



Tu chiamali se vuoi, montani

Alessandro Caporaletti



ANCONA

Abbonamento digitale

1 mese a 6 €



Morti in am...

Minacce os...

Content creator...

Bloccati alle ...

Intossicat...

Vinti 5 ...

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA



[Home](#) [Ancona](#) [Cronaca](#) ["Pane amore e libertà", il corto finalista al Premio Film Impresa](#)

"Pane amore e libertà", il corto finalista al Premio Film Impresa

Il corto 'Pane amore e libertà' diretto da Rovero Impiglia e Giacomo Cagnetti, e prodotto da Guasco per Magazzini Gabrielli,...



Acquista il giornale



Il corto 'Pane amore e libertà' diretto da Rovero Impiglia e Giacomo Cagnetti, e prodotto da Guasco per Magazzini Gabrielli,...

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Concorso internazionale di corti: oggi si assegnano i vari premi

ARTICOLO: Premio Amnesty ad Almughanni. Il regista palestinese all'Azzurro

ARTICOLO: "Dorico Film Fest". Ha vinto Nadir Taji. Ecco tutti i premiati

Il corto **'Pane amore e libertà'** diretto da **Rovero Impiglia** e **Giacomo Cagnetti**, e prodotto da Guasco per **Magazzini Gabrielli**, è stato selezionato tra i finalisti del **Premio Film Impresa**, ideato da Giamapaolo Letta, vicepresidente e amministratore delegato di Medusa. Il prestigioso premio esplora il panorama dei migliori corti, cortissimi e documentari che raccontano i valori e la storia delle imprese italiane. Il corto sarà proiettato oggi al Cinema Quattro fontane di Roma, alla presenza dei due registi e di Barbara Gabrielli, Direttore della Comunicazione di Magazzini Gabrielli. La selezione di 'Pane, amore e libertà' si colloca all'interno della sezione 'Area Narrativa' con un focus sull'ispirazione cinematografica della narrazione, ed è stata effettuata da Sergio Castellitto, presidente della giuria tecnica, tra più di 200 opere pervenute. 'E' un'opera che dimostra come il linguaggio dell'audiovisivo possa coniugare qualità artistica, responsabilità sociale e radicamento nel territorio. - dichiara Andrea Agostini presidente di Fondazione Marche Cultura Marche Film Commission, che ha patrocinato l'opera -. Un racconto potente su un tema cruciale come la **violenza economica contro le donne**, capace di parlare al grande pubblico e di generare consapevolezza. La nomination è un importante riconoscimento al lavoro fatto e anche un segnale per l'intero sistema creativo marchigiano'.

