

Cattedre militanti

Sergio Gioli



ANCONA

PROMO NATALE



Omicidio Pi...

Colpo Gratta e ...

Affitti b...

Furto sequ...

Tumore fe...

Migliore cardio...

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA

[Home](#) [Ancona](#) [Cronaca](#) [Teatro e cinema al top: "Curare il pubblico e le sale: questa città meri...](#)

Teatro e cinema al top: "Curare il pubblico e le sale: questa città merita il massimo"

L'appello dell'attrice Lucia Mascino davanti al direttore di Marche Teatro. DiPasquale e Andrea Agostini, presidente di Marche Film commission.



L'appello dell'attrice Lucia Mascino davanti al direttore di Marche Teatro. DiPasquale e Andrea Agostini, presidente di Marche Film commission.

Teatro e cinema protagonisti ieri alla cerimonia per i 140 anni del Resto del Carlino. Non poteva essere altrimenti. Proprio le Muse sono il luogo scelto per l'evento, e oltre al 'padrone di casa', il direttore di Marche Teatro Giuseppe DiPasquale, tra gli ospiti ci sono Lucia Mascino, attrice nata sul palco e poi passata anche davanti alla cinepresa, e Andrea Agostini, presidente di Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission, l'uomo dietro il recente 'rinascimento' del cinema marchigiano.

"Stimolati" dalle domande del caporedattore Andrea Brusa, i tre parlano della loro attività, e del legame che li unisce alla città e al nostro quotidiano. Mascino, anconetana doc, parla di "legame fortissimo. Conosco metà della platea, anche perché ho vissuto qui fino a tredici anni fa. Quando avevo vent'anni l'offerta culturale era minore rispetto a oggi, e un po' ne ho sofferto. Da noi si dice 'come fai sbagli'. Un segno di umiltà, ma anche di autodemolizione. Poi sono venuti ragazzi che hanno cambiato le cose, come Andrea Nobili, Carlo Pesaresi, Luigi Socci... Ancona è candidata a capitale italiana della cultura per il 2028. Se accadesse ne sarei orgogliosa". L'attrice ricorda i suoi esordi, e poi rivolge un 'appello' alla Film Commission: "Sono importanti i luoghi e la produzione, ma bisogna anche 'curare' il pubblico e le sale, rendendole luoghi appetibili, perché se no il cinema tra poco non esisterà più". Appello accolto da Agostini, che non a caso definisce le sale 'luoghi di comunità', e spiega che parte dei



produzioni, di cui 19 ad Ancona. E l'Istat ci dice che un euro investito nel cinema ne genera 3,54. Ancona e le Marche sono dei set naturali. La regione ha tutto: mare, montagna, colline, borghi straordinari". Agostini racconta aneddoti sui tanti attori conquistati dai nostri luoghi, come Alessandro Siani, Pierfrancesco Favino, la coppia Simona Izzo e Ricky Tognazzi, e addirittura Whoopi Goldberg'. Anche Giuseppe Dipasquale ne racconta uno riguardo al suo maestro, amico e collega di lavoro Andrea Camilleri, che ricevette una telefonata da Bill Clinton, il quale era desideroso di incontrarlo. Dipasquale definisce 'meraviglioso' il poter 'aprire e leggere la carta', confessando di non riuscire a leggere un quotidiano sul telefonino. "Per 140 anni il Carlino ha tenuto fede al ruolo che un giornale deve avere: proporre uno sguardo, una visione, un'idea sul mondo, che poi si può condividere o no". Dipasquale si dice convinto che anche in futuro sarà così. Ed è l'augurio che tutti i presenti rivolgono al 'festeggiato' e alla sua lunga storia.



Molti italiani non conoscono questo strumento finanziario!

[Finanza Insieme](#)



Polverigi: novità dalla Svizzera! Udito perfetto con apparecchi acustici quasi invisibili

[Migliora Udito](#)

Raimondo Montesi