

CINECITTÀ (/out/?
redirectTo=https://cinecitta.com/)

CINECITTÀ  Giovedì
(<https://www.instagram.com/cinecittanews/>)
f NEWS  marzo
2026
(<https://www.facebook.com/CinecittaNews/>)

In tendenza News (<https://cinecittanews.it/categorie/news/>) Film (<https://cinecittanews.it/categorie/film/>) English (<https://cinecittanews.it/en/>)

Cortinametraggio 2026, uno sguardo sul cinema rumeno

Presentato il programma della XXI
edizione, tra i presenti a Cortina dal 23 al
29 marzo Paola Minaccioni, Ricky
Memphis, Aurora Giovinazzo, Jerry Cala',
Paolo Genovese e Donatella Finocchiaro

18 MARZO
2026

CORTINAMETRAGGIO



(<https://cinecittanews.it/focus/cortinametraggio/>)



Si alza il sipario sulla **XXI edizione di Cortinametraggio**, il celebre festival dedicato al cinema breve, fondato e presieduto da **Maddalena Mayneri**, diretto da **Niccolò Gentili** e dal regista **Aldo Iuliano**, che si terrà nella splendida cornice di Cortina d'Ampezzo dal **23 al 29 marzo 2026**.

Sono **sedici i cortometraggi in concorso** provenienti da tutta Italia, opere che attraversano generi, linguaggi e sensibilità diverse, restituendo uno sguardo vivo e contemporaneo sulla creatività emergente. I titoli selezionati sono: *La Casa di Papà* di Maria Rosaria Russo; *Camsex*, *Chemsex* e *una serie di*

umiliazioni di Saverio Cappiello; *Ten to Six* di Alessio Rupalti; *32 Carati* di Ryan William Harris; *Fick Mich!* di Fabiana Russo; *Everblind* di Camillo Sancisi; *Il mio amico Karl* di Nikola Brunelli; *Niente di speciale* di Giovanni Conte; *Bratiska* di Gregorio Mattiocco; *Goodbye Pig* di Roberta Palmieri; *Astronauta* di Giorgio Giampà; *Tamago* di Orso, Peter e Benjamin Miyakawa; *Arca* di Lorenzo Quagliozzi; *Il Gatto di Monica* di Letizia Zatti; *La notte della luna fertile* di Agostino Gambino; *Napoli 2500* di Alessandro Rak.

Come ogni anno, Cortinametraggio apre il proprio sguardo anche al panorama internazionale. L'edizione 2026 dedica la sezione estera al cinema rumeno, che vede la direzione artistica di Nicu Dragan, con quattro finalisti: *French Textbooks* di Sebastian Voinea; *Milk and Cookies* di Andrei Tache-Codreanu; *ALIŞVERIŞ* di Vasile Todinca; *Auntie Lica The Hunchback* di Paul-Răzvan Macovei.

A partire da quest'anno il festival inaugura anche una nuova sezione ufficiale dedicata ai branded short movie, realizzata in collaborazione con OBE - Osservatorio Branded Entertainment,

associazione di riferimento in Italia per lo studio e la valorizzazione del branded entertainment come leva strategica della comunicazione di marca. I finalisti della prima edizione sono: *Thanks for your service* di Jonathan Elia; *La Storia di un'impresa Formidabile* di Giovanni Stella; *Disruption* di Henry Rose; *The story of Henry Roberts* di Xavier Mairesse.

Tra gli appuntamenti di maggiore prestigio spicca la presenza di **Riccardo Scamarcio**, protagonista di un esclusivo **CSC Lab di recitazione** organizzato dal Centro Sperimentale di Cinematografia. L'attore guiderà un laboratorio intensivo dedicato ai giovani aspiranti interpreti, offrendo un'occasione concreta di confronto con il mestiere dell'attore e con i processi di costruzione del personaggio. Il laboratorio si svolgerà il **24 e 25 marzo** nella prestigiosa cornice della **Contemporary&Co.**, spazio di riferimento internazionale per l'arte moderna e contemporanea.

Non mancheranno gli **eventi speciali**, che come sempre ampliano lo sguardo del festival oltre la selezione ufficiale. Tra questi ***Io che non vivo***, scritto, diretto e interpretato da Cristina Puccinelli,

racconto sospeso tra ironia e dolore che affronta con delicatezza il tema della perdita e della memoria. Accanto a questo, l'anteprima assoluta di ***Grandi Giochi - The Land of Big Dreams***, diretto da Daniele Gobbin e scritto da Andrea Gris, girato ad Addis Abeba presso la missione Bosco Children e nato da una coproduzione italo-etiope promossa dalle associazioni Emma's Children Onlus e Nuovo Fiore in Africa. Un racconto che intreccia sport, speranza e inclusione, nel segno ideale delle Olimpiadi invernali Olimpiadi Invernali Milano-Cortina 2026.

A Cortinametraggio, come da tradizione, grande spazio sarà dedicato anche agli incontri con i protagonisti dell'industria audiovisiva, momenti di confronto pensati per offrire ai giovani registi strumenti concreti per orientarsi nel settore. Tra questi il panel "Call My Agent a Cortinametraggio", dedicato al rapporto tra autori, agenti e casting director, e "Call My Press Office", incontro dedicato al ruolo strategico degli uffici stampa nella costruzione dell'identità e della visibilità di un progetto cinematografico, che vedrà la

**partecipazione e l'intervento di AUSSI -
Associazione Uffici Stampa Spettacolo
Italia.**

Il festival accoglierà inoltre il dialogo con importanti realtà istituzionali e territoriali impegnate nella promozione del cinema, tra cui **Marche Film Commission, PromoTurismoFVG, Film Commission Regione Campania e APT Basilicata**. Tra gli incontri più attesi anche quello con il regista **Paolo Genovese**, che dialogherà con i giovani autori condividendo esperienza, metodo e visione del mestiere.

Come di consueto, non mancherà la **cerimonia di premiazione**, durante la quale verranno assegnati numerosi riconoscimenti. A decretare i vincitori saranno le diverse giurie del festival. Per il **Miglior Corto Assoluto: Claudio Falconi, Donatella Finocchiaro, Ricky Memphis, Paola Minaccioni ed Emanuele Vicorito**. La **Giuria Young Premio Frecciarossa** sarà composta da **Damiano Gavino, Aurora Giovinazzo, Roberto Proia e Carolina Sala**. La **Giuria Commedia** vedrà invece la presenza di **Jerry Calà, Simona Izzo, Christian Marazziti e Ricky Tognazzi**. Il **Premio**

della Stampa sarà assegnato dalle giornaliste **Cristiana Allievi, Titta Fiore e Alessandra Magliaro**, mentre la **Giuria del Pubblico** sarà presieduta da **Roberto Ciufoli**.

Ancora una volta **Cortinametraggio** si conferma molto più di un festival: un luogo dove cinema, formazione, territorio e industria si incontrano, creando occasioni concrete per i giovani autori e offrendo al pubblico uno sguardo privilegiato sul futuro del cinema breve.
(C.DA)



#CORTINAMETRAGGIO

(<https://cinecittanews.it/hashtag/cortinametraggio/>)



Redazione

(<https://cinecittanews.it/firme/redazione/>)

18 MARZO 2023