



331.4130678

ASSISTENZA SOCIALE  
E SANITARIA A 360°

SEI IN &gt; VIVERE ANCONA &gt; ATTUALITA'

COMUNICATO STAMPA

## Al via la XXII edizione di Dorico International Film Fest. Tra gli ospiti Paolo Virzì, Stéphane Brizé e molti altri

05.12.2025 - h 15:31

🕒 22' di lettura

👁️ 38



Al via sabato 6 dicembre la XXII edizione di Dorico International Film Fest (già Corto Dorico), il festival cinematografico di Ancona, uno dei più autorevoli e popolari d'Italia, co-diretto dal regista e direttore della fotografia Daniele Ciprì e dallo sceneggiatore Luca Caprara, organizzato dall'associazione culturale Nie Wiem, che si svolgerà da sabato 6 a domenica 14 dicembre nel capoluogo marchigiano.

**DORICO INTERNATIONAL FILM FEST** - Da concorso nazionale di cortometraggi ***Dorico International Film Fest*** (già *Corto Dorico*) è diventato, nel corso degli anni, uno degli appuntamenti più attesi dagli autori e dagli amanti non solo dei corti, ma del cinema d'autore in generale e, in particolare, dell'impegno sociale e civile. Un percorso lungo 21 anni per il Corto Dorico Film Fest che diventa, ufficialmente da quest'anno, Dorico International Film Fest (DIFF) nella sua evoluzione naturale occupandosi del cinema in ogni sua sfumatura.

**Oltre 50 gli appuntamenti** annunciati, tra incontri, presentazioni, masterclass, panel, workshop per ragazzi, concorsi (Nazionale e Internazionale in collaborazione con Amnesty International Italia). E poi il pitching (l'incontro tra gli autori e il mercato cinematografico), il concorso dedicato ai lungometraggi, i premi e tantissimo altro per nove intense giornate.

**GLI OSPITI** – Tanti gli ospiti che arriveranno ad Ancona per celebrare il cinema. Il regista e sceneggiatore **Paolo Virzì** sarà nel capoluogo marchigiano *domenica 7 dicembre* per ricevere il Premio Angelo

Guglielmi (ore 17.30, Auditorium della Mole Vanvitelliana); seguirà poi la proiezione del suo film *“Cinque Secondi”*. Le prevendite sono già aperte su LiveTicket all'indirizzo <https://www.liveticket.it/doricofilmfest>.

Sempre all'Auditorium della Mole, lunedì 8 dicembre, alle ore 18.00, toccherà invece al maestro del cinema francese **Stéphane Brizé**, che riceverà il prestigioso **Premio Ciak d'oro Internazionale 2025**. A consegnare il premio, il direttore di Ciak Magazine, **Flavio Natalia**. Subito dopo, ci sarà la proiezione del film *“Le occasioni dell'amore”* (prevendite <https://www.liveticket.it/doricofilmfest>). A Brizé sarà dedicato anche un altro appuntamento: al Cinema Azzurro di Ancona il pubblico avrà l'occasione di vedere uno dei titoli della sua celebre “Trilogia del lavoro”: *“Un altro mondo”* (sabato 6 dicembre, ore 16.30).

Anche il regista **Massimiliano Pacifico**, sarà presente al Dorico International Film Fest dove sarà protagonista dell'evento speciale *“Sergio Rubini ed il caso Jekyll”*, durante il quale verranno presentate in anteprima alcune clip del documentario in uscita nel 2026 (sabato 13 dicembre, ore 17.00, presso la Sala Boxe della Mole Vanvitelliana).

Anche il regista **Marco Risi** sarà al Festival (sabato 13 dicembre, alle ore 18.00, al The Mole, Mole Vanvitelliana) per presentare il suo libro *“Forte respiro rapido. La mia vita con Dino Risi”* (Mondadori Editore) e dialogherà con il giornalista e critico cinematografico **Maurizio Di Rienzo**. A seguire, alle 19.00, dopo il firmacopie, verrà consegnato il *Premio Femminile Plurale*, che quest'anno verrà assegnato all'attrice **Valentina Bellè** (tra gli altri, *“La vita accanto”* di Marco Tullio Giordana e *“Il maestro”* di Andrea Di Stefano, Nastro d'argento nel 2023 come Miglior Attrice Non Protagonista per la serie tv *“The Good Mothers”*). Per le matinée di proiezioni con le scuole, martedì 9 dicembre sarà, invece, la volta di **Alissa Jung**: la regista di *“Paternal Leave”*, sarà al Cinema Italia per il Concorso Nazionale Opere Prime-Salto in Lungo (ore 9.00). Come lei, ma il giorno successivo, anche **Margherita Spampinato** arriverà nella città dorica (mercoledì 10 dicembre), per la proiezione del suo film *“Gioia Mia”*, prevista al Cinema Azzurro, alle ore 9.00. Anche la regista pluripremiata **Paola Randi** sarà ospite del Festival con il suo *“La storia del Frank e della Nina”* sempre per il Salto in lungo ma fuori concorso (sabato 13 dicembre, ore 9, Cinema Italia). Atteso anche il regista **Carlo Sironi** per la masterclass di pitching (venerdì 12 dicembre, ore 15.00, Aula Didattica Mole Vanvitelliana) nell'ambito delle attività del progetto industry, *Shorts for my future*. In anteprima regionale il film *“Pontifex”*, alla presenza del regista **Daniele Ciprì** (domenica 14 dicembre, alle ore 17.30, presso l'Auditorium della Mole Vanvitelliana, per l'evento di chiusura). E, sempre nell'ambito di *Shorts for My Future*, nella giornata di sabato 13 dicembre, alle 15.30, presso l'Aula Didattica della Mole, si svolgerà la Masterclass di montaggio e regia tenuta da **Gianluca Santoni e Desideria Rayner**, rispettivamente regista e montatrice del film *“Io e il Secco”* (ingresso su prenotazione. Info e iscrizioni fino ad esaurimento posti: [masterclass@cortodorico.it](mailto:masterclass@cortodorico.it)). Sempre per lo stesso progetto, anche **Phaim Bhuiyan** (autore, regista, sceneggiatore e protagonista del film

*Bangla* e successivamente anche dell'omonima serie realizzata per RaiPlay. Tra i premi ricevuti il David di Donatello come miglior regista esordiente nel 2020) sarà ad Ancona, per la Cerimonia di premiazione dell'**Open Call Nazionale dei Progetti di Sviluppo Opere Prime** come membro della commissione di valutazione dei progetti.

**IL TEMA** – Il “Lavoro” è il tema che attraverserà tutto il Festival con proiezioni dedicate: dai temi della sicurezza sul lavoro, alla sostenibilità sia economica che ambientale, al rapporto tra lavoro e pari opportunità. La ricognizione su un tema sempre attuale come quello sul lavoro vedrà tutta una serie di appuntamenti tra cortometraggi internazionali e nazionali, l'omaggio a Stéphane Brizé e il documentario *Portuali*. Tra le tante proiezioni, anche l'anteprima regionale del corto “*GKNVR-Dentro la fabbrica che resiste*” di Lorenzo Pedri e Omar Rashid, con il voice over di Michele Riondino (*lunedì 8 dicembre, ore 21.15, Sala Boxe della Mole Vanvitelliana*).

**PROGRAMMA INAUGURAZIONE E OMAGGIO A UMBERTO GRATI** – Ad aprire ufficialmente la XXII edizione di Dorico International Film Fest, domani, *sabato 6 dicembre*, sarà l'**omaggio a Umberto Grati**. Graphic designer, pittore, illustratore e scultore anconetano recentemente scomparso, la figura di Grati sarà protagonista di “**Action Umbing!**”: le chitarre di **Giovanni Seneca** incontrano i testi e la voce di **Luigi Socci**, e grazie ai materiali visivi di Umberto Grati, prende vita un emozionante percorso fatto di musica e immagini. Editing video di Alessandro Bracalente. In collaborazione con Adriatico Mediterraneo e Cinematica (*ore 18.00, Sala Boxe della Mole Vanvitelliana*).

La prima giornata di Dorico International Film Fest inizierà, però, alle ore 9, *al Cinema Italia* con il primo film di *Salto in Lungo*, il **Concorso Nazionale Opere Prime**: si tratta di “**Il mio compleanno**” di Christian Filippi.

La giornata proseguirà poi nel pomeriggio, con l'**omaggio a Stéphane Brizé**: alle ore 16.30 *al Cinema Azzurro*, verrà proiettato “*Un altro mondo*”, titolo che fa parte della celebre “trilogia del lavoro” del maestro francese.

Alle ore 17, invece, si svolgerà l'anteprima del cortometraggio sulla sicurezza nei luoghi di lavoro “**Sliding Safety**” di Nikola Brunelli (*Sala Boxe-Mole Vanvitelliana*). L'iniziativa è promossa nell'ambito del Piano Regionale della Prevenzione Marche 2020-25 con il coordinamento scientifico di CRISS UNIVPM e di AST MACERATA ed il contributo delle parti sociali.

Alle 21.15 infine, presso l'*Auditorium della Mole Vanvitelliana*, la prima semifinale di *Corto Slam*. Questi i titoli dei cortometraggi che verranno proiettati: “*Marina*” di Paoli De Luca (Ita, 2025, 18'00”), “*La buona condotta*” di Francesco Gheghi (Ita, 2025, 13'20”), “*Ziki*” di Roberta Palmieri e Olga Sargenti (Ita, 2025, 12'33”), “*Largohen dallendyshet*” di Deni Neli (Ita, 2025, 19'57”), “*Le faremo sapere*” di Beppe Tufarulo (Ita, 2025, 11'18”), “*Vermi*” di Domenico Distilo (Ita, 2025, 19'00”).

Chiuderà questa prima giornata del Festival il dj set del **Diff Opening Party** (ore 23.30, *The Mole - Mole Vanvitelliana*). In collaborazione con The Mole Ancona.

**CONCORSO NAZIONALE E INTERNAZIONALE** – Punta di diamante di *Dorico International Film Fest* sono i due concorsi di cortometraggi, in cui verranno decretati i vincitori del **Concorso Nazionale** (sabato 13 dicembre, ore 21.00, Auditorium - *Mole Vanvitelliana* - con le semifinali chiamate *Corto Slam*, sabato 6 dicembre e domenica 7 dicembre alle 21.15 sempre all'Auditorium) e del **Concorso Internazionale "Short on Rights / A Corto di diritti"**, in collaborazione con Amnesty International Italia, dedicato ai cortometraggi internazionali che trattano temi legati ai diritti umani (venerdì 12 dicembre, alle 21.15, Auditorium – *Mole Vanvitelliana* con la semifinale domenica 7 alle ore 10.30 sempre all'Auditorium). Quest'anno si sono iscritte **1095 opere** (con un incremento di un 25% rispetto allo scorso anno) di cui 71 selezionate per i vari concorsi. Sabato 13 dicembre dopo la Cerimonia di Premiazione del Concorso Nazionale Cortometraggi ci sarà il consueto party di chiusura del Festival con un suggestivo DJ Set con proiezioni sul grande schermo del Cinema Italia, in collaborazione con Teorema Cinema, Arci e UCCA.

**LA GIURIA DI QUALITÀ** - La giuria titolata per eleggere il miglior corto è composta quest'anno: dall'attrice **Valentina Bellè**, dal regista, sceneggiatore e produttore **Marco Risi** ("*Mery per sempre*", "*Ragazzi Fuori*", "*Fortapàsc*", nel corso della lunga carriera ha vinto un David di Donatello, tre Nastri d'Argento, un Ciak d'oro) e dalla montatrice **Desideria Rayner** (tra i vari lavori, "*Ricordi?*", "*Io e il Secco*", "*I diari di mio padre*" di Ado Hasanović).

**PREMI, CONCORSI, SEZIONI E COLLABORAZIONI** - *Dorico International Film Fest* è sempre più connesso attraverso le **collaborazioni** con festival e rassegne internazionali (con la Bosnia ed Erzegovina e quest'anno "Dorico Altrove" avrà un focus sulla Corea del Sud) e nazionali con la **Rete dei Festival Adriatici**. Da cinque anni, inoltre, c'è l'importante appuntamento con l'attività **industry** dedicata al pitching per le opere prime di lungometraggio **Shorts for My Future**, arrivato alla sua quinta edizione, co-organizzato con Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission, realizzato in sinergia con l'Accademia del Cinema Renoir e Road to Pictures Film APS, con la direzione del regista e sceneggiatore **Ciro D'Emilio**. L'attività, con circa 200 progetti iscritti, sta diventando un vero e proprio punto di riferimento in Italia per autori e produttori cinematografici.

Oltre ai **concorsi** Nazionale e Internazionale, ci sono: il concorso **Salto in lungo** (per lungometraggi - opere prime), **ShorTEEN** (cortometraggi dedicati e/o realizzati dai ragazzi), **l'Adriatic Award**, assegnato dai direttori artistici della Rete dei Festival Adriatici (*Dorico International Film Festival*, *MoliseCinema*, *Sudestival* e *Sulmona International Film Festival*) e **Dorico Virtuale**, il concorso internazionale dedicato ai cortometraggi **in VR**.



Due i **Premi** conferiti da *Dorico International Film Fest* sono: il “**Premio Angelo Guglielmi**” assegnato a un maestro del cinema che si sia distinto per la sua qualità artistica e per la sua capacità di raccontare il Paese e che quest’anno sarà conferito a **Paolo Virzì** e il **Premio Femminile Plurale** che quest’anno andrà, appunto, all’attrice **Valentina Bellè**. E due saranno i **Premi Ciak d’oro** che saranno consegnati: a un talento emergente nel 2025 e il Premio Ciak d’oro Internazionale, appunto, a Stéphane Brizé.

Tra le **sezioni** troviamo **Cinemaèreale**, dedicata al meglio del cinema documentario contemporaneo e **Territori** con l’esplorazione dei nuovi autori marchigiani. E ancora. Il **cinema nelle carceri** con il progetto “**Oltre Le Mura**” e il “**Premio ristretti oltre le mura**”, assegnato dai detenuti al miglior corto del concorso nazionale.

Il Festival è co-organizzato da APS Nie Wiem e dal Comune di Ancona con il sostegno di Regione Marche, Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission, Garante Regionale dei Diritti della Persona - Marche, in partnership con Amnesty International Italia, Associazione Culturale La Locura, UCCA, CGS, in collaborazione con Confartigianato Ancona – Pesaro Urbino, con i main sponsor Coop Alleanza 3.0, Gruppo Di.ba e Ankon Benefit Company.

Ospiti e giurati del Festival sono stati negli anni (in presenza e online): **Elio Germano, Marco Bellocchio, Nanni Moretti, Gianni Amelio, Matteo Garrone, Ugo Gregoretti, Giuseppe Lanci, Marco Spoletini, Matteo Rovere, Gabriele Mainetti, Matteo Cocco, Giacomo Ciarrapico, Matilde Barbagallo, Valeria Golino, Marco D’Amore, Michele Riondino, Francesco Bruni, Vinicio Marchioni, Wilma Labate, Antonio e Marco Manetti, Cristiano Travaglioli, Serena Rossi, Luciano Tovoli, Gianfranco Pannone, Claudio Giovannesi, Pupi Avati, Wilma Labate, Andrea Paris, Simona Paggi, Claudio Cupellini, Donatella Finocchiaro, Michele D’Attanasio, Fabrizio Bentivoglio, Daniele Vicari, Roberta Torre, Dante Spinotti, Stefania Sandrelli, Daria Bignardi, Selene Caramazza, Ludovica Rampoldi, Gianluca Jodice.**

Per le informazioni del programma in tempo reale: [www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it);  
<https://www.facebook.com/corto.dorico/>,  
<https://www.instagram.com/doricofilmfest/>.

Per acquistare i biglietti in prevendita:  
<https://www.liveticket.it/doricofilmfest>

[www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it)

<https://www.facebook.com/corto.dorico/>

<https://www.instagram.com/doricofilmfest/>

**DORICO INTERNATIONAL FILM FEST 2025**

**SEZIONI e ATTIVITÀ**

La XXII edizione propone un cartellone sempre più ricco toccando ogni formato cinematografico e ogni aspetto dell'industria del cinema: dal lungometraggio al cinema breve, dall'industry, all'esplorazione delle eccellenze del territorio, dalla sperimentazione al racconto documentario, con, anno dopo anno, la formazione di un pubblico sempre più preparato e attento. Di seguito le sezioni e le attività in dettaglio.

**UN NUOVO APPUNTAMENTO CON L'INDUSTRY** – *Dorico International Film Fest* è diventato sempre più un punto riferimento per la connessione tra produzioni cinematografiche e autori e registi con il progetto ***Shorts for My Future***. Arrivato alla sua quinta edizione, sostenuto da Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission, realizzato in sinergia con l'Accademia del Cinema Renoir e Road to Pictures Film APS, il progetto vede la direzione affidata al regista e sceneggiatore **Ciro D'Emilio**. Due le giornate che il Festival dedica a questo progetto.

Venerdì 12 dicembre ci sarà la **Masterclass di Pitching** con il regista **Carlo Sironi**, riservata agli autori selezionati (ore 15.00, Aula Didattica Mole Vanvitelliana). Alle 18.30 invece, il presidente di Fondazione Marche Cultura, **Andrea Agostini**, incontrerà gli autori selezionati e i produttori e **Diana Rulli**, esperta in legislazione cinematografica e diritto d'autore e proprietà intellettuale, discuterà con loro su **Che cinema sarà? Proposte per una nuova legge del cinema e dell'audiovisivo: superamento e riscrittura Legge 220 del 2016** (*The Mole-Mole Vanvitelliana*). Sabato 13 dicembre, dalle ore 10, presso la Sala Boxe, ci saranno le “**sessioni di pitching con gli autori selezionati e i produttori**”. Mentre alle ore 15.30 nell'Aula Didattica ci sarà la **Masterclass di montaggio e regia** con **Desideria Rayner** e **Gianluca Santoni**, rispettivamente montatrice e regista de “*Io e il Secco*”. L'ingresso è riservato agli iscritti. A seguire, la Cerimonia di Premiazione dei progetti vincitori della **Open Call Nazionale dei Progetti di Sviluppo Opere Prime** alla presenza del regista e attore **Phaim Bhuiyan** membro della commissione di valutazione dei progetti (assieme a lui in commissione l'attrice Denise Tantucci e il regista Michele Vannucci).

**COLLABORAZIONI CON FESTIVAL e RASSEGNE INTERNAZIONALI E NAZIONALI** – *Dorico International Film Fest* continua, con **Dorico Altrove**, la sua ricognizione extra-europea, esplorando e facendo conoscere al proprio pubblico, con una selezione di dieci cortometraggi, il meglio di una delle cinematografie brevi più importanti del mondo: quella della Corea del Sud. Saranno in tutto 10 i corti selezionati che saranno proiettati *alle 18.00 alla Sala Boxe*: cinque *martedì 9 dicembre* e cinque *mercoledì 10*.

In collaborazione con il festival Concorso verrà proiettata una selezione di cortometraggi internazionali a tema lavoro denominata **Get to work** (lunedì 8 dicembre Auditorium alle ore 15.30) mentre in collaborazione con PÖFF Shorts e Estonian Film Institute e alla presenza di Tara Karajica, programmer and Head of Industry di PÖFF Shorts, il festival quest'anno

dedicherà un focus al cinema corto dell'Estonia (mercoledì 10 dicembre Sala Boxe alle ore 18.30). A cura di Carla Vulpiani, programmer tra gli altri della Mostra del Cinema di Venezia.

Nell'ambito della **Rete dei Festival Adriatici** (che comprende Dorico International Film Fest, MoliseCinema, Sudestival e Sulmona International Film Festival), *Dorico International Film Fest* presenterà, *venerdì 12 dicembre* alle ore 18.00 presso la *Sala Boxe della Mole*, **Adriatic Award - Corti dalla Bosnia ed Erzegovina**, in collaborazione con Silver Frame Film Festival. Saranno presenti il curatore Ado Hasanovic e i direttori dei Festival della Rete. Al termine della proiezione sarà assegnato lo speciale Adriatic Award al miglior cortometraggio, scelto dalle direzioni artistiche dei festival della rete.

**OLTRE LE MURA- IL CINEMA IN CARCERE – “PREMIO RISTRETTI OLTRE LE MURA”** - *Dorico International Film Fest* porta avanti l'impegno di varcare le mura dei luoghi di reclusione, con il progetto **“Oltre le mura”** che porta il Festival all'interno degli Istituti Penitenziari della Regione Marche. Verranno proiettati in anteprima i cortometraggi finalisti del Concorso Nazionale e i detenuti daranno il Premio Ristretti Oltre le Mura al corto più votato.

**OLTRE LE MURA - LETTERA DAL MINOTAURO II - MONDO** - *Venerdì 12 dicembre, a partire dalle 17.00, alla Sala Boxe*, durante il Festival si potranno vedere in anteprima nazionale, i brevi docu-film **“Lettere dal Minotauro II – Mondo”**, realizzati da quattro allievi del secondo anno della Laurea Magistrale in Televisione, Cinema e New Media dell'Università IULM di Milano, con la supervisione del regista e docente Giuseppe Carrieri. I cortometraggi sono stati realizzati attraverso un laboratorio cinematografico condotto assieme ad alcune detenute della Casa Circondariale di Pesaro - Villa Fastiggi.

Ad anticiparli sarà **ANIMArap**, una proiezione di corti al ritmo di musica rap e cinema d'animazione della Casa Circondariale di Pesaro. Il progetto è curato da Arci Jesi Fabriano, in collaborazione con NotteNera e Antigone Marche, ed è sostenuto dai fondi Otto per Mille Chiesa Valdese.

Oltre le Mura è un progetto del Garante regionale dei Diritti della Persona - Marche.

**“PREMIO ANGELO GUGLIELMI” A PAOLO VIRZÌ** – *Angelo Guglielmi* è stato uno dei maggiori intellettuali italiani, saggista, giornalista ed ex direttore di Rai3, purtroppo scomparso tre anni fa. Amico e sostenitore del Festival e dell'APS Nie Wiem che lo organizza, in accordo con la sua famiglia, *Dorico International Film Fest* ha deciso di istituire il Premio Angelo Guglielmi, da assegnare ogni anno a un maestro del cinema che si sia *“distinto per la sua qualità artistica e per la sua capacità di raccontare il Paese, la sua vitalità e le sue contraddizioni”*. Il Premio nella sua prima edizione è andato al regista **Marco Bellocchio**, mentre nella seconda al regista **Nanni Moretti**.

Quest'anno, ad esserne insignito, sarà invece il regista e sceneggiatore **Paolo Virzì**, che sarà ospite del Festival *domenica 7 dicembre alle ore 17.30 all'Auditorium della Mole Vanvitelliana* di Ancona, con un incontro dove racconterà il suo cinema e il suo percorso e riceverà dalle mani di Carlo Guglielmi, figlio di Angelo, il Premio. A seguire sarà proiettato il film **“Cinque Secondi”**, suo ultimo lavoro in cui regista ha raccontato il senso di colpa di un padre e la sua riscoperta nel rapporto con i più giovani. Tra i tanti riconoscimenti alla sua carriera, Paolo Virzì, ha vinto il Leone d'Argento nel 1997 per *Ovosodo*, sette David di Donatello, otto *Ciak d'oro* e tre *Globo d'oro*. Tra i suoi film più noti, oltre al già citato “Ovosodo”, *“Tutta la vita davanti”*, *“La prima cosa bella”*, *“Il capitale umano”* e *“La pazza gioia”*.

**“CIAK D'ORO INTERNAZIONALE 2025” A STÉPHANE BRIZÉ** – *Lunedì 8 dicembre, alle ore 18.00*, presso l'Auditorium della Mole Vanvitelliana si terrà l'incontro con il regista, attore e sceneggiatore **Stéphane Brizé**, che riceverà il *Premio Ciak d'oro* internazionale da **Flavio Natalia**, direttore della rivista Ciak Magazine. A seguire, la proiezione del suo ultimo lavoro, *“Le occasioni dell'amore”* con Guillaume Canet e Alba Rohrwacher.

**CONCORSO “SALTO IN LUNGO” (Lungometraggi - Opere Prime)** - Ai lungometraggi italiani opere prime il **Dorico International Film Festi** dedica da qualche anno un concorso: ***Salto in lungo***. Il Concorso vede la collaborazione di UCCA e CGS nazionali e viene realizzato in collaborazione con gli Istituti Scolastici del territorio. Cinque i titoli selezionati, proiettati in matinée alla presenza degli studenti e aperti al pubblico e agli accreditati: **“Il mio compleanno”** di Cristian Filippi (*sabato 6 dicembre, ore 9, Cinema Italia*); **“Paternal Leave”** di Alissa Jung (*Martedì 9 dicembre, ore 9, Cinema Italia*); **“Gioia Mia”** di Margherita Spampinato (*mercoledì 10 dicembre, ore 9, Cinema Azzurro*), **“Nottefonda”** di Giuseppe Di Miale Di Mauro (*giovedì 11 dicembre, ore 9, Cinema Italia*) e **“La vita da grandi”** di Greta Scarano (*venerdì 12 dicembre, ore 9, Cinema Italia*). Fuori concorso invece, **“La storia del Frank e della Nina”** di Paola Randi (*sabato 13 dicembre, ore 9, Cinema Italia*). Le registe Alissa Jung, Margherita Spampinato e Paola Randi saranno presenti in sala mentre il regista Cristian Filippi, Giuseppe Miale Di Mauro e l'attore protagonista de *La vita da grandi* Yuri Tuci saranno in collegamento video.

**CINEMAÈREALE (Documentari)** – La finestra sul cinema documentario italiano contemporaneo sarà presente anche in questa edizione con tre eventi dedicati, tra cui un'anteprima regionale. In anteprima regionale (Evento speciale) ci sarà la proiezione, *mercoledì 10 dicembre alle 21.15 all'Auditorium*, di **“The Encampments”**, di Michael T. Workman e Kei Pritsker, a cui sarà presente il distributore **Paolo Maria Spina**, in collaborazione con BDS Marche. Prima però, *alle 19.15 nella Sala Boxe della Mole*, sarà la volta di **“Portuali”** di Perla Sardella.

In collaborazione con Amnesty International, Emergency, CGS Dorico e Free Woman, il giorno seguente *giovedì 11 dicembre, alle 21.00 al Cinema Italia* (Evento speciale), **“Put your soul on your hand and walk”**, film



diretto dalla regista Sepideh Farsi. A proposito del film, Fatima Hassouna, giovane fotoreporter che è diventata il soggetto di *Put your soul on your hand and walk*, sarà la protagonista con le sue foto, assieme a quelle scattate da Omar El Qattaa della Mostra Fotografica «Se muoio, voglio una morte che faccia rumore» che verrà allestita, a cura di Amnesty International Marche, a partire dal 6 dicembre presso la Sala Boxe.

**ShorTEEN** – Dopo il successo della passata edizione, *Dorico International Film Fest* replica il Concorso Nazionale cortometraggi per ragazzi denominato shorTEEN. *Lunedì 8 dicembre alle ore 10.30, all'Auditorium della Mole Vanvitelliana*, saranno proiettati i migliori cortometraggi di animazione mentre i corti selezionati che si contenderanno la vittoria del concorso saranno visibili *domenica 14, ore 10.00, sempre all'Auditorium* e sono: **“The raffle”** di Muhammet Emin Altunkaynak; **“Shoes”** di Giuseppe Carrieri; **“Ferarri”** di Eugenia Philip Ivancsics; **“Happy snaps”** di Tyro Heat e **“We had fun”** di Linda Lô. E per la menzione dei ragazzi: **“Monster”** di Sophia Lassi. A seguire, la proiezione di corti della **Scuola delle Arti per Bambini** e della **Scuola di Cinema per Ragazzi** e la proiezione, in collaborazione con ShortS International Film Festival, dei corti vincitori delle sezioni **Shorter Kids’n’Teens**.

Tra le attività per i ragazzi sono previsti anche due workshop a cura della Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazzi di Nie Wiem, uno a cura dello scenografo Lodovico Gennaro (lunedì 8 dicembre alle ore 15 in Sala Boxe) e uno a cura del actor's coach e casting director Lorenzo Bastianelli dedicato alla recitazione (martedì 9 alle ore 15 sempre in Sala Boxe). Sempre dedicato ai ragazzi sabato 13 dicembre alle ore 16 al The Mole verrà presentata la nuova collana di cinema del DIFF e la prossima pubblicazione del volume **Tutto iniziò con un pulmino Appunti per un manuale didattico - cinematografico per giurie giovanili**, a cura di Fabio Sandroni e Nadia Ciambrignoni. In collaborazione con Argolibri e CGS Dorico.

**TERRITORI** – Prosegue l'esplorazione sul nuovo cinema e i nuovi autori del territorio. *Martedì 9 dicembre, alle ore 21.15 all'Auditorium*, ci sarà l'anteprima regionale del film **“I, the song”** di Dechen Roder. Alla presenza di **Paolo Maria Spina**, produttore e distributore del film, di Juri Cerusico e Francesco Starnari, vfx compositor e di Daniele Frontini, vfx supervisor e alla presenza di Raffaele Petrucci, compositore brani originali, Leopoldo Rossano, gestione diritti brani di repertorio, Francesco Chirivì, direttore d'orchestra e flautista e Andrea Marinelli, supervisore supporti tecnici. In anteprima, anche il trailer del documentario **“Picasso, my primera vez”**.

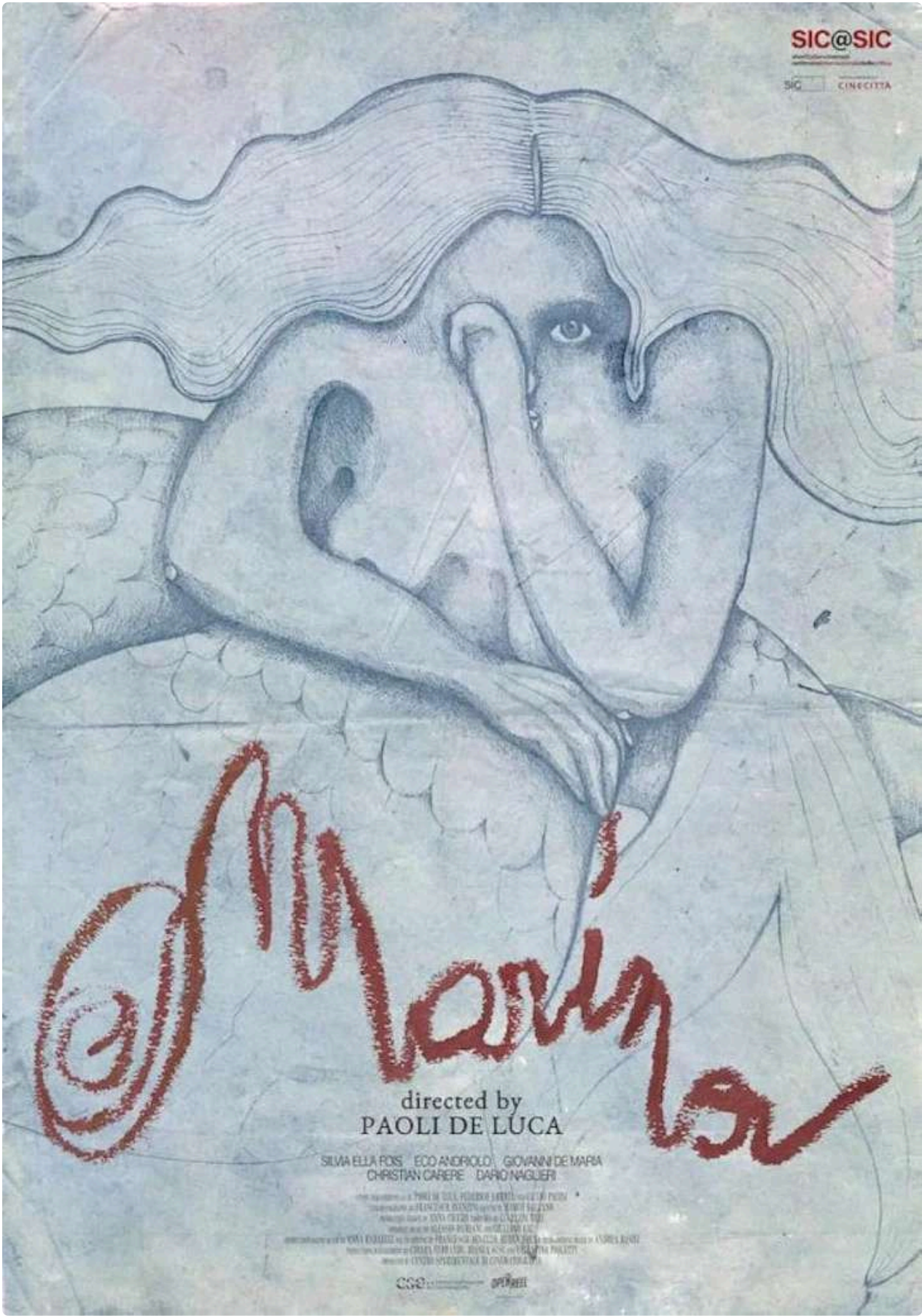
Sempre per Territori, stesso giorno, alle 19.15, alla Sala Boxe della Mole, verranno proiettati i cortometraggi selezionati: **“Macchina continua”** di Ruben Gagliardini, **“Nessun dorme”** di Leonardo Accattoli, **“Le prime volte”** di Giulia Cosentino e Perla Sardella, **“La clessidra umana”** di Elia Bei, **“Fabriano, speranza”** di Davide Vassallo, **“Caramella”** di Valerio Narcisi.

**IL CINEMA VR** – Anche quest'anno, *Dorico International Film Fest* guarda al futuro diventando sempre più punto di riferimento per le novità e la sperimentazione. Gli appuntamenti di **"Dorico Virtuale"** a cura del produttore e regista **Omar Rashid** saranno *lunedì 8 dicembre alla Sala Boxe, ore 21.15*, con l'anteprima regionale del corto **"GKNVR – Dentro la fabbrica che resiste"** di **Omar Rashid e Lorenzo Pedri** con il voice over di Michele Riondino. Dall'8 dicembre, in Sala Boxe, tutti i giorni, dalle ore 17, sarà attivo il VR Corner con la possibilità, indossando il visore, di vedere i corti selezionati del concorso internazionale Dorico Virtuale e votare il corto VR preferito per assegnare il Premio del Pubblico. Dorico Virtuale è in collaborazione con Gold VR.













[Torna all'articolo](#)



SCOPRI COME DIVENTARE UN CITTADINO MODELLO E FAI BRILLARE IL CIELO DELLE MARCHE!  
Il cielo sarà sempre più blu.

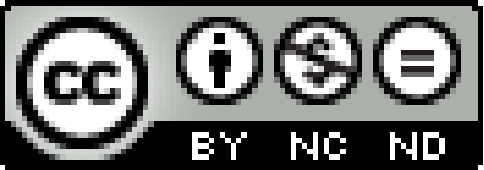
**Il cambiamento è nell'aria, PURA.**  
Ogni gesto conta. Spegni, condividi, scegli locale. Vivi bene, respira meglio.



#Puralife

REGIONE MARCHE

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 05-12-2025 alle 15:31 sul giornale del 06 dicembre 2025 - 38 letture



SHORT LINK:

<https://vivere.me/gnrJ>



**ALESSIO CAMPOBASSI**

**Servizi di Gestione Immobiliare a 360°**



Commenti