

Home > Freshly Popped > Il Gruppo Rainbow al B...

FRESHLY POPPED

Il Gruppo Rainbow al Bif&st: premio a Iginio Straffi e Sakura サクラ – Land of Symphony in concorso

I fondatore del Gruppo riceverà il Premio Bif&st Camera di Commercio al Teatro Petruzzelli. Il cortometraggio Sakura サクラ – Land of Symphony selezionato nella sezione “Sarò Breve”

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI HOTCORN

Il tuo indirizzo email...

ISCRIVITI





di **Hot Corn Staff**
21 Marzo 2026



BARI – Il Gruppo Rainbow partecipa alla 17^a edizione del **Bif&st – Bari International Film&TV Festival**, in programma a Bari dal **21 al 28 marzo 2026**, con un doppio importante appuntamento: la premiazione del suo fondatore **Iginio Straffi** e la selezione del

cortometraggio **Sakura サクラ – Land of Symphony** nella sezione competitiva dedicata ai corti.

Sabato **21 marzo**, durante la serata di apertura del festival al **Teatro Petruzzelli**, il **Presidente di Rainbow Group Iginio Straffi** riceverà il **Premio Bif&st Camera di Commercio**. Tra le motivazioni del premio, il Bif&st sottolinea la capacità di Straffi di *“coniugare visione artistica e straordinaria capacità imprenditoriale”*, trasformando la creatività in un’impresa solida, innovativa e competitiva sui mercati globali. Il riconoscimento valorizza inoltre il suo contributo alla crescita dell’industria culturale italiana, anche attraverso acquisizioni strategiche, coproduzioni internazionali e investimenti nel cinema e nella televisione. Accanto a questo riconoscimento, il Gruppo Rainbow sarà presente al festival anche con il cortometraggio prodotto da Poliarte **“Sakura サクラ – Land of Symphony”**, selezionato nella sezione **“Sarò**

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI HOTCORN

Il tuo indirizzo email...



marzo al **Teatro Petruzzelli**. La proiezione del corto, invece, è prevista il **21 marzo alle 10:00** al **Multicinema Galleria**.

Il cortometraggio **“Sakura サクラ – Land of Symphony”** racconta il viaggio di **Hitoshi**, un violinista giapponese che perde la nave su cui doveva imbarcarsi ad Ancona e si ritrova, per una serie di coincidenze e incontri fortuiti, ad attraversare le Marche. In compagnia di **Chiara**, una designer marchigiana, Hitoshi scoprirà un’inaspettata sintonia emotiva con un territorio per lui sconosciuto. Nel percorso, tra borghi, colline, antichi eremi e opere d’arte, il protagonista viene progressivamente trasformato da ciò che lo circonda, finché un dettaglio all’apparenza insignificante non gli rivela che forse la nave perduta era un appuntamento col destino.

Il cortometraggio è realizzato da **Poliarte – Accademia di Belle Arti e Design, Gruppo Rainbow**, parte del progetto **Metaverso Raffaello**, finanziato dal **Ministero dell’Università e della Ricerca**. La produzione esecutiva è affidata a **Roberto Venuso** e alla sua società **Genesis Srl**, con il supporto di **Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura**. Scritto da **Sergio Ramazzotti**, con la regia di **Paolo Doppieri** e la direzione artistica di **Marco Delio Rossi**.

LEGGI ANCHE

[Il Dio dell’Amore di Francesco Langi apre il 17° BIF&ST](#)

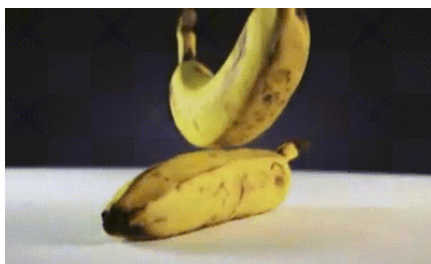
[Il BIF&ST 2026 rende omaggio a Claudia Cardinale: il manifesto della 17ª edizione celebra “La ragazza con la valigia”](#)

[Giuseppe Tornatore e Abdellatif Kechiche: le retrospettive del BIF&ST 2026](#)



Scopri Conto BNL Smart: il conto 100% online con...

BNL BNP Paribas



Cosa succede se mangi una banana al giorno?

Ultime notizie

[Scopri Ora](#)



Ecco cosa succede a chi ha l’aloe vera in casa

Ultime notizie

[Scopri Ora](#)



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI HOTCORN

Il tuo indirizzo email...

