



🔍 Cerca articoli o argomenti


Scopri di più

[Notizie locali](#)

[Spiagge e isole](#)

[Documentari](#)

Bando Cinema 2025, finanziati 12 progetti tra documentari e corti: le Marche puntano su storie e territori

Via libera ai progetti sostenuti dalla Marche  Film Commission: tra i selezionati quattro produzioni marchigiane e sei registi del territorio, tra memoria, paesaggi e identità culturale Film



 Andrea Agostini presidente di Fondazione Marche Cultura



Publicato il 3 Aprile 2026

Sono dodici i progetti selezionati nella sezione **documentari, corti e format** del **Bando regionale di sostegno alle produzioni audiovisive 2025**, promosso da **Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission**. Il finanziamento complessivo ammonta a **520 mila euro** e rientra nel programma di investimenti **PR FESR 2021–2027**. A ottenere il sostegno sono **cinque documentari** e **sette cortometraggi**, chiamati a raccontare storie, paesaggi e talenti delle Marche e delle zone regionali e internazionali.

Antivirus gratuito

Protezione intelligente contro le truffe online con Avast. Gratis Avast



Tra i progetti vincitori figurano **quattro produzioni marchigiane** e **sei registi del territorio**, un dato che rafforza il legame tra il comparto cinematografico e il tessuto culturale regionale.

Il presidente di **Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission**, **Andrea Agostini**, ha dichiarato: «*Questi dodici progetti sono la dimostrazione concreta di quanto il cinema sia uno strumento potente per valorizzare il nostro territorio*». Agostini ha poi aggiunto: «*Le Marche hanno una storia, un paesaggio e un'identità culturale straordinari e il cinema del reale con i suoi documentari capaci di restituire profondità e verità, insieme al cinema breve che sa distillare emozioni e visioni in pochi minuti, sono i linguaggi più efficaci per farne conoscere l'anima al mondo*». E ancora: «*Particolarmente rilevante il fatto che tra i vincitori ci sono ben 4 produzioni marchigiane e 6 registi del nostro territorio. Investire in questi progetti significa investire nelle Marche stesse: nella loro memoria, nella loro bellezza e nel loro futuro*».

Tra i **documentari** selezionati c'è **“Lisippo”** di **Davide Lomma**, prodotto da **Lomma Factory**. Il film prende le mosse dal bronzo riemerso dall'**Adriatico** nel **1964** e costruisce una vicenda che intreccia traffici d'arte, silenzi istituzionali e poteri museali intorno all'**Atleta Vittorioso**. Lomma, originario di **Pesaro**, è già autore del docufilm **“L'ultima Isola”**.

Fa parte dei progetti finanziati anche **“Il soffio armonico”** di **Francesca Muci**, prodotto da **Alfa Multimedia Srl**, che ripercorre la storia della **fisarmonica**, nata a **Castelfidardo** alla fine dell'Ottocento e divenuta simbolo di un distretto musicale conosciuto a livello internazionale. Film

Con **“Il distretto dei cappelli”**, il regista **Marco Maggioni** e la produzione **Magda Film** raccontano invece **Montappone**, borgo del **Fermano** legato alla cappelleria fin dal **1300**. Il progetto intreccia più livelli narrativi: il teatro fiabesco, il documentario sul processo produttivo, la sfilata della comunità e le tradizioni gastronomiche collegate al grano.

Guarda invece a uno degli episodi più clamorosi della cronaca artistica italiana **“Il furto del secolo. Sulle tracce dei tre dipinti perduti”** di **Alice Ierinò**, prodotto da **Wazoo Film**. Il documentario ricostruisce il furto avvenuto il **6 febbraio 1975** al **Palazzo Ducale di Urbino**, quando sparirono **“La Muta”** di **Raffaello**, **“La Flagellazione di Cristo”** e **“La Madonna di Senigallia”** di **Piero della Francesca**, poi ritrovati a **Locarno**. Il racconto si avvale della voce di **Cesare Bocci**.

Chiude la cinquina dei documentari **“Dante l'uomo degli Oscar”** di **Dario Accoccella**, prodotto da **Morol**, dedicato alla vita e alla carriera di **Dante Ferretti**, scenografo originario di **Macerata**, capace di arrivare da **Cinecittà** a **Hollywood**. Il film promette un racconto inedito costruito con i contributi di familiari, amici e protagonisti del cinema italiano e internazionale. Design e arti visive

Sul fronte dei **cortometraggi**, uno dei titoli selezionati è **“Le lettere dei conigli”** di **Elisa Galié**, prodotto da **Manetti Bros. Film**. Ambientato nel **1916** in **Alto Adige**, il corto racconta la corrispondenza tra un soldato marchigiano analfabeta e la donna amata, resa possibile dall'aiuto di due cappellani militari. Galié è marchigiana ed è nata a **San Benedetto del Tronto**.

C'è poi **“Congratulazioni, falliti!”** di **Davide Vassallo**, prodotto da **Piceni Art for Job Soc. Coop.**, altro progetto marchigiano. Al centro ci sono due fratelli anziani che, dopo anni di rancori, si ritrovano nella città natale e sono costretti a misurarsi con il passato

del regista si intreccia progressivamente con la memoria familiare. Grandoni è originario proprio di **Lucrezia**, in provincia di **Pesaro e Urbino**, e il progetto è stato sviluppato nella prima edizione di **What's up Doc**.

Tra gli altri cortometraggi sostenuti dal bando figurano **“Home Invasion”** di **Roberto Proia**, prodotto da **Weekend Film**, che racconta l'irruzione di un elemento destabilizzante in una famiglia affiatata; **“Il destro di Vlad”** di **Paolo Consorti**, prodotto da **Opera Totale**, con una storia che unisce critica d'arte, **Ⓞ pittura** e un viaggio in **Venezuela**. Consorti è originario di **San Benedetto del Tronto**.

Completano l'elenco **“Facciamo che”** di **Cristina Puccinelli**, prodotto da **Cinematografica Toscana Sud**, incentrato su una bambina di **10 anni** che affronta la separazione dei genitori, e **“Per quanto lontano”** di **Ruben Gagliardini** e **Zoe Guindani**, prodotto da **Withstand Film**, viaggio esistenziale che parte da un atto di violenza infantile e si sviluppa in chiave universale. **Ruben Gagliardini**, originario di **Fabriano**, è già autore del corto documentario **“Macchina Continua”**.

Con questa seconda edizione del **Bando Cinema 2025**, la **Regione Marche**, attraverso **Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission**, punta dunque a rafforzare la filiera audiovisiva regionale e a promuovere, attraverso il cinema del reale e il formato breve, **memoria, paesaggi, identità e creatività marchigiana**.

PDF stampabile (Gratis)

Flip Format PDF

Al

La Nuova Riviera

Copyright 2021 © Giotto Srls Tutti i diritti sono riservati
Per la pubblicità info@lanuovariviera.it
Sede: via Giotto Pittore, 4 – 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Telefono e Whatsapp: 349 006 9687
Codice fiscale e partita Iva 0243790446
Testata giornalistica iscritta al Registro della Stampa
del Tribunale di Ascoli Piceno n.544
Direttore Responsabile: Emidio Lattanzi
Privacy Policy (<https://lanuovariviera.it/privacy-policy/>)

