



9 February 2026

ABBONATI | ACCEDI

 **BLOG**

In cerca di idee

– di **Gabriele Caramellino**

[HOME](#)

[CHI SONO](#)

[ARCHIVIO](#) ▾

[CATEGORIE](#) ▾

GENESIS *presenta*

MATTEO
PAOLILLO

IO + TE

ESTER
PANTANO

Regia di
VALENTINA DE AMICIS

CAMILLA SEMINO FAVRO EVA CELA ANTONIO DE MATTEO PIA LANCIOTTI JACQUELINE LUNA

ROBERTO VENOSIO E FEDERICA ANTONIO PRESENTANO UNA PRODUZIONE GENESIS S.R.L. "IO + TE" MATTEO PAOLILLO ESTER PANTANO EVA CELA ANTONIO DE MATTEO JACQUELINE LUNA PIA LANCIOTTI CAMILLA SEMINO FAVRO E MARCO IMPARATO SOGGETTO DI VALENTINA DE AMICIS E SCENEGGIATURA DI VALENTINA DE AMICIS E ALESSANDRA MARTELLINI ANTO REGIA STEFANO FARINA SUONO IN PRESA DIRETTA SIMONE COSTANTINO SCENOGRAFIA CATIA CAPPELLACCI COSTUMI DI GIULIANA CAIO E COSTUMISTA ELENA DELICATI MONTAGGIO JULIEN PANZARASA MUSICHE ORIGINALI DAVID CERQUETTI FOTOGRAFIA LUCA CIOTTI REGIA DI VALENTINA DE AMICIS



La complessità dell'amore, nel film Io + Te



Dal 5 febbraio 2026 è arrivato, nelle sale UCI Cinema in Italia, il **film *Io + Te***.

Proiettato ieri a Roma alla presenza degli attori Ester Pantano, Matteo Paolillo e della regista Valentina De Amicis, il film è prodotto da Roberto Venuso e Federica Artiano per la Genesis e distribuito da Artimagiche Film, realizzato con il contributo della Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura, con il Patrocinio del Comune di Loreto e del Comune di Porto Recanati e con il supporto del Gruppo Rainbow. Musiche originali di David Cerquetti e il brano inedito *Yours Forever* di Benedetta Caretta.

Con Matteo Paolillo ed Ester Pantano nei ruoli dei protagonisti, e un cast che comprende Camilla Semino Favro, Eva Cella, Jacqueline Luna, la partecipazione amichevole di Antonio De Matteo e Pia Lanciotti, *Io + Te* racconta l'incontro di due mondi lontani che si attraggono, si respingono e si trasformano.

Si tratta di una **storia d'amore intensa e imperfetta che affronta i grandi temi delle relazioni di oggi: il desiderio, la paura di legarsi, il bisogno di libertà, ma anche la maternità, la difficoltà di diventare genitori e il dolore di scelte che non hanno mai una risposta semplice.**

Lei è **Mia, 36 anni**, affermata ginecologa, indipendente, allergica alle relazioni stabili, abituata a **vivere l'amore come un'esperienza da consumare e lasciarsi alle spalle**. Il suo lavoro è ordinato e schematico, e proprio per questo nella vita privata cerca il contrario: emozioni nuove, incontri senza promesse, storie che non chiedano futuro. Lui è **Leo, 26 anni**, poeta per natura, allergico ai social, innamorato della musica e delle cose autentiche, con **una visione dell'amore che sembra appartenere a un'altra epoca**.

Il loro incontro nasce quasi per caso, in un bar, interrompendo un appuntamento qualunque. Da lì prende forma una relazione travolgente, fuori dagli schemi, fatta di passione, complicità e condivisione. Ma come spesso accade, **l'innamoramento è solo l'inizio. Quando la realtà irrompe con il suo carico di responsabilità, paure e domande, tutto cambia.**

Io + Te **non racconta un amore ideale, ma uno vero**. Un amore che si scontra con il tempo che passa, con le differenze, con le aspettative, con il desiderio di costruire qualcosa e la paura di perdersi.

Il film affronta il fatto che **non sempre la vita segue il percorso che immaginiamo**, e il desiderio di un figlio può trasformarsi in un'assenza insopportabile.

Io + Te sceglie di **raccontare l'amore senza edulcorarlo: con le sue contraddizioni, le sue ferite, le sue rinunce**. Un film che parla di **relazioni nell'era della tecnologia**, della paura di impegnarsi ma anche della necessità di farlo.

«Ho visto sbocciare e concretizzarsi questo film giorno dopo giorno: è una grande emozione il suo arrivo nelle sale. Conservo un ricordo affettuoso delle visite sul set e di una giornata partecipatissima, all'interno del festival Tipicità, con tutto il cast di Io+Te, un'occasione per parlare della potenza del cinema e del suo grande potenziale per promuovere i territori. Tutti hanno speso parole bellissime per le Marche, il fascino dei luoghi, la luce delle ambientazioni e l'intimità che si respira nella nostra regione. Sono certo che questi elementi si percepiranno nel film», commenta il presidente di Fondazione Marche Cultura, **Andrea Agostini**.

«Abbiamo prodotto Io+Te perché crediamo in un cinema che racconta la verità delle relazioni contemporanee, senza abbellimenti. Ho scelto di sostenere la regia di Valentina De Amicis e un cast autentico per mettere al centro temi spesso taciuti, tra cui la maternità, la paura di legarsi, la complessità delle scelte di coppia, e per restituire alle Marche la luce e l'intimità che hanno accompagnato le riprese», afferma **Roberto Venuso**, produttore della Genesis.

TAGS: Amore | Andrea agostini | Cinema | Comune di loreto | Comune di porto recanati | Ester pantano | Federica artiano | Film | Fondazione marche cultura | Gruppo rainbow | Innamoramento | Io + te | Marche | Marche film commission | Matteo paolillo | Musica | Roberto venuso | Sentimenti | Valentina de amicis | Vita

PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE

Nome *

Email *

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato

Sito web

Lascia un messaggio...

[Disclaimer](#)

[Pubblica](#)

[< Precedente](#)
