	Confronto 2023/Media 2017		Peso trimestre % su anno	
			incasso	presenze	incasso	presenze
1° trimestre 2023	108.852.439	15.399.378	-43,3%	-49,3%	22,0%	21,8%
1° trimestre media 2017_2019	191.890.146	30.402.602			32,4%	33,1%
2° trimestre 2023	112.582.888	16.213.877	-2,2%	-11,0%	22,7%	23,0%
2° trimestre media 2017_2019	115.130.590	18.211.819			19,4%	19,8%
3° trimestre 2023	124.715.660	17.885.601	27,0%	17,6%	25,2%	25,3%
3° trimestre media 2017_2019	98.206.971	15.205.193			16,6%	16,5%
4° trimestre 2023	149.541.431	21.140.490	-20,0%	-24,9%	30,2%	29,9%
4° trimestre media 2017_2019	186.826.291	28.133.591			31,6%	30,6%

Mese	TOTALI					
	2023		Media 2017-2019		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	49.200.728	6.750.291	81.966.013	12.779.258	-40,0%	-47,2%
Febbraio	28.425.089	4.087.002	58.697.669	9.362.735	-51,6%	-56,3%
Marzo	31.226.622	4.562.085	51.226.464	8.260.609	-39,0%	-44,8%
Aprile	43.860.542	6.165.058	52.439.414	8.346.635	-16,4%	-26,1%
Maggio	40.089.808	5.455.158	38.422.383	6.085.364	4,3%	-10,4%
Giugno	28.632.538	4.593.661	24.268.794	3.739.819	18,0%	21,5%
Luglio	40.039.622	5.513.609	20.282.312	3.300.922	97,4%	67,0%
Agosto	41.919.611	5.781.196	31.037.413	4.820.149	35,1%	19,9%
Settembre	42.756.428	6.590.796	46.887.246	7.084.123	-8,8%	-7,0%
Ottobre	35.948.556	5.022.574	53.490.252	8.087.708	-32,8%	-37,9%
Novembre	57.571.782	8.255.551	54.569.791	8.335.762	5,5%	-1,0%
Dicembre	56.021.093	7.862.365	78.766.249	11.710.121	-28,9%	-32,9%
	495.692.418	70.639.346	592.053.999	91.953.205	-16,3%	-23,2%

Mese	ITA+COP					
	2023		Media 2017-2019		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	20.941.767	3.120.388	23.470.534	3.659.950	-10,8%	-14,7%
Febbraio	6.533.364	1.025.243	14.287.764	2.331.626	-54,3%	-56,0%
Marzo	6.984.642	1.078.600	11.057.551	1.828.265	-36,8%	-41,0%
Aprile	7.194.846	1.098.147	8.732.087	1.474.038	-17,6%	-25,5%
Maggio	4.461.858	682.271	6.926.101	1.138.418	-35,6%	-40,1%
Giugno	2.138.854	373.683	2.344.743	384.773	-8,8%	-2,9%
Luglio	1.972.887	310.183	1.167.996	187.729	68,9%	65,2%
Agosto	2.132.720	343.554	1.155.131	199.359	84,6%	72,3%
Settembre	4.734.851	814.391	4.733.536	727.565	0,03%	11,9%
Ottobre	11.567.890	1.757.161	6.918.223	1.109.737	67,2%	58,3%
Novembre	31.594.174	4.689.080	14.968.973	2.322.558	111,1%	101,9%
Dicembre	20.420.135	2.984.336	26.322.005	3.935.407	-22,4%	-24,2%
	120.677.989	18.277.037	122.084.644	19.299.426	-1,2%	-5,3%

Mese	USA					
	2023		Media 2017-2019		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	22.698.944	2.765.487	46.646.943	7.227.008	-51,3%	-61,7%
Febbraio	15.373.588	2.103.536	34.651.401	5.405.723	-55,6%	-61,1%
Marzo	20.194.424	2.850.670	29.116.909	4.613.012	-30,6%	-38,2%
Aprile	32.537.954	4.438.936	35.900.262	5.580.803	-9,4%	-20,5%
Maggio	21.831.837	2.972.699	23.298.174	3.583.026	-6,3%	-17,0%
Giugno	21.139.464	3.366.049	18.514.293	2.837.038	14,2%	18,6%
Luglio	16.094.147	2.229.258	16.512.303	2.648.711	-2,5%	-15,8%
Agosto	26.537.679	3.570.727	27.268.913	4.196.426	-2,7%	-14,9%
Settembre	33.407.898	5.041.121	33.289.274	5.026.995	0,4%	0,3%
Ottobre	19.065.765	2.474.326	37.278.824	5.537.082	-48,9%	-55,3%
Novembre	23.087.081	3.094.700	27.022.430	4.088.580	-14,6%	-24,3%
Dicembre	21.545.294	2.932.396	40.917.440	6.038.990	-47,3%	-51,4%
	273.514.077	37.840.055	370.417.165	56.783.393	-26,2%	-33,4%

TAB. 7 - le distribuzioni

distribuzione	Incasso	Presenze	% incasso	% pres.
WARNER BROS ITALIA S.P.A.	101.348.997	14.141.666	20,4%	20,0%
WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	85.601.592	11.812.816	17,3%	16,7%
UNIVERSAL S.R.L.	84.805.646	11.502.992	17,1%	16,3%
VISION DISTRIBUTION*	55.661.915	8.267.424	11,2%	11,7%
EAGLE PICTURES S.P.A.	47.574.086	6.866.904	9,6%	9,7%
01 DISTRIBUTION	40.638.814	6.111.773	8,2%	8,7%
MEDUSA FILM S.P.A.***	24.652.753	3.623.720	5,0%	5,1%
LUCKY RED DISTRIB.**	13.050.107	2.047.473	2,6%	2,9%
I WONDER PICTURES S.R.L.	8.426.919	1.305.244	1,7%	1,8%
NEXO DIGITAL S.P.A.	6.659.929	568.874	1,3%	0,8%
BIM DISTRIB. S.R.L.	5.077.968	837.017	1,0%	1,2%
PLAION PICTURES	3.666.262	488.687	0,7%	0,7%
NOTORIOUS PICT. S.P.A.	3.081.884	478.904	0,6%	0,7%
TEODORA FILM S.R.L.	2.153.597	349.804	0,4%	0,5%
INDIPENDENTI REGIONALI	1.969.515	285.310	0,4%	0,4%
ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	1.209.354	199.803	0,2%	0,3%
VERTICE360	1.119.649	165.007	0,2%	0,2%
MOVIES INSPIRED S.A.S.	939.439	160.173	0,2%	0,2%
WANTED CINEMA	888.584	157.105	0,2%	0,2%
OFFICINE UBU	770.796	137.181	0,2%	0,2%
Altri	6.394.611	1.131.469	1,3%	1,6%
Totale	495.692.418	70.639.346	100,0%	100,0%

* Vision comprende Vision/Universal

** Lucky Red comprende LRed/Universal

*** Medusa comprende Medusa/Notorious

TAB. 8 - gli incassi e le presenze per tipologie di struttura

Risultati per tipologia di Sala

monosale					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2023	569	569	41.384.897	6.792.285	72.733
2022	548	548	25.208.455	4.243.861	46.001
Media 2017-2019	630	630	49.285.424	8.693.513	78.272
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2023	46,2%	16,3%	8,3%	9,6%	
2022	44,8%	15,7%	14,9%	17,1%	
Media 2017-2019	50,8%	17,7%	8,3%	9,5%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2023 - 2022	21	21	64,2	60,0	
Variazione 2023 - media 2017-2019	-61	-61	-16,0	-21,9	

arene					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2023	132	132	3.892.690	648.371	29.490
2022	160	160	2.858.947	541.104	17.868
Media 2017-2019	30	30	1.246.530	239.044	41.094
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2023	10,7%	3,8%	0,8%	0,9%	
2022	13,1%	4,6%	1,7%	2,2%	
Media 2017-2019	2,4%	0,9%	0,2%	0,3%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2023 - 2022	-28	-28	36,2	19,8	
Variazione 2023 - media 2017-2019	102	102	212,3	171,2	

tra 2 e 4					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2023	282	759	77.034.767	11.768.447	101.495
2022	294	783	46.666.756	7.245.922	59.600
Media 2017-2019	307	829	93.683.545	15.517.781	113.053
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2023	22,9%	21,8%	15,5%	16,7%	
2022	23,8%	22,5%	22,5%	20,2%	
Media 2017-2019	24,8%	23,3%	15,8%	16,9%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2023 - 2022	-9	-24	65,4	62,4	
Variazione 2023 - media 2017-2019	-25	-70	-17,8	-24,2	

tra 5 e 7					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2023	120	713	109.159.891	15.015.112	153.099
2022	123	732	66.190.407	9.359.117	90.424
Media 2017-2019	114	679	118.811.070	18.372.976	175.065
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2023	9,7%	20,5%	22,0%	21,3%	
2022	10,0%	21,0%	39,1%	37,2%	
Media 2017-2019	9,2%	19,1%	20,0%	20,0%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2023 - 2022	-3	-19	64,9	60,4	
Variazione 2023 - media 2017-2019	6	34	-8,1	-18,3	

più di 7					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2023	128	1.311	254.220.174	36.415.111	201.541
2022	128	1.318	165.727.476	23.148.912	125.742
Media 2017-2019	131	1.364	319.027.430	49.129.892	241.281
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2023	10,4%	0,0%	53,3%	51,6%	
2022	10,5%	37,8%	97,8%	93,3%	
Media 2017-2019	10,6%	38,3%	55,5%	53,4%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2023 - 2022	-	-7	59,4	57,3	
Variazione 2023 - media 2017-2019	-3	-53	-19,7	-25,9	

Totale 2023								
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% sul tot.	Incasso	% sul tot.	Presenze	% sul tot.
Monosale	569	46,2%	569	16,3%	41.384.897	8,3%	6.792.285	9,6%
Arene	132	10,7%	132	3,8%	3.892.690	0,8%	648.371	0,9%
2-4 schermi	282	22,9%	759	21,8%	77.034.767	15,5%	11.768.447	16,7%
5-7 schermi	120	9,7%	713	20,5%	109.159.891	22,0%	15.015.112	21,3%
Più di 7 schermi	128	10,4%	1.311	37,0%	254.220.174	53,3%	36.415.111	51,6%
Tot. Cinema	1.231	100,0%	3.484	100,0%	495.692.418	100,0%	70.639.346	100,0%

Diff. 23/22								
Tipologia	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
Monosale	21	21	64,2%	60,0%	-61	-61	-16,0%	-21,9%
Arene	-28	-28	36,2%	19,8%	102	102	212,3%	171,2%
2-4 schermi	-9	-24	65,1%	62,4%	-25	-70	-17,8%	-24,2%
5-7 schermi	-3	-19	64,9%	60,4%	6	34	-8,1%	-18,3%
Più di 7 schermi	-61	-57	59,4%	57,3%	-3	-53	-19,7%	-25,9%
Tot. Cinema	-29	-57	61,6%	58,6%	19	-47	-16,9%	-23,2%

Cinema e schermi attivi - Diff. 2023/media 2017-2019									
Mese	2023		media 2017-2019		Diff. %		Diff.		Diff. %
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	
gennaio	1.031	3.149	1.139	3.386	-9,5%	-7,0%	-108	-237	
febbraio	1.018	3.118	1.139	3.384	-10,6%	-7,9%	-121	-266	
marzo	1.016	3.111	1.135	3.379	-10,5%	-7,9%	-119	-268	
aprile	1.012	3.110	1.132	3.366	-10,6%	-7,6%	-120	-256	
maggio	986	3.078	1.091	3.322	-9,6%	-7,4%	-105	-244	
giugno	969	3.057	996	3.197	-2,7%	-4,4%	-27	-140	
luglio	857	2.840	745	2.827	15,0%	0,4%	112	13	
agosto	843	2.825	839	2.990	0,4%	-5,5%	4	-165	
settembre	1.023	3.107	1.077	3.299	-5,0%	-6,8%	-54	-192	
ottobre	1.014	3.078	1.100	3.335	-7,8%	-7,7%	-86	-257	
novembre	1.026	3.121	1.113	3.356	-7,8%	-7,0%	-87	-235	
dicembre	1.051	3.168	1.130	3.399	-7,0%	-6,8%	-79	-231	

Tab. 9 - l'Incidenza dei giorni della settimana

	Anno 2023			media 2017_2019			variazione %		peso (%) giorno	
	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	2023	2017_2019
lunedì	43.465.153	6.479.877	6,71	46.359.385	7.681.272	6,04	-6,24%	-15,64%	8,8%	7,8%
martedì	49.560.389	7.569.033	6,55	52.059.466	8.771.665	5,93	-4,80%	-13,71%	10,0%	8,8%
mercoledì	55.047.271	8.656.446	6,36	65.598.011	12.053.542	5,44	-16,08%	-28,18%	11,1%	11,1%
giovedì	49.775.164	7.411.814	6,72	59.110.079	9.412.266	6,28	-15,79%	-21,25%	10,0%	10,0%
venerdì	67.081.429	9.342.904	7,18	73.055.293	11.261.346	6,49	-8,18%	-17,04%	13,5%	12,3%
sabato	117.443.084	15.545.489	7,55	146.603.646	20.994.366	6,98	-19,89%	-25,95%	23,7%	24,8%
domenica	113.319.928	15.633.783	7,25	149.268.119	21.778.748	6,85	-24,08%	-28,22%	22,9%	25,2%
Totale	495.692.418	70.639.346	7,02	592.053.999	91.953.205	6,44				

TAB. 10 - Focus film italiani - Top100 2023

Top 100 - Anno 2023 tot. 120.677.989 18.277.037

#	titolo	distribuzione	naz.	program.	Inc. 2023	Pres. 2023	n. cinema 1° WE	% progr. sul 2023
1	CE' ANCORA DOMANI	VISION/UNIVERSAL	ITA	26/10/23	32.960.310	4.839.905	493	27,3%
2	ME CONTRO TE IL FILM - MISSIONE GIUNGLA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	19/01/23	4.803.251	740.502	521	31,3%
3	TRE DI TROPPO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	01/01/23	4.777.632	698.135	433	35,3%
4	SANTOCIELO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/12/23	4.628.031	654.105	514	39,1%
5	ME CONTRO TE IL FILM - VACANZE IN TRANSILVANIA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	19/10/23	4.591.473	681.250	558	42,9%
6	IO CAPITANO	01 DISTRIBUTION	COP	07/09/23	4.488.494	795.483	203	46,6%
7	IL SOL DELL' AVVENIRE	01 DISTRIBUTION	ITA	20/04/23	4.192.998	623.454	478	50,1%
8	LE OTTO MONTAGNE	VISION/UNIVERSAL	COP	22/12/22	4.032.213	597.664	407	53,4%
9	COMANDANTE	01 DISTRIBUTION	ITA	31/10/23	3.590.452	535.284	498	56,4%
10	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE	VISION/UNIVERSAL	ITA	09/03/23	3.467.280	528.600	427	59,3%
11	TRAMITE AMICIZIA	01 DISTRIBUTION	ITA	14/02/23	3.018.352	455.190	418	61,8%
12	IL GRANDE GIORNO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	22/12/22	2.896.464	414.960	551	64,2%
13	GRAZIE RAGAZZI	VISION/UNIVERSAL	ITA	12/01/23	2.697.647	425.726	445	66,4%
14	IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	26/01/23	2.211.566	342.762	500	68,2%
15	RAPITO	01 DISTRIBUTION	ITA	25/05/23	1.932.695	321.409	332	69,8%
16	I MIGLIORI GIORNI	VISION/UNIVERSAL	ITA	01/01/23	1.902.167	277.512	309	71,4%
17	CENTO DOMENICHE	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/11/23	1.830.621	280.356	368	72,9%
18	L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	12/10/23	1.540.121	243.340	446	74,2%
19	STRANIZZA D'AMURI	BIM DISTRIB. S.R.L.	ITA	22/03/23	1.283.522	201.028	108	75,3%
20	COME PUO' UNO SCOGLIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	28/12/23	1.234.954	171.181	346	76,3%
21	SCORDATO	VISION/UNIVERSAL	ITA	13/04/23	1.155.231	182.749	312	77,3%
22	MIXED BY ERRY	01 DISTRIBUTION	ITA	02/03/23	1.037.040	155.628	343	78,1%
23	VOLEVO UN FIGLIO MASCHIO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	05/10/23	1.027.200	151.171	310	79,0%
24	ADAGIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/12/23	1.017.987	142.733	322	79,8%
25	LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	04/05/23	972.562	154.863	303	80,6%
26	LA CHIMERA	01 DISTRIBUTION	ITA	23/11/23	837.465	121.463	105	81,3%
27	MIA	01 DISTRIBUTION	ITA	06/04/23	811.820	129.046	290	82,0%
28	NATA PER TE	VISION DISTRIBUTION	ITA	05/10/23	803.976	124.993	288	82,7%
29	IL RITORNO DI CASANOVA	01 DISTRIBUTION	ITA	30/03/23	761.970	121.744	442	83,3%
30	I PEGGIORI GIORNI	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/08/23	707.409	113.285	295	83,9%
31	DIABOLIK - CHI SEI?	01 DISTRIBUTION	ITA	30/11/23	683.774	99.948	338	84,4%
32	LA GUERRA DEI NONNI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	30/11/23	668.262	99.855	306	85,0%
33	QUANDO	VISION/UNIVERSAL	ITA	30/03/23	620.025	97.837	250	85,5%
34	FELICITA'	01 DISTRIBUTION	ITA	21/09/23	605.895	101.459	256	86,0%
35	PALAZZINA LAF	BIM DISTRIB. S.R.L.	ITA	30/11/23	597.993	92.088	105	86,5%
36	IL VIAGGIO LEGGENDARIO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	23/03/23	593.044	92.983	389	87,0%
37	ROMANTICHE	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/02/23	545.110	80.011	271	87,4%
38	L'ORDINE DEL TEMPO	VISION/UNIVERSAL	ITA	31/08/23	510.783	86.206	171	87,9%
39	LAGGIU' QUALCUNO MI AMA	MEDUSA/VISION	ITA	23/02/23	505.271	78.487	383	88,3%
40	HOME EDUCATION - LE REGOLE DEL MALE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	30/11/23	432.857	55.470	258	88,6%
41	THE PALACE	01 DISTRIBUTION	COP	28/09/23	392.260	61.677	309	89,0%
42	IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	12/11/23	385.755	55.200	266	89,3%
43	IL PIU' BEL SECOLO DELLA MIA VITA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	07/09/23	357.254	63.418	188	89,6%
44	UNA COMMEDIA PERICOLOSA	01 DISTRIBUTION	ITA	30/08/23	285.990	53.150	222	89,8%
45	DENTI DA SQUALO	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	08/06/23	256.137	50.477	291	90,0%
46	LA BELLA ESTATE	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	24/08/23	246.815	41.770	75	90,2%
47	LA STRANEZZA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	27/10/22	239.648	46.350	493	90,4%
48	CHARLOTTE M. - IL FILM FLAMINGO PARTY	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	31/12/22	236.770	36.220	247	90,6%
49	DELTA	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	22/03/23	210.981	33.278	157	90,8%
50	LE VELE SCARLATTE (L'ENVOI)	01 DISTRIBUTION	COP	12/01/23	200.061	33.866	79	91,0%
51	UN MATRIMONIO MOSTRUOSO	01 DISTRIBUTION	ITA	21/06/23	194.182	30.665	267	91,1%
52	CATTIVA COSCIENZA	VISION/UNIVERSAL	ITA	19/07/23	189.211	30.203	203	91,3%
53	EDUCAZIONE FISICA	01 DISTRIBUTION	ITA	16/03/23	187.690	31.140	263	91,4%
54	IO VIVO ALTROVE!	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	19/01/23	173.142	31.096	26	91,6%
55	MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE	BIM DISTRIB. S.R.L.	ITA	23/11/23	161.198	28.733	270	91,7%
56	HAI MAI AVUTO PAURA? (HAVE YOU EVER BEEN AFRAID)	VISION/UNIVERSAL	ITA	27/07/23	147.429	23.088	167	91,8%
57	PRIMADONNA	EUROPICTURES/VISION	ITA	08/03/23	135.514	26.065	52	92,0%
58	LA TERRA DELLE DONNE	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	27/04/23	131.209	20.231	11	92,1%
59	LUBO	01 DISTRIBUTION	COP	09/11/23	122.086	19.964	123	92,2%
60	MISERICORDIA	TEODORA FILM S.R.L.	ITA	16/11/23	118.217	18.674	63	92,3%
61	LE MIE RAGAZZE DI CARTA	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	13/07/23	114.954	20.561	73	92,4%
62	MI FANNO MALE I CAPELLI	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	20/10/23	114.794	18.106	68	92,5%
63	I PIONIERI	FANDANGO S.P.A.	ITA	13/04/23	106.251	18.099	62	92,5%
64	PIANO PIANO	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	16/03/23	103.672	15.003	49	92,6%
65	NOI ANNI LUCE	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	27/07/23	97.567	15.482	213	92,7%
66	LA CACCIA	MEDUSA/MINERVA	ITA	11/05/23	90.131	13.912	223	92,8%
67	RIDO PERCHE' TI AMO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	06/07/23	88.558	14.114	252	92,9%
68	ENIGMA ROL	RS PRODUCTIONS	ITA	06/11/23	87.265	10.543	5	92,9%
69	L'OMBRA DI CARAVAGGIO	01 DISTRIBUTION	COP	03/11/22	85.641	18.948	424	93,0%
70	AFTERWORK	FANDANGO S.P.A.	ITA	15/06/23	84.711	14.421	78	93,1%
71	IL COLIBRI!	01 DISTRIBUTION	ITA	14/10/22	84.631	16.610	448	93,1%
72	TRIESTE E' BELLA DI NOTTE	ZALAB DISTR. S.R.L.	ITA	23/01/23	84.263	14.887	15	93,2%
73	PANTAFI	FANDANGO S.P.A.	ITA	30/03/23	82.793	12.949	86	93,3%
74	MUTI (THE RITUAL KILLER)	RS PROD/MIRARI VOS	ITA	11/05/23	78.070	11.596	38	93,3%
75	COME PECORE IN MEZZO AI LUPI	FANDANGO S.P.A.	ITA	13/07/23	70.926	11.721	56	93,4%
76	MIRABILE VISIONE: INFERNO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	15/02/23	68.618	14.029	93,5%	
77	LA SECONDA VIA	RS PRODUCTIONS	ITA	26/01/23	68.100	12.217	54	93,5%
78	DISCO BOY	LUCKY RED DISTRIB.	COP	09/03/23	64.256	10.706	34	93,6%
79	PATAGONIA	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/09/23	62.136	12.144	56	93,6%
80	DANTE	01 DISTRIBUTION	ITA	29/09/22	53.664	13.062	347	93,7%
81	JOE DER FILM	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	25/11/22	53.384	5.875	2	93,7%
82	GLI OSPITI	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	12/10/23	52.524	8.231	1	93,8%
83	LA GUERRA DEL TIBURTINO III	FANDANGO S.P.A.	ITA	02/11/23	52.233	8.146	20	93,8%
84	L'INVENZIONE DELLA NEVE	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	13/09/23	51.928	8.490	22	93,8%
85	C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA - GIACARTA STA ARRIVANDO	FIL ROUGE MEDIA	ITA	05/12/22	51.785	8.264	93,9%	
86	PROFETI	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	26/01/23	51.751	9.326	59	93,9%
87	CHIARA	01 DISTRIBUTION	COP	07/12/22	50.324	13.264	166	94,0%
88	SICCITA'	VISION/UNIVERSAL	ITA	29/09/22	50.215	10.494	387	94,0%
89	LAGUNARIA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	05/04/23	49.003	8.225	2	94,1%
90	LIBERA NOS, IL TRIONFO SUL MALE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	10/11/22	48.885	6.972	2	94,1%
91	NINA DEI LUPI	GENOMA FILMS	ITA	31/08/23	48.716	8.904	11	94,1%
92	KISSING GORBACIOV	OPEN DDB	ITA	24/11/23	48.707	7.292	3	94,2%
93	I LIMONI D'INVERNO	EUROPICTURES DISTR. S.R.L.	ITA	30/11/23	48.076	7.326	29	94,2%
94	BILLY	PARTHENOS S.R.L.	ITA	31/05/23	46.806	8.435	29	94,3%
95	800 GIORNI	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	10/10/23	46.369	7.661	2	94,3%
96	GIGI LA LEGGE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	09/02/23	45.870	7.755	18	94,3%
97	IN THE FIRE	RS PROD/MIRARI VOS	ITA	14/09/23	44.397	6.471	8	94,4%
98	ASTOLFO	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	20/10/22	43.211	10.136	92	94,4%
99	MUR	LUCE CINECITTA'	ITA	20/10/23	43.077	7.273	1	94,4%
100	TEREZIN	MINERVA PICTURES S.R.L.	ITA	26/01/23	38.740	9.381	37	94,5%

	Incasso	Presenze
Top100 ITA+COP	71.532.133	10.694.382
% Top100 su Tot. ITA+COP	59,3%	58,5%

	Incasso	Presenze
Top15 ITA+COP	84.288.858	12.654.429
% Top15 su Tot. ITA+COP	69,8%	69,2%