



CINEMA

Io+Te, il trailer del film di Valentina De Amicis al cinema dal 5 febbraio

15 gen 2026 - 10:30

In sala dal 5 febbraio 2026, **Io+Te** è il nuovo film di Valentina De Amicis con Matteo Paolillo ed Ester Pantano. Un racconto sentimentale intenso e contemporaneo che esplora il desiderio, la libertà, la paura di legarsi e il tema complesso della maternità, scegliendo di mostrare l'amore senza filtri,

Prossimi Video



La Sposa!: il nuovo trailer del film di
Maggie Gyllenhaal

16 gen - 10:00

Arriva al cinema nel periodo di San Valentino **Io+Te**, il nuovo film diretto da **Valentina De Amicis**, e non è un caso che scelga proprio febbraio per andare in controtendenza. Perché **Io+Te** non consola, non promette, non addolcisce. Al contrario, guarda l'amore nel punto esatto in cui smette di essere rifugio e diventa prova.

Prodotto da Genesis S.r.l. e distribuito da Artimagiche Film, realizzato con il supporto di Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura e il patrocinio dei Comuni di Loreto e Porto Recanati, il film arriva in sala dal 5 febbraio 2026 con un'ambizione chiara: raccontare una relazione sentimentale per quello che è davvero oggi, fragile, instabile, carica di desiderio ma anche di paura.

Al centro ci sono **Matteo Paolillo** ed **Ester Pantano**, chiamati a incarnare due visioni quasi opposte dell'amore. Lei è Mia, 36 anni, ginecologa affermata, indipendente, allergica alle relazioni stabili. Vive i rapporti come esperienze da attraversare, non come promesse da mantenere. Lui è Leo, 26 anni, poeta per vocazione, distante dai social, innamorato della musica e delle cose autentiche, con un'idea dell'amore che sembra appartenere a un'altra epoca.

Il loro incontro avviene quasi per caso, in un bar, interrompendo un appuntamento qualsiasi. Da lì nasce una relazione intensa, sbilanciata, magnetica. Un amore che brucia in fretta, che seduce proprio perché sembra non chiedere nulla. Ma Io+Te è un film che sa bene che l'innamoramento è solo l'inizio, mai il punto di arrivo.

Quando la realtà entra in scena – con le sue domande, le sue responsabilità, le sue paure – l'equilibrio si spezza. Il film sceglie di affrontare senza scorciatoie uno dei grandi nodi taciuti del cinema romantico contemporaneo: la maternità. Non come destino naturale o compimento, ma come territorio di conflitto, dolore, senso di colpa, solitudine.

Io+Te racconta il corpo che cambia, le aspettative che pesano, le scelte che non hanno risposte giuste. Racconta la difficoltà, spesso rimossa, di diventare genitori. Il desiderio che si trasforma in assenza. L'ingiustizia percepita quando la vita non segue il percorso immaginato. Tutto questo incide sull'identità di una donna, ma anche sulla tenuta di una coppia.

Nel farlo, il film rifiuta ogni forma di retorica. Non cerca soluzioni, non offre consolazioni facili. Mette in scena il vuoto, la rabbia, la fragilità. E mostra come l'amore, da solo, non sempre basti a colmare ciò che manca.

Accanto ai protagonisti, il cast include Camilla Semino Favro, Eva Cella, Jacqueline Luna, con la partecipazione amichevole di Antonio De Matteo e Pia Lanciotti, a completare un mosaico umano che riflette le contraddizioni delle relazioni contemporanee.

Nel periodo più romantico dell'anno, Io+Te sceglie dunque una strada rischiosa e necessaria: raccontare l'amore senza edulcorarlo. Un amore che chiede di restare quando sarebbe più facile andare via. Un amore che non promette felicità, ma chiede presenza.

Perché forse l'amore, da solo, non basta. Ma senza amore, come suggerisce il film con lucidità e dolore, niente ha davvero senso.

Prossimi Video



CINEMA

La Sposa!: il nuovo trailer del film di Maggie Gyllenhaal

16 gen - 10:00