

Qualità della vita

Massimo

Pandolfi



PESARO

Alleggerimento

BLACK FRIDAY



Comuni rici...

Qualità vita Ma...

Ristorante Zi...

Giro d'It...

Navigli Bolo...

Carne sca...

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA

[Home](#) [Pesaro](#) [Cronaca](#) [Un casolare "Per tutto l'Universo"](#)

Un casolare "Per tutto l'Universo"

A Vallefoglia le riprese del film del regista urbinato Matteo Damiani. La produzione punta al Festival di Venezia



Da sinistra, il regista Matteo Damiani; Francesco Paolo Montini e Andrea Agostini

Sono serviti due anni di ricerche per trovare la casa di Marta. Poi la visita a un piccolo casolare nell'entroterra pesarese, a



camino che rimandano agli odori e ai sapori di famiglia, sono diventati il luogo perfetto per la storia intima raccontata dal film Tutto l'universo, opera prima del regista urbinato Matteo Damiani, le cui riprese sono in corso in questi giorni. "Sono tornato qui, nella mia terra, perché sentivo il bisogno di raccontare storie comuni, che restano nascoste – spiega il regista – storie di vita di provincia che vanno avanti per inerzia. Volevo parlare di vite che non corrispondono ai canoni".

Una storia, come quella di Marta, la protagonista del film, una donna intorno ai quarant'anni che vive sola con la madre. "Un rapporto profondo, basato su un legame di cura – racconta l'attrice protagonista Anna Bellato –, intenso e soffocante al tempo stesso, da cui vuole sganciarsi". A dare una svolta nella sua vita, l'incontro con Amin, interpretato dall'attore tunisino Majd Mastoura, vincitore dell'Orso d'argento alla 66ª edizione del Festival internazionale del Cinema di Berlino per la sua interpretazione nel film Nuhibbuka Hadi, già innamorato dopo pochi giorni dal suo arrivo, dice, del paesaggio, del cibo e dell'architettura marchigiana. "Ho amato molto il ruolo di Amin e la vicenda basata sull'incontro di due solitudini – ha detto ieri in una pausa durante le riprese – . Mi è piaciuto molto però essere in Italia". Le Marche, con quest'ultima produzione proseguono il percorso intrapreso in questi ultimi anni che le sta facendo diventare una "casa del cinema". Nonostante il periodo difficile per il mercato cinematografico, Tutto l'universo si aggiunge all'elenco di 80 produzioni che in tre anni sono state girate in Regione, tra le quali successi come la fiction Balene – Amiche per sempre con Irene Pivetti e la commedia romantica Leopardi & Co con Whoopy Goldberg, ambientata a Recanati. Dati che sfodera con orgoglio il presidente della fondazione Marche Film Commission, Andrea Agostini. "Siamo riusciti a far atterrare 16 milioni di euro di fondi Fesr – sostiene –. E bisogna ricordare che il cinema promuove il territorio e porta ricadute positive. Dei venti operatori della troupe, quindici sono marchigiani, lo stesso vale per una decina di attori. In questo film vengono mostrati luoghi importanti, come il paesaggio pesarese e il museo del Balì. Ma si riscopre anche il dialetto locale". Crede molto in questo progetto anche la casa di produzione Movie factory. "Puntiamo al