

OFFERTE BLACK FRIDAY

LOGIN

 Spettacolo
sky tg24

CINEMA

La paura dei numeri: Mauro John Capece racconta l'autismo tra passato e presente

14 ott 2025 - 09:00

Corinna Coroneo in una foto del backstage del cortometraggio La Paura dei Numeri

I cortometraggio *La paura dei numeri* di Mauro John Capece, patrocinato dalla Marche Film Commission, continua il suo percorso di successo nei festival internazionali. Dopo la vittoria al Castelli Romani Film Festival e la menzione speciale a Corinna Coroneo, l'opera conquista per la sua potenza visiva e la sensibilità

con cui affronta il tema dell'autismo, intrecciando due epoche in un racconto dal forte impatto sociale.

CONDIVIDI 

Con il suo stile rigoroso e poetico, Mauro John Capece torna al cinema breve firmando un'opera che sta conquistando i festival internazionali. *La paura dei numeri* ha vinto il premio come miglior film sociale al Castelli Romani Film Festival Internazionale di Frascati e ha ricevuto una menzione speciale per la miglior attrice a Corinna Coroneo. Il film sarà presentato il **17 ottobre 2025** al **Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto**, nell'ambito del **Piceno Cinema Festival**, dopo aver ottenuto il riconoscimento per la **migliore fotografia** all'Amsterdam New Cinema Film Festival.



UN RACCONTO SUL TEMPO E SULLA DIVERSITÀ

Patrocinato dalla **Marche Film Commission**, il corto affronta con intensità il tema dell'autismo, ispirandosi a una leggenda marchigiana. La protagonista è una bambina di undici anni affetta da sindrome dello spettro autistico, attraverso il cui sguardo Capece intreccia due linee temporali – **il 1923 e i giorni nostri** – per indagare come la società guardava e guarda oggi alla diversità.

SPONSORIZZATO



Il trucco legale che molti usano per pagare meno la luce

SCELTAVERDE.COM

“Noi non siamo diversi, sono gli altri che sono tutti uguali” è la frase-chiave del film, che sintetizza la sua anima: un grido di consapevolezza e di libertà.

IL RITORNO DI CAPECE AL LINGUAGGIO DEL CORTO

Dopo vent’anni e nove lungometraggi, Mauro John Capece sceglie di tornare a un cinema più essenziale, ma non meno rigoroso. *“La paura dei numeri rappresenta una mia momentanea incursione nel linguaggio del cinema breve – spiega il regista – Ho voluto raccontare una storia intensa, curata nell'estetica, che alterna le atmosfere dure degli anni Venti, quando i bambini ‘particolari’ venivano talvolta condotti dagli esorcisti, alla contemporaneità, dove finalmente possono ricevere attenzione e sostegno.”*

TRA MISTERO, MEMORIA E SGUARDO POETICO

Il film è liberamente ispirato al racconto *Il fantasma della fontana* di **Elisabetta Garbati** (Marche d’Autore – *I misteri*, 2023) e sceneggiato da **David Miliozzi, Jonathan Arpetti e Valerio Tatarella**, con la collaborazione di **Lorena Pinciaroli** e della stessa Garbati, anche interprete nel cast.

Accanto a **Corinna Coroneo e Miliozzi**, recitano **Andrea Pierdicca, Meri Bracalente, Maurizio Boldrini, David Romano** e i giovanissimi **Margherita Caracini e Francesco Pugnaloni**, al loro debutto sullo schermo.

UNA PRODUZIONE MARCHIGIANA D'AUTORE

Capece firma anche la fotografia, con scenografia e costumi di **Cristina Alaimo** e montaggio di **Danny Mecozzi e Demetra Diamantakos**.

Prodotto da **Associazione Culturale Picus e Evoque Art House**, *La paura dei numeri* è un esempio di cinema indipendente capace di coniugare **impegno civile, estetica raffinata e sensibilità poetica**.

Un’opera che, con la sua delicatezza e forza visiva, trasforma la diversità in una forma di resistenza e bellezza.