

PRESS REPORT

MARCHE FILM COMMISSION ALL'EUROPEAN FILM MARKET DI BERLINO 2024

17 FEBBRAIO – 21 FEBBRAIO

SINTESI

Il 2024 si è aperto per **Marche Film Commission** con uno dei festival più importanti del mercato europeo del cinema, il **Festival Internazionale del Cinema di Berlino**, quest'anno giunto alla 74esima edizione. Oltre ai consueti appuntamenti di confronto e promozione nell'ambito delle attività organizzate da Italian Film Commissions, **Marche Film Commission ha presentato alla Berlinale "Andrea Moda Formula - la scuderia più folle di sempre"** un documentario che racconta l'incredibile avventura della scuderia di Formula 1 marchigiana "Andrea Moda" che negli anni '90, da un piccolo paese in provincia di Fermo, Monte San Pietrangeli, si avventurò nel grande Circus automobilistico mondiale. La docu-serie, che svela retroscena e leggende di quello considerato come il peggior team della storia della Formula 1, è stata presentata in anteprima internazionale a Berlino nella prestigiosa cornice del 74° Berlin International Film Festival e dell'European Film Market in presenza degli autori e registi **Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi**. Il progetto è stato sostenuto da **Regione Marche e Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura** con il Bando produzioni audiovisive regionali 2022-2023.

CONTENUTI

- **COMUNICATI STAMPA 2 (in allegato)**
- **SERVIZI TELEVISIVI 1**
https://youtu.be/x70mtaUQ-Ag?si=_S6tN49cZ5QukjpQ
- **SERVIZI RADIO 1**
<https://fb.watch/qKJF3rXQOt/?>
- **USCITE STAMPA E WEB (in allegato)**
- **ARTICOLI SUL SITO DI MARCHE FILM COMMISSION 2**
<https://www.filmcommissionmarche.it/la-berlinale-di-marche-film-commission-eventi-incontri-e-proiezioni/>
<https://www.filmcommissionmarche.it/marche-film-commission-a-berlino-con-la-proiezione-di-andrea-moda-formula-la-scuderia-piu-pazza-di-sempre/>
- **POST e REELS FACEBOOK su FMC 7**
<https://www.facebook.com/100064567874653/posts/pfbid0fryqSUByvVSPKKrK1sbEdZ5YS5JFDRoh6qu2Y4NkkYnbPpqNP9VoJnJZQ27mpMnyl/?>
<https://www.facebook.com/100064567874653/posts/pfbid0338Q5NBGTVm54zXF8hYzgs3fxYF6tGBGZrhWjg2zGVkvq2MDbauXLNYQ28r49acfHl/?>
<https://www.facebook.com/100064567874653/posts/pfbid02AbdrRPCZmXmHCMuPw1VFutXmHDQPqKfBkELHK4BXJhDzvosAhMgnyB5BLgtXfXbEl/?>
<https://www.facebook.com/100064567874653/posts/pfbid02dySb1yHsLLodbBPoR4Tsi3DLzXrCPqZkduHjBnQVVmezzg14Wgdm7XpYgscqczGZl/?>
<https://www.facebook.com/share/v/76bqDRLeJcwaB1Ps/?mibextid=WC7FNe>

<https://www.facebook.com/100064567874653/posts/pfbid02dUPhC4XpPbECr3Fj7VLd9TDn5Z6TiCRv1nGi5QhJvkX6eFWaGCQr9uJvAuyoLWdNI/>

<https://www.facebook.com/100064567874653/posts/pfbid0e9APZEMyPaShtzkaupaA89HpnZ7vfEwoG9taL7snhJtzU4N9FPt9ZssAygA9kKDyl/>

○ **POST e REEL FACEBOOK su MFC 11**

<https://www.facebook.com/100092663533434/posts/pfbid02ZZLtuUoGU2nhKvQTglzYDjiPhuVceLW79U7m3uM1fGvxXdBuC9A1vFM8tf4u9Gxjl/>

<https://www.facebook.com/100092663533434/posts/pfbid025Bsjd7r4Zk5p2h3mm8jbovuXDspS73VZjkd8y1ZCcUKd1DpsuLvv61Rs63D99BpSl/>

<https://www.facebook.com/100092663533434/posts/pfbid02ycW9foBEEGEwtuJ7mRQ3AkPw8Yn3mU8XzpgESibhPJm15HggRPfjZFv1ywoQ8L1ol/>

<https://www.facebook.com/100092663533434/posts/pfbid02fMvt9LXmYTDfHbXq3HbKkdjbNnkHoqAriYMurBU3cSTs95dHEceY8LQvMF9ag2tVl/>

<https://www.facebook.com/100092663533434/posts/pfbid02RgxMbmQCekprEnuPRuV4N4uPDydfCSxAuhgeLtgKG68cpcCE7RcHeUUfpQjoRTl/>

<https://www.facebook.com/100092663533434/posts/pfbid02mWifmTFUXSMDcUar6dbr4FpSX3aVqCm2F9S33DRcrzhvp3yuC7MdNPD2cYsEz7Rdl/>

<https://www.facebook.com/100092663533434/posts/pfbid0xL8dT16sSaSryqUbtz1rFMu5mbA55A1ta2eJt6vEyxaAnj7B46Mkz1Uikh16udShl/>

<https://www.facebook.com/100092663533434/posts/pfbid0UWZ2WatknCbrxWcPrEdHnad1tVpJjzetodtKzxxL12K5vH3BNaebjaHxAuxDp2l/>

<https://www.facebook.com/100092663533434/posts/pfbid02ZCGRTbms8hgG2x1LJe6n8iMW3W4a7wFdokbRb1U649hP7tW8aGCHKsATyrrGr2Cml/>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02ZCGRTbms8hgG2x1LJe6n8iMW3W4a7wFdokbRb1U649hP7tW8aGCHKsATyrrGr2Cml&id=100092663533434&mibextid=WC7FNehttps://www.facebook.com/share/p/Kpmws2wuy6SBzyVp/?mibextid=WC7FNe

○ **POST INSTAGRAM su FMC 4**

<https://www.instagram.com/p/C3qEiEpA0YP/?igsh=MW8ydXkweml5YzVxcw==>

<https://www.instagram.com/reel/C3kRR4yvSLU/?igsh=MWtsZjZmMHdna2k4ag==>

https://www.instagram.com/p/C3YF_H_AgKC/?igsh=MTNzbHFyYThrNjExMw==

<https://www.instagram.com/p/C3S6mHZg5JM/?igsh=MWxuNTh6bXBxcjV6NQ==>

○ **STORIES SU INSTAGRAM MFC 32** (in evidenza sul profilo max. 100 stories)

○ **POST INSTAGRAM su MFC 9**

<https://www.instagram.com/p/C3CsA2ENXDP/?igsh=cm03a3U0dzF0dzdx>

<https://www.instagram.com/p/C3GCICat2UP/?igsh=MWlqeDF3NH0ZjJ6OQ==>

<https://www.instagram.com/p/C3P5EU5ox2u/?igsh=MTZydzRvZTBja3YzCa==>

<https://www.instagram.com/p/C3cYaG0tdVV/?igsh=MWt30TRxazF5aDFzbg==>

<https://www.instagram.com/p/C3e6g9Fv2nH/?igsh=cZxMmZLN2d3ZmNp>

<https://www.instagram.com/p/C3xfGgIUVo/?igsh=dHZ0djVnN3FtbDdh>

<https://www.instagram.com/p/C3hciQIKPFp/?igsh=dGdodXIweTI4OW81>

Marche.Cultura: Fondazione Marche Cultura

<https://www.instagram.com/reel/C3hfVQGNW17/?igsh=b2U3MmlwbG90dTJo>

<https://www.instagram.com/p/C3pW39MMoq8/?igsh=MXM3eHU0NXZicmI5Zg==>

○ **POST LINKEDIN su FMC 2**

https://www.linkedin.com/posts/fondazione-marche-cultura_la-berlinale-di-marche-film-commission-eventi-activity-7166457766297911296-9cym?utm_source=share&utm_medium=member_desktop

https://www.linkedin.com/posts/fondazione-marche-cultura_mfc-a-berlino-con-il-documentario-andrea-activity-7163235010425077760-yN9g?utm_source=share&utm_medium=member_desktop

○ **POST LINKEDIN su MFC 7**

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7166773627340611584>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7165276332715565056>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7164906410613301248>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7164544005412786176>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7162792955768946688>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7161388214786699264>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7160920288245821443>

Marche Film Commission a Berlino con la proiezione in anteprima internazionale del documentario "Andrea Moda Formula – La scuderia più pazza di sempre"

Il 2024 si apre per **Marche Film Commission** con uno dei festival più importanti del mercato europeo del cinema, il **Festival Internazionale del Cinema di Berlino**, quest'anno giunto alla 74esima edizione.

Di particolare interesse per il mercato nazionale, questa edizione vede **l'Italia come "Country in Focus"**. L'iniziativa darà la possibilità agli operatori del settore di concentrare l'interesse sull'industria cinematografica italiana grazie allo speciale focus sulle eccellenze delle produzioni italiane e momenti di networking con produttori, distributori, investitori ed esperti del settore.

Oltre ai consueti appuntamenti di confronto e promozione nell'ambito delle attività organizzate da Italian Film Commissions, **Marche Film Commission presenta alla Berlinale "Andrea Moda Formula - la scuderia più folle di sempre"** un documentario che racconta l'incredibile avventura della scuderia di Formula 1 marchigiana "Andrea Moda" che negli anni '90, da un piccolo paese in provincia di Fermo, Monte San Pietrangeli, si avventurò nel grande Circus automobilistico mondiale. La docu-serie, che svela retroscena e leggende di quello considerato come il peggior team della storia della Formula 1, sarà presentata in anteprima internazionale a Berlino nella prestigiosa cornice del 74° Berlin International Film Festival e dell'European Film Market in presenza degli autori e registi **Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi**. Il progetto è stato sostenuto da **Regione Marche e Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura** (Bando produzioni audiovisive regionali 2022-2023) e un teaser era già stato presentato l'anno scorso da Marche Film Commission alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, insieme ad altri lavori regionali "work in progress".

L'evento si aggiunge a quelli già sostenuti da Marche Film Commission che ha promosso le anteprime in prestigiose rassegne come quelle di **Roma, Torino e ora Berlino**, di tre dei sette progetti marchigiani presentati a Venezia nel 2023.

Così raccontano la nascita del progetto i tre registi e autori **Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi** *"4 anni fa, nel bar di un paesino marchigiano due signori stavano parlando divertiti di una storia assurda, che catturò subito la nostra attenzione: quella di un imprenditore calzaturiero marchigiano, proprietario di Night Club, una Ferrari, e un jet personale, che nel '92 decise di pagare il biglietto d'ingresso a Bernie Ecclestone per entrare in Formula 1, fondando una scuderia tutta sua, la "Andrea Moda Formula". Team poi passato alla storia del Motorsport come il peggiore di sempre. Ci mettemmo al tavolo con quei signori e iniziò questo incredibile viaggio, che da quel paesino ci ha portati davanti ad un divertito Stefano Domenicali, Ceo di F1, a Londra, incuriosito dal nostro folle progetto. Sapete perché, nonostante in F1 la Andrea Moda Formula sia considerata la peggiore, tanti appassionati se la ricordano ancora col sorriso? Perché hanno fallito. Ma lo hanno fatto in modo grandioso."*

Il documentario sarà proiettato anche questo fine settimana a **Civitanova Marche** con un doppio appuntamento al Cinema Rossini: sabato 10 febbraio alle 21.15 e domenica 11 febbraio alle 17.30 (costo del biglietto 10 euro già in vendita sul circuito Vivaticket).

"Il Festival di Berlino ha segnato, nel 2023, l'avvio di un percorso entusiasmante, che ci ha visti crescere esponenzialmente e partecipare con un ruolo di sempre maggior protagonismo alle grandi rassegne internazionali" afferma **Andrea Agostini**, presidente di Fondazione Marche Cultura. *"Torniamo quest'anno a una delle più grandi manifestazioni di cinema d'Europa, che darà ampio spazio alle produzioni italiane. Le Marche porteranno un docu-film che ho amato molto e che la Fondazione ha sostenuto e promosso già a Venezia: "Andrea Moda Formula – la scuderia più folle di sempre". Un racconto emozionante, curioso, anche romantico, di quella che è stata definita la peggior scuderia nella storia dell'automobilismo. Sono sicuro che saprà stupire e conquistare anche all'estero.*

“Quello di Berlino è un altro importante passo nel percorso di visibilità che stiamo tracciando con Marche Film Commission per la valorizzazione del cinema marchigiano – commenta **Francesco Gesualdi**, responsabile di Marche Film Commission. “*Andrea Moda Formula*” è un progetto vincente che abbiamo lanciato a Venezia lo scorso anno e che siamo molto soddisfatti di mostrare alla platea internazionale di distributori e addetti del settore in uno degli appuntamenti più prestigiosi del cinema europeo”.

Marche Film Commission

presents

Andrea Moda Formula - The Craziest Team ever

February 20th, 2024 at 2 pm

EFM Berlin

Gropius Bau Cinema

Niederkirchnerstraße 7





Andrea Moda nel suo magazzino segreto



Giordano Viozzi, Massimiliano Sbrolla, Roberto Pupo Moreno, Flavio Sabetta, Cristiano Coini.



Intervista a Nigel Mansell

Marche Film Commission a Berlino per incontri istituzionali, di networking e per la proiezione in anteprima internazionale del documentario "Andrea Moda Formula – La scuderia più folle di sempre"

Si chiude con un importante riscontro internazionale la **74ª Berlinale** per **Fondazione Marche Cultura** e la sua **Marche Film Commission** che con la proiezione del documentario **"Andrea Moda Formula – La scuderia più folle di sempre"** ha coinvolto e divertito il pubblico internazionale del Festival di Berlino.

Di particolare interesse per il mercato nazionale, l'edizione 2024 del **Festival Internazionale del Cinema di Berlino** e dell'**European Film Market**, appena conclusosi, hanno visto **l'Italia come "Country in Focus"**, mettendo l'industria cinematografica italiana sotto i riflettori e permettendo numerosi momenti di networking con produttori, distributori, investitori ed esperti del settore.

Tanti gli incontri istituzionali dedicati al settore: dall'appuntamento in **Ambasciata Italiana a Berlino**, organizzata dall'Ambasciatore **Armando Varricchio** per celebrare il cinema nazionale, alla presentazione dei talenti italiani del futuro del cinema con **"Celebrating Connections"**, evento organizzato dal MiC e da Cinecittà con la partecipazione della Sottosegretaria alla Cultura con delega al Cinema **Lucia Borgonzoni** e alcune star nazionali emergenti, oltre al consueto appuntamento di networking internazionale **"Cappuccino with the Italians"** organizzato dall'associazione Italian Film Commissions.

In tale favorevole contesto, **Marche Film Commission** ha presentato **"Andrea Moda Formula - la scuderia più folle di sempre"** in presenza di pubblico internazionale all'interno del **Gropius Bau Cinema**, nella principale location del Market. Il progetto degli autori e registi marchigiani **Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi** racconta l'incredibile avventura della scuderia di Formula 1 "Andrea Moda" che negli anni '90, da un piccolo paese in provincia di Fermo, Monte San Pietrangeli, si avventurò nel grande Circus automobilistico mondiale. La docu-serie è stata proiettata ieri 20 febbraio negli spazi dell'European Film Market in presenza di Giordano Viozzi e del presidente di Fondazione Marche Cultura **Andrea Agostini** ricevendo un positivo riscontro dalla platea internazionale proprio perché il documentario racconta una vicenda poco nota ma che coinvolge protagonisti conosciuti in tutto il mondo con **Nigel Mansell, Bernie Ecclestone e Stefano Domenicali**. L'opera, completata nell'autunno 2023 e sostenuta da **Regione Marche e Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura** (Bando produzioni audiovisive regionali 2022-2023), era già stata presentata l'anno scorso da MFC alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, insieme ad altri lavori regionali "work in progress".

*"Essere a Berlino significa partecipare a uno degli appuntamenti più importanti del cinema europeo dove poter mostrare i progetti e le attività che portiamo avanti per far uscire il cinema delle Marche dai confini regionali e nazionali. Ricevere qui un così entusiasta riscontro – afferma **Andrea Agostini**, presidente di Fondazione Marche Cultura - è una grande soddisfazione per noi, segno che la strada che abbiamo iniziato a percorrere partendo proprio da Berlino l'anno scorso, è quella giusta da perseguire. Abbiamo portato un prodotto di qualità, coinvolgente, una storia unica che racconta la nostra terra e sa farlo in maniera sorprendente anche a un pubblico internazionale come quello della Berlinale. Un plauso ai registi che hanno saputo cogliere le sfumature più divertenti e curiose di una vicenda poco nota ma entusiasmante, dandole il peso che merita nella storia della Formula 1."*

Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi, autori e registi della docu-serie hanno così commentato l'evento: *"Siamo veramente soddisfatti di questa esperienza alla Berlinale. Un pubblico curioso è restato incollato allo schermo per le oltre due ore di proiezione sorridendo, stupendosi e commuovendosi nel conoscere la storia del team più folle e sgangherato della storia della Formula Uno. Una docu-serie destinata a emozionare anche chi non è appassionato di motori, poiché è una storia di vita incredibile. Ringraziamo la Marche Film Commission e la Fondazione Marche Cultura per l'opportunità dataci: mostrare il proprio lavoro ad una platea internazionale, con addetti ai lavori e buyer molto interessati rappresenta un nuovo slancio per il percorso che questa mini-serie di 3 puntate sta affrontando"*.

*“Abbiamo segnato un altro importante successo internazionale con la partecipazione a Berlino e la presentazione in anteprima mondiale del documentario sull’Andrea Moda Formula – commenta **Francesco Gesualdi**, responsabile di Marche Film Commission. È una grande soddisfazione per noi poter ottenere un riscontro così positivo da parte di una platea di addetti del settore, significa che il progetto è vincente e meritevole di essere promosso anche al di fuori dei confini regionali. Operazione questa che cerchiamo di mettere in atto per tutte le innumerevoli opere di valore che vengono prodotte nella Marche e che meritano di essere scoperte e apprezzate anche all’estero.”*



Presidente di Fondazione Marche Cultura Andrea Agostini, Giordano Viozzi uno dei registi di “Andrea Moda Formula – la scuderia più pazzo di sempre” all’anteprima della proiezione.



Direttore Campania Film Commission Maurizio Gemma, Direttrice Roma Lazio Film Commission e Presidente Italian Film Commissions Cristina Priarone, Presidente Fondazione Marche Cultura Andrea Agostini, Presidente Torino Piemonte Film Commission Beatrice Borgia, Direttore Torino Piemonte Film Commission Paolo Manera.



I rappresentanti delle Film Commission italiane a Berlino durante il “Cappuccino with the Italians”

EVENTI | CIVITANOVA MARCHE |

"Andrea Moda Formula", la scuderia più folle di sempre: il film arriva a Civitanova



di PICCHIO NEWS



11/02/2024 13:10



Decine di appassionati sabato hanno visitato alla palazzina liberty di Lido Cluana la mostra sulla "**Andrea Moda Formula 1**", l'unica scuderia delle Marche ad aver partecipato ad un campionato di Formula 1.

Il docufilm, presentato all'ultimo festival del Cinema di Venezia (sarà la prossima settimana al Festival del Cinema di Berlino) è già stato scaricato in 49 Paesi nel mondo ed è **in proiezione al Cinema Rossini oggi pomeriggio alle ore 17:30.**

Gli eventi di questo weekend, promossi da **Gianluca Crocetti** (consigliere comunale di Civitanova Marche) e realizzati grazie al Comune di Civitanova e

all'Azienda Teatri, hanno richiamato in città diversi appassionati provenienti anche da fuori regione.

Ieri pomeriggio il regista **Massimiliano Sbrolla** ha consegnato ad Enrico Lattanzi, direttore del Museo della Grafica e del Manifesto di Civitanova Alta, la locandina del Rossini.

Post collegati



Civitanova, il grande cinema arriva al teatro Annibal Caro: si parte con **Il Sorpasso**



Recanati, i migliori pianisti d'Italia arrivano all'Auditorium del Centro Mondiale della Poesia



Matelica, a teatro parlare di educazi sessuale: tanti gio all'evento

Marche Film Commission

presents

Andrea Moda Formula - The Craziest Team ever

February 20th, 2024 at 2 pm

EFM Berlin

Gropius Bau Cinema

Niederkirchnerstraße 7



M.C. Marche Film Commission

REGIONE MARCHE

FILM U

ZOOFACTORY

sushi PRODUCTIONS

Marche Film Commission a Berlino con la proiezione del documentario "Andrea Moda Formula – La scuderia più pazza di sempre". Al Cinema Rossini di Civitanova il 10 e 11 febbraio

[Lascia un commento / Cinema e tv, Eventi, Spettacoli e Cultura / Alex Marè](#)

Marche Film Commission a Berlino con la proiezione de

Manage consent

Sign in to ilrestodelcarlino.it with Google



Ruth Mezzolani
ruth.mezzolani@gmail.com

Continue as Ruth

Acquista il giornale

QN

MACERATA

Cronaca Sport Cosa Fare Politica Economia Cultura e spettacoli Speciali Video

Macerata | Cronaca Cosa Fare Sport

Influencer evasori Persecutore in carrozzina Neve in Veneto Escursionisti nella tormenta Lavoro, Filippetti c

Home > Macerata > Cronaca > "Andrea Moda Formula", il peggior team...

"Andrea Moda Formula", il peggior team della Formula Uno. Successo per la mostra e il film

Grande successo per le proiezioni del film "Andrea Moda Formula" a Civitanova: oltre 400 spettatori e una mostra con una vasta collezione di memorabilia. L'interesse dimostrato conferma la passione per la storia del peggior team di Formula Uno.

Grande successo di pubblico per le proiezioni del film "Andrea Moda Formula", lo scorso fine settimana, al cine-teatro Rossini: oltre 400 gli spettatori e altrettanti i visitatori della mostra a tema allestita nella Palazzina Liberty del Lido Cluana, che ha dato la possibilità di vedere una vasta collezione di memorabilia legate alla storia rocambolesca di Andrea Moda Formula, considerata la scuderia più folle di sempre.

QN

Cronaca "Andrea Moda Formula", il peggior team della Formula Uno. Successo per la mostra e il film

Potrebbe interessarti anche

Il dottore rivela: "Il principale colpevole della pancia gonfia non sono le calorie!"

gogoldentree.it

"L'entusiasmo dimostrato dal pubblico conferma l'interesse per il mondo della Formula Uno e per la storia affascinante di Andrea Moda Formula. A breve informeremo tutti su eventi futuri, sperando che possano continuare a suscitare altrettanta passione", hanno detto Massimiliano Sbrolla, Giordano Viozzi e Cristiano Coini, autori del progetto. Il documentario verrà proiettato il 20 febbraio, grazie alla Marche Film Commission, al Festival di Berlino. L'evento andato in scena lo scorso fine settimana è stato patrocinato dall'amministrazione comunale.

© Riproduzione riservata



Iscriviti alla Newsletter.

Il modo più facile di rimanere sempre aggiornati

REGISTRATI

Hai già un account? [Accedi](#)

QN

Periodico professionale dell'audiovisivo / Audiovisual culture trade magazine

cinema&video international /196

74TH BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ITALIAN PAVILION



**VISIT US
AT THE
GROPIUS BAU**

STAND 03/C5

15-21 FEBRUARY
10:00-18:00

To know more
www.italianpavilion.it

Since 1918 - Cinema / Pubblicità 2024 - Roma / Italiane Spa - Periodico in A.P. 055 DDE Roma



CINECITTA



Ministry of Foreign Affairs
and International Cooperation



madeinitaly.gov.it



Gli screenings di mercato, concentrati dall'anno passato su Potsdamer Platz, vedranno l'introduzione di un nuovo format, **Reel Time**, dedicato alla proiezione di promo reels suddivisi per generi e sviluppato, dice Ruh, anche basandosi sull'apporto costruttivo degli agenti di vendita: "L'idea è nata dal desiderio di fornire ai venditori e ai detentori dei diritti l'opportunità di mostrare i propri contenuti ai loro distributori di riferimento, e di promuovere connessioni più intense fra di loro. Alcuni aspetti sono stati importanti nella concettualizzazione: in termini di visibilità, Reel Time darà ai venditori una ribalta che esalti la visibilità dei loro contenuti promozionali. Raggruppando i premi sulla base dei generi o dei temi trattati, puntiamo a creare esperienze più coinvolgenti e memorabili per il pubblico industry. Il format è concepito per andare oltre la visione passiva, e per creare un ambiente favorevole per il net working con i professionisti e i buyers invitati, incoraggiare discussioni informali e opportunità di collaborazione."

In questo contesto di rinnovato dinamismo con cui il mercato della Berlinale apre il calendario cinematografico dell'industria, c'è una svolta: la presenza italiana, Paese in focus di quest'anno. La delegazione italiana giocherà un ruolo preminente in diverse sezioni del mercato, e il programma offre molte opportunità per la cooperazione, spiega Ruh:

"Inizieremo con l'**Italian Producers Day** venerdì 16 febbraio, in cui alcuni selezionati produttori italiani presenteranno i loro progetti, che saranno poi discussi all'interno di incontri one to one con potenziali co-produttori tedeschi. L'Italia co-ospiterà anche la reception di apertura dell'EFM e organizzerà un evento per presentare i talenti italiani al Gropius Dome. Ci sarà poi uno showcase delle nuove serie italiane all'interno del Berlinale Series Market. All'interno delle EFM Industry Sessions, includeremo molti esperti che metteranno in evidenza diversi aspetti dell'industria italiana."

IN ALTO A SINISTRA,
LA LOGGIONATA
ANDREA MODA
FORMULA - LA SCUDERIA
PIÙ FOLLE IN SENNÒ,
A DESTRA, UN'IMMAGINE
DELLA SONDAGGIO
ITALIANO ALL'EFM 2023



FORMULA MARCIHIGIANA AL GROPIUS BAU

~ Marche Film Commission presenta a Berlino, nella cornice della 74ª Berlinale, martedì 20 febbraio presso il Gropius Bau Cinema alle ore 14.00, **Andrea Moda Formula - la scuderia più folle di sempre** documentario che racconta l'incredibile avventura della scuderia di Formula 1 marchigiana "Andrea Moda" che negli anni '90, da un piccolo paese in provincia di Fermo, si avventurò nel grande Circus automobilistico mondiale, svelando retroscena e leggende di quello considerato come il peggior team della storia della Formula 1. Saranno presenti gli autori e i registi Massimiliano Sbroletti, Cristiano Cioini e Giordano Viozzi. Il progetto è stato sostenuto da Regione Marche e Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura.

VISITORS ALTOATESINI

~ IDM Film Commission Südtirol sostiene la partecipazione di tre produttori altoatesini al Visitors Programme del Berlinale Co-production Market.

La delegazione è composta da Markus Frings di movie.merito, Michela Parlavacchio di FrabioFilm e Philipp Moravetz di Giatfatto entertainment.

A MARCHE REGION FORMULA AT THE GROPIUS BAU

~ In Berlin, within the setting of the 74ª Berlinale, on Tuesday 20 February, at 2pm, in the Gropius Bau Cinema, the Marche Film Commission will be presenting, in the presence of the makers, **Andrea Moda Formula - the craziest team ever** the docu-series about the incredible adventure of the Formula 1 team from the Marche region "Andrea Moda" which, in the 1990s, from a small town in the province of Fermo, ventured into the big world automobile Circus, revealing the behind-the-scenes footage and legends of what was considered to be the worst team in the history of Formula 1. The writers and directors Massimiliano Sbroletti, Cristiano Cioini and Giordano Viozzi will be present. The project was supported by the Regional Government of Le Marche and the Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura.

SOUTH TYROLEAN VISITORS

~ The IDM Film Commission Südtirol supports the participation of three South Tyrolean producers in the Visitors Programme of the Berlinale Co-production Market. The delegation consists of Markus Frings of movie.merito, Michela Parlavacchio of FrabioFilm and Philipp Moravetz of Giatfatto entertainment.

MORE THAN 40 YEARS WORKING WITH SOUND

ITALIAN AND MULTILINGUAL VERSIONING • ADR & DUBBING
POST PRODUCTION • SOUND DESIGN • AUDIO & VIDEO EDITING
SONY DIGITAL CINEMA 4K • 45 SEAT SCREENING THEATRE
SOURCE CONNECT & ISDN • TPN SECURITY STANDARDS



IN THE HEART OF ROME

www.soundart.it



LOCATION NEWS

SARDEGNA/ GIRARE A CAGLIARI

~ Scadrà il 23 febbraio l' filming Cagliari 2023, il bando nato dalla collaborazione tra la Film Commission della Regione Sardegna e il Comune di Cagliari e rivolto alle produzioni italiane, europee ed extraeuropee che presentino progetti di fiction televisiva, lungometraggi cine-tele-audiovisivo e documentari/docu-fiction realizzate in parte o totalmente nel capoluogo sardo. Giunto alla sua 10ª edizione, con una dotazione complessiva di 100 mila euro, il bando punta ad "attrarre investimenti nel territorio del Comune di Cagliari, rendendolo una location ideale per il cinema nazionale e internazionale, al fine di stimolare il sistema produttivo e una rete sempre più qualificata di professionisti, generando così una ricaduta socio-economica nel Capoluogo e in tutta la Sardegna; solo così si danno gambe alle opportunità occupazionali, creando nuovi prodotti audiovisivi competitivi capaci di attivare contemporaneamente la eccellente reputazione di Cagliari come destinazione turistico-culturale e di proporre la città come hub per investimenti industriali e formazione". Dichiarata Assessore alla Cultura del Comune di Cagliari Dolores Picciau.



SARDINIA/ FILMING IN CAGLIARI

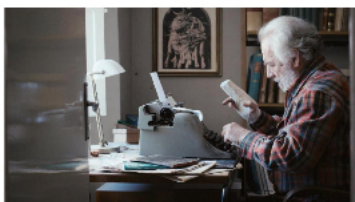
~ The deadline is February 23 for Filming Cagliari 2023, the open call which is the result of the collaboration between the Film Commission of the Regional Government of Sardinia and Cagliari City Council aimed at Italian, European and non-European productions presenting television drama projects, cine-tele audiovisual features and documentaries/docu-dramas partially or totally made in the Sardinian capital. Now in its 10ª edition, with a total allocation of € 100,000, the open call aims to "attract investment to the territory of Cagliari City Council, making it an ideal location for national and international cinema in order to stimulate the production system and an increasingly highly qualified network of professionals, thus generating a socio-economic spin-off effect in the Capital and throughout Sardinia; this is the only way to boost employment opportunities, creating competitive new audiovisual products which can simultaneously activate the excellent reputation of Cagliari as a cultural-tourist destination and put forward the city as a hub for industrial and training investment" states the Councilor responsible for Culture at Cagliari City Council, Dolores Picciau.



SCHIAVONE TORNA IN VALLE D'AOSTA

Inizieranno a marzo le riprese della nuova stagione della serie *Rocco Schiavone*, sostenuta da Film Commission Vallée d'Aoste (foto: Cross Production).

A FILMICO, UN'EMBLIME DI
GIORGIO COLANGELI
NEL FILM CASTELROTTO
DI DAMIANO
GIACOMELLI



MARCHE/ OPERA PRIMA

~ Dal 10 febbraio è al cinema, nelle Marche, *Castelrotto*, opera prima del regista marchigiano Damiano Giacomelli, presentata in anteprima assoluta al Torino Film Festival lo scorso novembre con il sostegno di Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission, che promuove l'anteprima del film nelle sale regionali, a cui partecipano, assieme al regista, i protagonisti Giorgio Colangeli, Denise Tautucci e Antonella Atrili.

Castelrotto arriverà poi nelle sale romane a partire dal 17 febbraio. Il percorso di proiezioni continuerà fino all'estate coprendo il resto d'Italia.

PUGLIA/IL FILM FUND 2024

~ È aperto fino al 28 febbraio il nuovo *Apulia Film Fund 2024*, il bando che mette 5 milioni di euro a disposizione di società di produzione nazionali e internazionali, (soprattutto piccole e medie imprese che rispondono al codice ATECO 59.11): Martina Lovascio di *Apulia Film Commission* (che negli ultimi 3 anni è Ente Intermedio che gestisce il fondo) ha presentato a Trieste nell'ambito di *When East Meets West*.

Si colloca sulla nuova programmazione europea 2021-2027 e funziona come un cash rebate, rimborsando una percentuale delle spese sul territorio: in linea generale il 35%, che si alza al 40% per le produzioni cross-border, finanziate da più di uno stato dell'Unione Europea e che coinvolgono produttori di almeno due diversi paesi europei, e al 60% per le opere audiovisive cosiddette "difficili" o co-produzioni che coinvolgono paesi inclusi nella lista del Comitato per l'assistenza allo sviluppo dell'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico (DAC).

Marche Film Commission

presents

Andrea Moda Formula - The Craziest Team ever

February 20th, 2024 at 2 pm

EFM Berlin
Gropius Bau Cinema
Niederkirchnerstraße 7



WRITTEN AND DIRECTED BY MASSIMILIANO SBRILLA CRISTIANO COINI GIORDANO VIOZZI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CRISTIANO COINI MASSIMILIANO SBRILLA
EDITOR ZOOFACTORY POST PRODUCTIONS GIORDANO VIOZZI
GRAPHIC DESIGN ALFREDO DANTE VALLESI EXECUTIVE PRODUCER CARLOTTA NUCCITELLI NICCOLO' DAL CORSO
ED ALESSANDRO MICALI BUENA VISTA: NICOLA GUALANDRIS FLAVIO SABELLA
SOUND DESIGN TRIANGOLO.LAB MUSIC BY ROFFIO FLIPPED AUDIONETWORK
JOURNALISTIC CONSULTANCE FRANCO PANARITI
PRODUCED BY ZOOFACTORY

M.C. Marche

REGIONE MARCHE

MAE

ZOOFACTORY

sushi

Marche Film Commission porta a Berlino la proiezione in anteprima internazionale del documentario "Andrea Moda Formula - La scuderia più folle di sempre"

Il cinema marchigiano diverte e coinvolge il pubblico internazionale al Festival di Berlino. Bilancio lusinghiero, per Fondazione Marche Cultura e la sua Marche Film Commission, alla 74ª Berlinale, in cui è stato proposto il documentario "Andrea Moda Formula - La scuderia più folle di sempre".

L'edizione 2024 del Festival e dell'European Film Market, appena terminato, ha visto l'Italia come "Country in Focus": sotto i riflettori l'industria cinematografica italiana, con momenti di networking insieme a produttori, distributori, investitori ed esperti.

Tanti gli incontri, dall'appuntamento in **Ambasciata Italiana a Berlino**, organizzato dall'ambasciatore **Armando Varricchio** per celebrare il cinema nazionale, alla presentazione dei talenti italiani del futuro con "Celebrating Connections", evento organizzato da MiC e Cinecittà con la partecipazione della Sottosegretaria alla cultura con delega al cinema **Lucia Borgonzoni** e alcune star emergenti, oltre all'incontro di networking internazionale "Cappuccino with the Italians" organizzato dall'associazione Italian Film Commissions.

Proprio in questo contesto, le Marche hanno presentato al pubblico "Andrea Moda Formula - la scuderia più folle di sempre", all'interno del **Gropius Bau Cinema**, nella principale location del Market. Il progetto degli autori e registi marchigiani **Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi** racconta l'avventura della scuderia di Formula 1 "Andrea Moda" che negli anni '90, da un piccolo paese in provincia di Fermo, Monte San Pietrangeli, si avventurò nel grande circus automobilistico mondiale. Una vicenda forse poco nota, che coinvolge però protagonisti conosciuti in tutto il mondo, come **Nigel Mansell, Bernie Ecclestone e Stefano Domenicali**. La docu-serie



Presidente di Fondazione Marche Cultura **Andrea Agostini**, **Giordano Viozzi** uno dei registi di "Andrea Moda Formula - la scuderia più pazza di sempre" all'anteprima della proiezione.



Direttore Campania Film Commission **Maurizio Gemma**, Direttrice Roma Lazio Film Commission e Presidente Italian Film Commissions **Cristina Priarone**, Presidente Fondazione Marche Cultura **Andrea Agostini**, Presidente Torino Piemonte Film Commission **Beatrice Borgia**, Direttore Torino Piemonte Film Commission **Paolo Manera**.



I rappresentanti delle Film Commission italiane a Berlino durante il "Cappuccino with the Italians".

è stata proiettata il 20 febbraio all'European Film Market: c'erano **Giordano Viozzi** e il presidente di Fondazione Marche Cultura **Andrea Agostini**. L'opera, completata nell'autunno 2023 e sostenuta da **Regione Marche e Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura** (Bando produzioni audiovisive regionali 2022-2023), era già stata presentata l'anno scorso a Venezia, insieme ad altri lavori regionali.

"Siamo stati a uno degli appuntamenti più importanti del cinema europeo, per far uscire il cinema marchigiano e i suoi progetti migliori dai confini regionali e nazionali. Ricevere qui un così entusiasta riscontro - afferma **Andrea Agostini**, presidente di Fondazione Marche Cultura - evidenzia che la strada avviata proprio da Berlino un anno fa è quella giusta. Abbiamo portato un prodotto di qualità, coinvolgente, una storia che racconta la nostra terra in maniera sorprendente anche a un pubblico internazionale. Un plauso ai registi che hanno saputo cogliere le sfumature più divertenti e curiose di una vicenda poco nota ma entusiasmante, dandole il peso che merita nella storia della Formula 1."

Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi, autori e registi della docu-serie, si dicono "soddisfatti di questa esperienza alla Berlinale. Un pubblico curioso è restato incollato allo schermo per oltre due ore sorridendo, stupendosi e commuovendosi nel conoscere la storia del team più folle e sgangherato della storia della Formula Uno. Un lavoro che emoziona anche i non appassionati di motori, perché è una storia di vita incredibile. Ringraziamo Marche Film Commission e Fondazione Marche Cultura per l'opportunità: proporci ad una platea internazionale, con addetti ai lavori e buyer molto interessati, rappresenta un nuovo slancio per il percorso di questa mini-serie di 3 puntate".

"Abbiamo segnato un altro importante successo - commenta **Francesco Gesualdi**, responsabile di Marche Film Commission - Siamo lusingati da un riscontro così positivo di una platea di addetti del settore, significa che il progetto è vincente e merita di essere promosso. Operazione questa che cerchiamo di mettere in atto per le tante opere di valore prodotte nella Marche, che meritano di essere scoperte e apprezzate anche all'estero".



La Berlinale di Marche Film Commission con "Andrea Moda Formula", incredibile storia di motori made in Italy

Appuntamenti istituzionali, incontri di networking e la docu-serie in tre puntate sulla "scuderia più folle della F1"



*Contenuto a cura di Piemme SpA Brand Lab in collaborazione con FONDAZIONE MARCHE
CULTURA*

Mercoledì 28 Febbraio 2024, 17:58 - Ultimo agg. : 1 Marzo, 09:36

🕒 4 Minuti di Lettura

Condividi ↗

Potrebbe oggi una scuderia "di paese" confrontarsi con i colossi della Formula 1 ed entrare nella storia dell'automobilismo? Probabilmente no, ma negli anni '90 è accaduto davvero con la Andrea Moda Formula, team dell'ambizioso e istrionico

imprenditore calzaturiero Andrea Sasseti, che nel 1992 partecipò al Mondiale di F1 accanto a giganti come Ferrari, Williams e McLaren.

La storia di quello che è stato definito il team "più sgangherato della F1" è raccontata dall'omonima "Andrea Moda Formula - 1 scuderia più folle di sempre", docu-serie in tre puntate che grazie al supporto di Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission è sbarcata la scorsa settimana allo European Film Market durante la 74a edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino.

Andrea Moda: una storia unica in Formula 1

"Andrea Moda Formula" è un progetto firmato dagli autori e registi marchigiani Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi, che una volta scoperta la storia di Sasseti e della sua scuderia hanno pensato bene di tuffarsi in un lavoro di ricerca e approfondimento, necessario per portare sullo schermo quella che potrebbe essere definita una piccola favola del mondo dei motori.

Attenzione, però, si tratta di una favola grottesca, ricca di colpi di scena, momenti esilaranti ed episodi unici, molti dei quali legati al singolare patron della Andrea Moda. Sasseti cullava il sogno di un proprio team in F1: lo realizzò nel '92 con la Andrea Moda, scuderia messa su tra innumerevoli disavventure insieme ad alcuni compaesani di Monte San Pietrangeli, cittadina in provincia di Fermo, nessuno dei quali aveva maturato la men che minima esperienza nel Circus.

“Andrea Moda Formula”: docu-serie da non credere

Il racconto appassiona perché si sviluppa tra personaggi noti e poco noti o in parte dimenticati, come lo stesso Sasseti o Roberto “Pupo” Moreno, il pilota brasiliano a cui venne affidata la monoposto della scuderia dopo aver accumulato una lunga esperienza nel Circus con team di prestigio come Benetton, Minardi e Lotus. Sullo schermo scorrono anche le immagini di personaggi decisamente famosi che hanno contribuito a scrivere pagine importanti nella storia della Formula 1 come Nigel Mansell, Stefano Domenicali e, ovviamente dell’immancabile, “padrone” del Circus dell’epoca, Bernie Ecclestone.

Il ritmo del racconto, l’unicità di alcuni episodi – non facciamo spoiler, ma la scena delle manette è destinata a passare alla storia – e le trovate dei membri della scuderia Andrea Moda, una vera apoteosi dell’arte di arrangiarsi tipicamente italiana, rendono la docu-serie un prodotto davvero unico nella tradizione del racconto cinematografico e televisivo dello sport. Una storia a metà tra “Rush” di Ron Howard e “Cool Running - Quattro sottozero” (il film sulla squadra giamaicana di bob a quattro) che non poteva non appassionare il pubblico e riscuotere interesse alla kermesse di Berlino.

“Siamo veramente soddisfatti di questa esperienza alla Berlinale – il commento del trio di autori-registi Sbrolla-Coini-Viozzi. Un pubblico curioso è rimasto incollato allo schermo per le oltre due ore di proiezione sorridendo, stupendosi e commuovendosi nel conoscere la storia del team più folle e sgangherato della storia della Formula Uno. Una docu-serie destinata a emozionare anche chi non è appassionato di motori, poiché è una storia di vita incredibile”.

“Andrea Moda Formula” a Berlino

Portato all'attenzione del mercato dell'audiovisivo internazionale durante la 74a edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino dalla Fondazione Marche Cultura e dalla sua Marche Film Commission, “Andrea Moda Formula” è stato proiettato nel Gropius Bau Cinema, all'interno dell'European Film Market, dopo essere già stato lanciato lo scorso anno alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia come progetto “work in progress”. Oltre a presentare a questo lavoro, Marche Film Commission ha partecipato a una serie d'incontri, istituzionali e non: dall'appuntamento in Ambasciata dedicato al cinema italiano, organizzato dall'ambasciatore Armando Varricchio, all'evento di networking internazionale “Cappuccino with the Italians”, a cura dell'associazione Italian Film Commissions.

“Essere a Berlino significa partecipare a uno degli appuntamenti più importanti del cinema europeo dove poter mostrare i progetti e le attività che portiamo avanti per far uscire il cinema delle Marche dai confini regionali e nazionali - afferma Andrea Agostini, presidente di Fondazione Marche Cultura -. Ricevere qui un così entusiasta riscontro è una grande soddisfazione per noi, segno che la strada che abbiamo iniziato a percorrere partendo proprio da Berlino l'anno scorso, è quella giusta da perseguire”.

“È una grande soddisfazione per noi poter ottenere un riscontro così positivo da parte di una platea di addetti del settore, significa che il progetto è vincente e meritevole di essere promosso anche al di fuori dei confini regionali”, il commento di Francesco Gesualdi, responsabile di Marche Film Commission.

È possibile noleggiare la docu-serie “Andrea Moda Formula - la scuderia più folle di sempre” sulla piattaforma Vimeo, al costo di 9,99 euro che comprende tutte e tre le puntate.

Condividi 

L'avventura dell'Andrea Moda. Il documentario sulla scuderia di F1 al festival di Berlino con Marche Film Commission



L'avventura dell'Andrea Moda. Il documentario sulla scuderia di F1 al festival di Berlino con Marche Film Commission

di Chiara Morini

⌚ 3 Minuti di Lettura

Venerdì 9 Febbraio 2024, 02:35 - Ultimo aggiornamento: **10 Febbraio, 07:39**

Condividi ↗



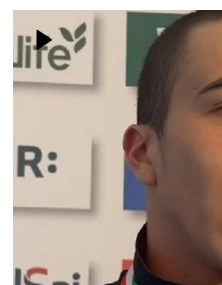
Ascolta questo articolo ora...

Da Monte San Pietrangeli alla Formula 1: l'avventura negli anni '90 della scuderia marchigiana **Andrea Moda** varcherà i confini nazionali per essere raccontata a Berlino, il prossimo 20 febbraio, durante la 74esima edizione del festival internazionale del cinema. La storia è infatti alla base del documentario "Andrea Moda Formula – la scuderia più folle di sempre", realizzato dagli autori e registi Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi, e sostenuto da Marche Film Commission.

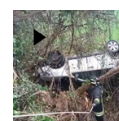
La pellicola

Il documentario, un lungometraggio lungo circa due ore, arriva a Berlino nell'edizione in cui l'Italia è la "Country in focus" e si presenterà nell'ambito delle iniziative e attività promosse da Italian film commissions. Questo grazie a Marche film commission, che già aveva presentato un teaser, lo scorso anno, alla mostra internazionale del cinema di Venezia, dopo aver sostenuto, con 15mila euro, il progetto presentato dai tre registi nel bando che c'era a cavallo tra il 2022 e il 2023, dedicato alle produzioni regionali.

«Quattro anni fa, nel bar di un paesino marchigiano – così presentano la nascita del progetto Sbrolla, Coini e Viozzi – due signori stavano parlando divertiti di una storia assurda, che catturò subito la nostra attenzione: quella di un imprenditore calzaturiero marchigiano, proprietario di night club, una Ferrari e un jet personale che nel '92 decise di pagare il biglietto d'ingresso a Bernie Ecclestone per entrare in Formula 1». Era la nascita dell'Andrea Moda Formula team che poi passò alla storia dell'automobilismo come il team peggiore di sempre. «Ci mettemmo – proseguono gli autori-registi – al tavolo con quei signori e iniziò questo incredibile viaggio che da quel paesino ci ha portati davanti a un divertito Stefano Domenicali, Ceo di F1 a Londra, incuriosito dal nostro folle



Ragaini è trico
libero: il baby c
Castelplanio si
Olimpiadi di P



Ancon
auto ne
allonta
recupe



Cecche
Venier
suo co

progetto. Sapete però perché **CorriereAdriatico** Andrea Moda Formula sia considerata la peggiore? Perché hanno fallito, ma lo hanno fatto in modo grandioso».

La proiezione

Il documentario già si sta facendo conoscere nelle sale marchigiane, e questo fine settimana, sabato 10 febbraio alle 21,15 e domenica 11 febbraio alle 17,30, sarà proiettato al cinema Rossini di Civitanova Marche.

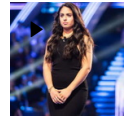
AD

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

Scegli la Carta American Express per ogni tua esigenza.

[American Express](#)

Aspettando la trasferta tedesca, che di fatto sarà l'anteprima internazionale per farsi conoscere alle produzioni fuori dall'Italia. Un po' come la call ai produttori italiani avvenuta lo scorso anno a Venezia. Le possibilità ci sono, la Formula 1 è un tema in voga all'estero, e si spera possa aver successo anche fuori dai confini nazionali. Non è la prima volta che Marche Film commission va a Berlino. «Il festival di Berlino – spiega il presidente di Fondazione Marche Cultura Andrea Agostini – ha segnato, nel 2023, l'avvio di un percorso davvero entusiasmante, che ci ha visto crescere e partecipare con protagonismo alle grandi rassegne internazionali».



Gf, I
Bea
reag

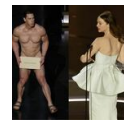
– DELLA STE



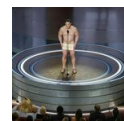
Oscar 2024, a statuette. Migl Stone, delusio di Redazione web



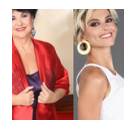
LE DIC
Oscar per Io «Il via a chi i noi»



I LOOK
Le pag e l'abit nudo (tramp



LA PREM
John C Kimm Chi è c



IL CASO
Maris: tv dall fino a

La manifestazione


CorriereAdriatico

La Berlinale è una delle principali manifestazioni cinematografiche in Europa e le Marche potranno contare sull'attenzione che gli organizzatori mettono quest'anno sulle produzioni italiane. «Il documentario "Andrea Moda Formula – la scuderia più folle di sempre" – aggiunge Agostini - è un racconto emozionante, curioso, anche romantico, di quella che è stata definita la peggior scuderia nella storia dell'automobilismo. Sono sicuro funzionerà anche all'estero». Si procede, dunque, nell'azione e nel percorso di visibilità che Marche Film Commission sta portando avanti. «Continuiamo – commenta il responsabile Francesco Gesualdi – a valorizzare il cinema marchigiano. Questo progetto è vincente e siamo soddisfatti di portarlo a una platea di produttori internazionali». Sono circa una cinquantina quelli che hanno confermato la partecipazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

POTREBBE INTERESSARTI

Raccomandato da  outbrain



**Il gioco Vintage "da giocare".
Nessuna installazione.**

Forge Of Empires

AD

**Kena ha l'offerta per te!
4,99€/mese e con i minuti ∞ le
parole si amplificano**

Minuti illimitati, 1GB e 200SMS.
L'Attivazione è GRATIS. Qualità e...
Kena Mobile

– MoltoF



All'An
Napol
dell'ar
di Marg
In collab
Michele



SECONDE
Polpet
l'idea
di Virgi

VEDI TUTTE LE RIC

– ROMA VAT



Roma Pass: vi
tanti altri mus



La storia di Andrea Moda Formula 1 al festival del cinema di Berlino

CIVITANOVA - Nel fine settimana proiezione pubblica del docu film ispirato dalla storia della casa automobilistica "peggiore del mondo". In sala anche l'autore di quell'esperienza, Andrea Sasseti

12 Febbraio 2024 - Ore 15:26

3 commenti



Le proiezioni del film “Andrea Moda Formula”, tenutesi il 10 e l’11 febbraio al cine-teatro Rossini a Civitanova, hanno registrato un incredibile successo di pubblico, con la partecipazione di oltre 400 spettatori.



Gianluca Crocetti con Andrea Sassetti e il regista Cristiano Coini

«La grande curiosità suscitata dal film – ha detto Gianluca Crocetti, presidente della commissione cultura e turismo – ha portato ad una notevole affluenza di spettatori, desiderosi di immergersi nella storia di quello che è stato definito il peggior team della storia della Formula Uno». Successo anche per la mostra allestita nella palazzina liberty che ha aggiunto un ulteriore elemento di interesse, offrendo ai visitatori la possibilità di esplorare una vasta

collezione di memorabilia legate alla storia di Andrea Moda Formula. «L'entusiasmo dimostrato dal pubblico di Civitanova conferma l'interesse continuo per il mondo della Formula Uno e per la storia affascinante di Andrea Moda Formula – dicono Massimiliano Sbrolla, Giordano Viozzi e Cristiano Coini, autori del progetto -. Un sincero ringraziamento a Gianluca Crocetti per il suo prezioso contributo nell'organizzazione dell'evento, al sindaco Fabrizio Ciarapica per il costante supporto e all'azienda Teatri di Civitanova per aver reso possibile la realizzazione di queste proiezioni». **Al festival di Berlino il documentario verrà proiettato il 20 febbraio grazie alla Marche film commission.**



IL SUCCESSO DI "ANDREA MODA FORMULA"



LUNEDÌ 12 FEBBRAIO 2024

Le proiezioni del film "Andrea Moda Formula", tenutesi il 10 e l'11 febbraio presso il cine-teatro Rossini a Civitanova Marche, hanno registrato un incredibile successo di pubblico, con la partecipazione di oltre 400 spettatori.

LA VIGNETTA DI DIMITRI PAPIRI

**GIOCHI DI OMBRE E DI
CONIGLI. PERCHÉ SE CHIEDI
DI SPIEGARE I NUMERI INCRE-
DIBILI DEI BILANCI SI NASCON-
DONO TUTTI?**

CASSA AL 31/12/23
PER LA TESORERIA +22.474.087€
PER IL BILANCIO 2024 +13.101.104€
PER I REVISORI di CONTI +13.101.104€
PER IL PIANO ESECUTIVO
di GESTIONE +24.693.561€

**MA CHE RAZZA DI
IMBROGLIO È?**



PUBBLICITÀ

“La grande curiosità suscitata dal film – ha detto Gianluca Crocetti, Presidente della Commissione Cultura e turismo del Comune di Civitanova Marche – ha portato ad una notevole affluenza di spettatori, desiderosi di immergersi nella storia di quello che è stato definito il peggior team della storia della Formula Uno”. Successo anche per la mostra allestita nella palazzina liberty che ha aggiunto un ulteriore elemento di interesse, offrendo ai visitatori la possibilità di esplorare una vasta collezione di memorabilia legate alla storia di Andrea Moda Formula.

“L’entusiasmo dimostrato dal pubblico di Civitanova Marche conferma l’interesse continuo per il mondo della Formula Uno e per la storia affascinante di Andrea Moda Formula – dicono Massimiliano Sbrolla, Giordano Viozzi e

AFFITTASI
NEGOZIO COMMERCIALE 120 mq2
(EX OPERA)
VIA MAMELI 13
IN CENTRO A
CIVITANOVA MARCHE

per info
339.8637403
NFO@RE-FLAT.IT

RE-FLAT
immobiliare

The advertisement features three images: a street view of the building, a closer view of the entrance, and an interior view of the empty commercial space. The RE-FLAT logo is visible in the bottom right corner of the interior image.

Cristiano Coini, autori del progetto -. “Un sincero ringraziamento a Gianluca Crocetti, Presidente della Commissione Cultura e turismo del comune di Civitanova Marche per il suo prezioso contributo nell’organizzazione dell’evento, al sindaco Fabrizio Ciarapica per il suo costante supporto e all’azienda Teatri di Civitanova Marche per aver reso possibile la realizzazione di queste proiezioni. A breve informeremo tutti su eventi futuri che possano continuare a suscitare altrettanta passione, a partire dalla nostra partecipazione al Festival di Berlino, dove il documentario verrà proiettato il 20 febbraio grazie alla Marche Film Commission”.



CLINICALab
LABORATORIO ANALISI CHIMICO CLINICHE

SAI COME
PREPARARTI PER
LE ANALISI DEL
SANGUE?

DAL LUNEDÌ
AL SABATO

Dalle 07.30
alle 10.30

#alleatidellavostrasalute

The advertisement features a central image of a healthcare professional in a white lab coat and gloves, measuring a patient's blood pressure with a blue cuff. The patient is a woman with blonde hair, looking down at her arm. The background is a clean, light-colored clinical setting. The text is arranged in a clean, modern layout with blue and white colors.

LA PITTURA DI VINCENZO LUCIANI



 **Condividi**

Posta



Italian Film Commissions



Marche FC: Andrea Moda Formula – La scuderia più pazza di sempre

📅 Febbraio 6, 2024

Utilizziamo i cookie per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito web. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

[Ok, ho capito.](#)

[No](#)

[Maggiori informazioni](#)

C'è solo una scuderia che è riuscita a infrangere tutti i Guinness fino a essere ricordata come il peggiore team nella storia della Formula 1. La leggenda dell'Andrea Moda Formula parte dalle colline marchigiane dove Andrea Sasseti, magnate dell'industria calzaturiera, riuscì ad entrare in Formula 1 mettendo insieme una sgangherata scuderia che fallì clamorosamente”

La proiezione del documentario “Andrea Moda Formula – La scuderia più pazza di sempre” di Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi organizzata da Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission si terrà il 20 febbraio 2024 alle ore 14.00 presso la sede dell'European Film Market, al Gropius Bau Cinema, Niederkirchnerstraße 7, Berlino.

Si prega di confermare la propria presenza a filmcommission@fondazionemarchecultura.it

Nella mail di conferma si prega di specificare se si è in possesso o meno dell'accredito per l'European Film Market.

Utilizziamo i cookie per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito web. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

[Ok, ho capito.](#)

[No](#)

[Maggiori informazioni](#)



PRECEDENTE

LOCARNO SHORT WEEKS: 29 corti lungh...

SUCCESSIVO

Creative Europa Desk Italia: Find your ...



Utilizziamo i cookie per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito web. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok, ho capito.

No

Maggiori informazioni

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

Marche Film Commission a Berlino con un'anteprima internazionale

Pubblicato il **9 febbraio 2024**

Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission presente a Berlino con l'anteprima internazionale del documentario "Andrea Moda Formula – La scuderia più pazza di sempre". La docu-serie, che svela retroscena e leggende del team della Formula 1, sarà presentata in anteprima internazionale a Berlino nella prestigiosa cornice del 74° Berlin International Film Festival e dell'European Film Market il **20 febbraio alle ore 14.00** presso il **Gropius Bau Cinema** in presenza degli autori e registi **Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi**.

Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzionalità:

[Informativa estesa](#)

ATTUALITÀ | Febbraio 21, 2024

Marche Film Commission a Berlino per incontri istituzionali, di networking e per la proiezione in anteprima internazionale del documentario “Andrea Moda Formula – La scuderia più pazza di sempre”

Si chiude con un importante riscontro internazionale la 74ª Berlinale per Fondazione Marche Cultura e la sua Marche Film Commission che con la proiezione del documentario “Andrea Moda Formula – La scuderia più pazza di sempre” ha coinvolto e divertito il pubblico internazionale del Festival di Berlino.

Redazione



Di particolare interesse per il mercato nazionale, l'edizione 2024 del Festival Internazionale del Cinema di Berlino e dell'European Film Market, appena conclusosi, hanno visto l'Italia come "Country in Focus", mettendo l'industria cinematografica italiana sotto i riflettori e permettendo numerosi momenti di networking con produttori, distributori, investitori ed esperti del settore. Tanti gli incontri istituzionali dedicati al settore: dall'appuntamento in Ambasciata Italiana a Berlino, organizzata dall'Ambasciatore Armando Varricchio per celebrare il cinema nazionale, alla presentazione dei talenti italiani del futuro del cinema con "Celebrating Connections", evento organizzato dal MiC e da Cinecittà con la partecipazione della Sottosegretaria alla Cultura con delega al Cinema Lucia Borgonzoni e alcune star nazionali emergenti, oltre al consueto appuntamento di networking internazionale "Cappuccino with the Italians" organizzato dall'associazione Italian Film Commissions. In tale favorevole contesto, Marche Film Commission ha presentato "Andrea Moda Formula - la scuderia più folle di sempre" in presenza di pubblico internazionale all'interno del Gropius Bau Cinema, nella principale location del Market. Il progetto degli

autori e registi marchigiani Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi racconta l'incredibile avventura della scuderia di Formula 1 "Andrea Moda" che negli anni '90, da un piccolo paese in provincia di Fermo, Monte San Pietrangeli, si avventurò nel grande Circus automobilistico mondiale. La docu-serie è stata proiettata ieri 20 febbraio negli spazi dell'European Film Market in presenza di Giordano Viozzi e del presidente di Fondazione Marche Cultura Andrea Agostini ricevendo un positivo riscontro dalla platea internazionale proprio perché il documentario racconta una vicenda poco nota ma che coinvolge protagonisti conosciuti in tutto il mondo con Nigel Mansell, Bernie Ecclestone e Stefano Domenicali. L'opera, completata nell'autunno 2023 e sostenuta da Regione Marche e Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura (Bando produzioni audiovisive regionali 2022-2023), era già stata presentata l'anno scorso da MFC alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, insieme ad altri lavori regionali "work in progress". "Essere a Berlino significa partecipare a uno degli appuntamenti più importanti del cinema europeo dove poter mostrare i progetti e le attività che portiamo avanti per far uscire il cinema delle Marche dai confini regionali e nazionali. Ricevere qui un così entusiasta riscontro – afferma Andrea Agostini, presidente di Fondazione Marche Cultura - è una grande soddisfazione per noi, segno che la strada che abbiamo iniziato a percorrere partendo proprio da Berlino l'anno scorso, è quella giusta da perseguire. Abbiamo portato un prodotto di qualità, coinvolgente, una storia unica che racconta la nostra terra e sa farlo in maniera sorprendente anche a un pubblico internazionale come quello della Berlinale. Un plauso ai registi che hanno saputo cogliere le sfumature più divertenti e curiose di una vicenda poco nota ma entusiasmante, dandole il peso che merita nella storia della Formula 1." Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi, autori e registi della docu-serie hanno così commentato l'evento: "Siamo veramente soddisfatti di questa esperienza alla Berlinale. Un pubblico curioso è restato incollato allo schermo per le oltre due ore di proiezione sorridendo, stupendosi e commuovendosi nel conoscere la storia del team più folle e sgangherato della storia della Formula Uno. Una docu-serie destinata a emozionare anche chi non è appassionato di motori, poiché è una storia di vita incredibile. Ringraziamo la Marche Film Commission e la Fondazione Marche Cultura per l'opportunità dataci: mostrare il proprio lavoro ad una platea internazionale, con addetti ai lavori e buyer molto interessati rappresenta un nuovo slancio per il percorso che questa mini-serie di 3 puntate sta affrontando".



ULTIME NOTIZIE



[LET'S TALK, speed date linguistico](#)



[I festeggiamenti dei "100 giorni agli esami" rinviati a venerdì 15 marzo](#)



- HOME
- PRIMO PIANO
- CRONACA E ATTUALITÀ
- IL MASCALZONE SPORTIVO
- CULTURA E SPETTACOLI
- RECENSIONI
- SOCIALE
- INTERVISTE
- BENESSERE E SALUTE
- IN...FORM@ZIONE IN...SICUREZZ@
- FOTO E VIGNETTE
- EDITORIALI
- IN VETRINA
- VIDEO GALLERY
- WEB TV
- IN RICORDO DI...
- ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
- ARCHIVIO STORICO



DE LUCA

GRUPPO IMMOBILIARE

PROGETTAZIONE - COSTRUZIONE - VENDITA

Marche Film Commission a Berlino per l'anteprima internazionale del documentario "Andrea Moda Formula. La scuderia più pazza di sempre"



Utilizziamo i cookie sul nostro sito Web per offrirti l'esperienza più pertinente ricordando le tue preferenze e ripetendo le visite. Cliccando su "Accetta" acconsenti all'uso di TUTTI i cookie.

[Cookie settings](#) ACCETTA



Cultura e Spettacoli

21 Febbraio 2024



By Redazione - 3 settimane ago



Marche Film Commission a Berlino per incontri istituzionali, di networking e per la proiezione in anteprima internazionale del documentario "Andrea Moda Formula – La scuderia più pazza di sempre"



Si chiude con un importante riscontro internazionale la **74ª Berlinale** per **Fondazione Marche Cultura** e la sua **Marche Film Commission** che con la proiezione del documentario **"Andrea Moda Formula – La scuderia più pazza di sempre"** ha coinvolto e divertito il pubblico internazionale del Festival di Berlino.

Di particolare interesse per il mercato nazionale, l'edizione 2024 del **Festival Internazionale del Cinema di Berlino** e dell'**European Film Market**, appena conclusosi, hanno visto **l'Italia come "Country in Focus"**, mettendo l'industria cinematografica italiana sotto i riflettori e permettendo numerosi momenti di networking con produttori, distributori, investitori ed esperti del settore.

Tanti gli incontri istituzionali dedicati al settore: dall'appuntamento in **Ambasciata Italiana a Berlino**, organizzata dall'Ambasciatore **Armando Varricchio** per celebrare il cinema nazionale, alla presentazione dei talenti italiani del futuro del cinema con **"Celebrating Connections"**, evento organizzato dal MIC e da Cinecittà con la partecipazione della Sottosegretaria alla Cultura con delega al Cinema **Lucia Borgonzoni** e alcune star nazionali emergenti, oltre al consueto appuntamento di networking internazionale **"Cappuccino with the Italians"** organizzato dall'associazione Italian Film Commissions.

In tale favorevole contesto, **Marche Film Commission** ha presentato **"Andrea Moda Formula – la scuderia più folle di sempre"** in presenza di pubblico internazionale all'interno del **Gropius Bau Cinema**, nella principale location del Market. Il progetto degli autori e registi marchigiani

Utilizziamo i cookie sul nostro sito Web per offrirti l'esperienza più pertinente ricordando le tue preferenze e ripetendo le visite. Cliccando su "Accetta" acconsenti all'uso di TUTTI i cookie.

[Cookie settings](#) ACCETTA



2023 e sostenuta da **Regione Marche e Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura** (Bando produzioni audiovisive regionali 2022-2023), era già stata presentata l'anno scorso da MFC alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, insieme ad altri lavori regionali "work in progress".

*"Essere a Berlino significa partecipare a uno degli appuntamenti più importanti del cinema europeo dove poter mostrare i progetti e le attività che portiamo avanti per far uscire il cinema delle Marche dai confini regionali e nazionali. Ricevere qui un così entusiasta riscontro – afferma **Andrea Agostini**, presidente di Fondazione Marche Cultura – è una grande soddisfazione per noi, segno che la strada che abbiamo iniziato a percorrere partendo proprio da Berlino l'anno scorso, è quella giusta da perseguire. Abbiamo portato un prodotto di qualità, coinvolgente, una storia unica che racconta la nostra terra e sa farlo in maniera sorprendente anche a un pubblico internazionale come quello della Berlinale. Un plauso ai registi che hanno saputo cogliere le sfumature più divertenti e curiose di una vicenda poco nota ma entusiasmante, dandole il peso che merita nella storia della Formula 1."*

Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi, autori e registi della docu-serie hanno così commentato l'evento: *"Siamo veramente soddisfatti di questa esperienza alla Berlinale. Un pubblico curioso è restato incollato allo schermo per le oltre due ore di proiezione sorridendo, stupendosi e commuovendosi nel conoscere la storia del team più folle e sgangherato della storia della Formula Uno. Una docu-serie destinata a emozionare anche chi non è appassionato di motori, poiché è una storia di vita incredibile. Ringraziamo la Marche Film Commission e la Fondazione Marche Cultura per l'opportunità dataci: mostrare il proprio lavoro ad una platea internazionale, con addetti ai lavori e buyer molto interessati rappresenta un nuovo slancio per il percorso che questa mini-serie di 3 puntate sta affrontando"*.

*"Abbiamo segnato un altro importante successo internazionale con la partecipazione a Berlino e la presentazione in anteprima mondiale del documentario sull'Andrea Moda Formula – commenta **Francesco Gesualdi**, responsabile di Marche Film Commission. È una grande soddisfazione per noi poter ottenere un riscontro così positivo da parte di una platea di addetti del settore, significa che il progetto è vincente e meritevole di essere promosso anche al di fuori dei confini regionali. Operazione questa che cerchiamo di mettere in atto per tutte le innumerevoli opere di valore che vengono prodotte nelle Marche e che meritano di essere scoperte e apprezzate anche all'estero."*



EUROPA MULTISERVICE SRL
LAVANOLO SERVIZI INTEGRATI



Marche Film Commission a Berlino con la proiezione in anteprima internazionale del documentario "Andrea Moda Formula. La scuderia più pazza di sempre"

Il 2024 si apre per Marche Film Commission con uno dei festival più importanti del mercato europeo del cinema, il Festival Internazionale del Cinema di Berlino, quest'anno giunto alla 74esima edizione. Di particolare interesse per il mercato nazionale, questa edizione vede l'Italia come "Country in Focus". L'iniziativa darà la possibilità agli operatori ... [Leggi tutto](#)



Il Mascalzone - San Benedetto del Tronto - l'informazione della riviera adriatica a portata di mouse

Utilizziamo i cookie sul nostro sito Web per offrirti l'esperienza più pertinente ricordando le tue preferenze e ripetendo le visite. Cliccando su "Accetta" acconsenti all'uso di TUTTI i cookie.

[Cookie settings](#) ACCETTA





Andrea Moda Formula, il documentario sulla scuderia più folle della Formula 1, in anteprima a Berlino

 Redazione Press Italia  del 8 Febbraio 2024  Attualità, Cinema e Spettacolo

 #AndreaModaFormula, #Berlinale2024, #cinemaitaliano, #formula1, #marchefilmcommission

Il film, sostenuto da Marche Film Commission, racconta l'incredibile avventura di un imprenditore marchigiano che nel 1992 sfidò il Circus automobilistico mondiale.

Il 2024 si apre per Marche Film Commission con uno dei festival più importanti del mercato europeo del cinema, il Festival Internazionale del Cinema di Berlino, quest'anno giunto alla 74esima edizione.



Di particolare interesse per il mercato nazionale, questa edizione vede l'Italia come "Country in Focus". L'iniziativa darà la possibilità agli operatori del settore di concentrare l'interesse sull'industria cinematografica italiana grazie allo speciale focus sulle eccellenze delle produzioni italiane e momenti di networking con produttori, distributori, investitori ed esperti del settore.

Oltre ai consueti appuntamenti di confronto e promozione nell'ambito delle attività organizzate da Italian Film Commissions, Marche Film Commission presenta alla Berlinale "Andrea Moda Formula – la scuderia più folle di sempre" un documentario che racconta l'incredibile avventura della scuderia di Formula 1 marchigiana "Andrea Moda" che negli anni '90, da un

piccolo paese in provincia di Fermo, Monte San Pietrangeli, si avventurò nel grande Circus automobilistico mondiale. La docu-serie, che svela retroscena e leggende di quello considerato come il peggior team della storia della Formula 1, sarà presentata in anteprima internazionale a Berlino nella prestigiosa cornice del 74° Berlin International Film Festival e dell'European Film Market in presenza degli autori e registi Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi. Il progetto è stato sostenuto da Regione Marche e Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura (Bando produzioni audiovisive regionali 2022-2023) e un teaser era già stato presentato l'anno scorso da Marche Film Commission alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, insieme ad altri lavori regionali "work in progress".

L'evento si aggiunge a quelli già sostenuti da Marche Film Commission che ha promosso le anteprime in prestigiose rassegne come quelle di Roma, Torino e ora Berlino, di tre dei sette progetti marchigiani presentati a Venezia nel 2023.

Così raccontano la nascita del progetto i tre registi e autori Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi "4 anni fa, nel bar di un paesino marchigiano due signori stavano parlando divertiti di una storia assurda, che catturò subito la nostra attenzione: quella di un imprenditore calzaturiero marchigiano, proprietario di Night Club, una Ferrari, e un jet personale, che nel '92 decise di pagare il biglietto d'ingresso a Bernie Ecclestone per entrare in Formula 1, fondando una scuderia tutta sua, la "Andrea Moda Formula". Team poi passato alla storia del Motorsport come il peggiore di sempre. Ci mettemmo al tavolo con quei signori e iniziò questo incredibile viaggio, che da quel paesino ci ha portati davanti ad un divertito Stefano Domenicali, Ceo di F1, a Londra, incuriosito dal nostro folle progetto. Sapete perché, nonostante in F1 la Andrea Moda Formula sia considerata la peggiore, tanti appassionati se la ricordano ancora col sorriso? Perché hanno fallito. Ma lo hanno fatto in modo grandioso."

Il documentario sarà proiettato anche questo fine settimana a Civitanova Marche con un doppio appuntamento al Cinema Rossini: sabato 10 febbraio alle 21.15 e domenica 11 febbraio alle 17.30 (costo del biglietto 10 euro già in vendita sul circuito Vivaticket).

"Il Festival di Berlino ha segnato, nel 2023, l'avvio di un percorso entusiasmante, che ci ha visti crescere esponenzialmente e partecipare con un ruolo di sempre maggior protagonismo alle grandi rassegne internazionali" afferma Andrea Agostini, presidente di Fondazione Marche Cultura. "Torniamo quest'anno

a una delle più grandi manifestazioni di cinema d'Europa, che darà ampio spazio alle produzioni italiane. Le Marche porteranno un docu-film che ho amato molto e che la Fondazione ha sostenuto e promosso già a Venezia: "Andrea Moda Formula – la scuderia più folle di sempre". Un racconto emozionante, curioso, anche romantico, di quella che è stata definita la peggior scuderia nella storia dell'automobilismo. Sono sicuro che saprà stupire e conquistare anche all'estero.

"Quello di Berlino è un altro importante passo nel percorso di visibilità che stiamo tracciando con Marche Film Commission per la valorizzazione del cinema marchigiano – commenta Francesco Gesualdi, responsabile di Marche Film Commission. "Andrea Moda Formula" è un progetto vincente che abbiamo lanciato a Venezia lo scorso anno e che siamo molto soddisfatti di mostrare alla platea internazionale di distributori e addetti del settore in uno degli appuntamenti più prestigiosi del cinema europeo".

FONTE: Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura.



SCEGLI LA CARTA AMERICAN EXPRESS PER OGNI TUA ESIGENZA

Goditi vantaggi su acquisti, viaggi e molto altro. **SCOPRI**

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Consulta la documentazione contrattuale e precontrattuale su americanexpress.it/terminiecondizioni. Prima di procedere alle operazioni di richiesta e di emissione della Carta, ricorda di scaricare e conservare una copia della documentazione pre-contrattuale e contrattuale relativa alla Carta da emettere. L'emissione della Carta è a discrezione di American Express.



Seguici su TELEGRAM

Telegram rispetta la tua **privacy** e non rende visibili i tuoi dati a nessuno. **Neanche a noi.** In più è gratis e puoi uscire quando vuoi. Clicca questo banner o visita dal cellulare il link:

t.me/pressitalia



**Chi ha più di 60 anni ha c
questi nuovi apparecchi :**

Pubblicità HearClear

11 Marzo 2024

Ultime notizie: Tipicità, domani la giornata finale:



RADIO · WEB TV

Ascolta la **radio**



Scarica l'app su
App Store



Scarica l'app su
Google Play



RADIO GOLD
CONSIGLIA

News

Marche Film Commission a Berlino con la proiezione in anteprima internazionale del documentario “Andrea Moda Formula – La scuderia più pazza di sempre”

📅 9 Febbraio 2024 👤 Gigliola Marinelli 📍 Festival Berlino, Marche Film Commission

Il 2024 si apre per Marche Film Commission con uno dei festival più importanti del mercato europeo del cinema, il Festival Internazionale del Cinema di Berlino, quest'anno giunto alla 74esima edizione. Di particolare interesse per il mercato nazionale, questa edizione vede l'Italia come “Country in Focus”. L'iniziativa darà la possibilità agli operatori del settore di concentrare l'interesse sull'industria cinematografica italiana grazie allo speciale focus sulle eccellenze delle produzioni italiane e momenti di networking con produttori, distributori, investitori ed esperti del settore.

Oltre ai consueti appuntamenti di confronto e promozione nell'ambito delle attività organizzate da Italian Film Commissions, Marche Film Commission presenta alla Berlinale “Andrea Moda Formula – la scuderia più folle di sempre” un documentario che racconta l'incredibile avventura della scuderia di Formula 1 marchigiana “Andrea Moda” che negli anni '90, da un piccolo paese in provincia di Fermo, Monte San Pietrangeli, si avventurò nel grande Circus automobilistico mondiale. La docu-serie, che svela retroscena e leggende di quello considerato come il peggior team della storia della Formula 1, sarà presentata in anteprima internazionale a Berlino nella prestigiosa cornice del 74° Berlin International Film Festival e dell'European Film Market in presenza degli autori e registi Massimiliano



Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi. Il progetto è stato sostenuto da Regione Marche e Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura (Bando produzioni audiovisive regionali 2022-2023) e un teaser era già stato presentato l'anno scorso da Marche Film Commission alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, insieme ad altri lavori regionali "work in progress".

L'evento si aggiunge a quelli già sostenuti da Marche Film Commission che ha promosso le anteprime in prestigiose rassegne come quelle di Roma, Torino e ora Berlino, di tre dei di sette progetti marchigiani presentati a Venezia nel 2023.

Così raccontano la nascita del progetto i tre registi e autori Massimiliano Sbrolla, Cristiano Coini e Giordano Viozzi "4 anni fa, nel bar di un paesino marchigiano due signori stavano parlando divertiti di una storia assurda, che catturò subito la nostra attenzione: quella di un imprenditore calzaturiero marchigiano, proprietario di Night Club, una Ferrari, e un jet personale, che nel '92 decise di pagare il biglietto d'ingresso a Bernie Ecclestone per entrare in Formula 1, fondando una scuderia tutta sua, la "Andrea Moda Formula". Team poi passato alla storia del Motorsport come il peggiore di sempre. Ci mettemmo al tavolo con quei signori e iniziò questo incredibile viaggio, che da quel paesino ci ha portati davanti ad un divertito Stefano Domenicali, Ceo di F1, a Londra, incuriosito dal nostro folle progetto. Sapete perché, nonostante in F1 la Andrea Moda Formula sia considerata la peggiore, tanti appassionati se la ricordano ancora col sorriso? Perché hanno fallito. Ma lo hanno fatto in modo grandioso".

Il documentario sarà proiettato anche questo fine settimana a Civitanova Marche con un doppio appuntamento al Cinema Rossini: sabato 10 febbraio alle 21.15 e domenica 11 febbraio alle 17.30 (costo del biglietto 10 euro già in vendita sul circuito Vivaticket).

"Il Festival di Berlino ha segnato, nel 2023, l'avvio di un percorso entusiasmante, che ci ha visti crescere esponenzialmente e partecipare con un ruolo di sempre



maggior protagonismo alle grandi rassegne internazionali” afferma Andrea Agostini, presidente di Fondazione Marche Cultura. “Torniamo quest’anno a una delle più grandi manifestazioni di cinema d’Europa, che darà ampio spazio alle produzioni italiane. Le Marche porteranno un docu-film che ho amato molto e che la Fondazione ha sostenuto e promosso già a Venezia: “Andrea Moda Formula – la scuderia più folle di sempre”. Un racconto emozionante, curioso, anche romantico, di quella che è stata definita la peggior scuderia nella storia dell’automobilismo. Sono sicuro che saprà stupire e conquistare anche all’estero. “Quello di Berlino è un altro importante passo nel percorso di visibilità che stiamo tracciando con Marche Film Commission per la valorizzazione del cinema marchigiano – commenta Francesco Gesualdi, responsabile di Marche Film Commission. “Andrea Moda Formula” è un progetto vincente che abbiamo lanciato a Venezia lo scorso anno e che siamo molto soddisfatti di mostrare alla platea internazionale di distributori e addetti del settore in uno degli appuntamenti più prestigiosi del cinema europeo”.

CS

← Jesi: Assessore Tesi alla BIT per cineturismo: “Quattro Comuni coinvolti nella serie tv di Mediaset”

I Poliziotti di Fabriano hanno proceduto all’arresto di una pregiudicata fabrianese →

👍 Potrebbe interessarti anche



GIGLIOLA
MARINELLI
INTERVISTA IL
PRIMARIO DI

Magna che ti passa
by Ristorart

GASTRONOMIA / ROSTICCERIA
PASTA FRESCA / SALUMERIA
PRODOTTI "A KM ZERO"



FABRIANO - VIA DON MINZONI 27
+39 0732 041350



berti ferrini
arredamenti

SASSOFERRATO - 0732 9349



LA FRASCA

SPECIALITA' CRESCIA
Via Cortina San Venanzo 43
Fabriano
Per info e prenotazioni
0732 72331

Coco Paolo



plurimarche
dal 1986

Sassoferrato Loc Fornaci 13
Tel 0732 95109