



FESTIVAL & MOSTRE

Cortinametraggio 21: il festival della rinascita olimpica si conferma fucina di talenti e ponte tra generazioni

Publicato il 29 Marzo 2026 — Scritto da Frenck Coppola

Si è chiuso superando ogni aspettativa la ventunesima edizione di **Cortinametraggio**, l'appuntamento che ormai da oltre vent'anni detta la linea nel panorama dei corti in Italia.

Nonostante le criticità legate ai cantieri olimpici, che hanno reso indisponibili le storiche location come l'Alexander Girardi Hall, il festival ha saputo reagire con prontezza: la hall dell'Hotel de la Poste e il palco di Casa Esselunga sono diventati i nuovi centri nevralgici dello scambio creativo. Il bilancio finale parla di un'edizione partecipata e concreta, dove il rigore narrativo del cortometraggio è stato al centro del dibattito, arricchito dai consigli pratici della masterclass di **Paolo Genovese** e dal confronto costante tra giurati e giovani registi.

Tra pitching, sceneggiatura e impegno sociale: il motore di Cortinametraggio



Oltre alla vetrina cinematografica, il festival si è confermato una vera piattaforma industriale grazie ai momenti di pitching, dove i giovani autori hanno presentato i propri progetti a realtà leader come **Eagle Pictures, Wildside, Demba Group e Groenlandia.**

Grande attenzione è stata rivolta alla scrittura con i panel di WGI (Marianna Cappi e Francesca Massaro) e alla formazione, sostenuta dal **Centro Sperimentale di Cinematografia** rappresentato da Gabriella Buontempo. Tra i momenti più toccanti, il focus sulle Paralimpiadi con Davide Giorgi, che ha aperto a una riflessione necessaria sul superamento del "pietismo" nel racconto della disabilità.

Sul fronte istituzionale, il festival ha ospitato un dialogo fondamentale tra le Film Commission (Campania e Marche Cultura) e l'APT Basilicata, ribadendo come il cinema sia lo strumento d'elezione per costruire l'identità culturale e turistica dei territori.

Scopri di più da Universal Movies

Abbonati per ricevere gli ultimi articoli inviati alla tua e-mail.

Iscriviti

Tags Cortinametraggio

Previous:

La Mummia 4: la famiglia si riunisce!

Anche John Hannah torna nel cast

Next:

Cortinametraggio 2026: "Bratiska" di

Gregorio Mattiocco è il Miglior Corto

Assoluto. Tutti i premiati

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *