

Film Commission, 520mila euro per 12 film. Resi noti i vincitori dei fondi per gli audiovisivi, 4 produzioni sono marchigiane



Film Commission, 520mila euro per 12 film. Resi noti i vincitori dei fondi per gli audiovisivi, 4 produzioni sono marchigiane

🕒 2 Minuti di Lettura

sabato 4 aprile 2026, 07:00 - Ultimo aggiornamento: 08:55

Condividi ↗

Ascolta questo articolo ora...

ANCONA Dodici produzioni vincono la sezione documentari, corti e format del Bando Cinema 2025: sono cinque documentari e sette cortometraggi che portano storie, paesaggi e talenti delle Marche sulla scena nazionale e internazionale. Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission rende noti i vincitori del secondo Bando regionale di sostegno alle



produzioni audiovisive 2025, dotato di un plafond complessivo di 520mila euro nell'ambito del programma di investimenti Pr Fesr 2021-2027.

I progetti

«Questi dodici progetti sono la dimostrazione concreta di quanto il cinema sia uno strumento potente per valorizzare il nostro territorio - dichiara Andrea Agostini, presidente di Fondazione Marche Cultura Marche Film Commission - le Marche hanno una storia, un paesaggio e un'identità culturale straordinari e il cinema del reale con i suoi documentari capaci di restituire profondità e verità, insieme al cinema breve che sa distillare emozioni e visioni in pochi minuti, sono i linguaggi più efficaci per farne conoscere l'anima al mondo.

Particolarmente rilevante il fatto che tra i vincitori ci siano ben 4 produzioni marchigiane e 6 registi del nostro territorio. Investire in questi progetti significa investire nelle Marche stesse: nella loro memoria, nella loro bellezza e nel loro futuro».

I documentari ad aver vinto sono: Lisippo (regia di Davide Lomma, produzione Lomma Factory), Il soffio armonico (regia di Francesca Muci, produzione Alfa Multimedia Srl), Il distretto dei capelli (regia di Marco Maggioni, produzione Magda film), Il furto del secolo. Sulle tracce dei tre dipinti perduti (regia di Alice Ierinò produzione Wazoo Film), Dante l'uomo degli Oscar (regia di Dario Accoccella, produzione Morol).

I cortometraggi

Per la categoria cortometraggi i vincitori sono: Le lettere dei conigli (regia di Elisa Galié, produzione Manetti Bros. Film), Congratulazioni, falliti! (regia di Davide Vassallo, produzione Piceni Art for Job Soc. Coop), Come sono belle (regia di Giovanni Grandoni, produzione Yuk! Film, su progetto di What's up Doc), Home Invasion (regia di Roberto Proia, produzione Weekend Film), Il destro di Vlad (regia di Paolo Consorti, produzione Opera Totale), Facciamo che (regia di Cristina Puccinelli, produzione Cinematografica Toscana Sud) e Per quanto lontano (regia di Ruben Gagliardini e Zoe Guindani, produzione Withstand Film).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi ↗

POTREBBE INTERESSARTI



Monte Argentella e il pericolo valanghe: mobilitazione



Balenottera in viaggio tra Ancona e Rimini, l'avvistamento spettacolare



Ragazzo di 21 anni accoltella i genitori e il fratello minore nella notte: due feriti sono gravissimi. Il giovane: «Ci pensavo da tempo»



Pasquetta al mare, con i delfini e in relax sul monte Conero

— DELLA STESSA SEZIONE —



Fermo, dal cinema al palco. Presentata la stagione del teatro, 11 titoli con Virginia Raffaele, Anna Valle e Gabriele Muccino

di Chiara Morini



LA SCENA

Maria Grazia Cucinotta con "La moglie fantasma" domani a Senigallia: «Dal grande schermo al teatro: chi me l'ha fatto fare?»

di Elisabetta Marsigli



L'ESPOSIZIONE

Dardust arriva alla Biennale di Venezia: il producer si presenta con il progetto "SommersiVo"



LO SHOW

Arriva il festival "Classica Viva. Giovani virtuosi in orchestra": ecco le date e i partecipanti

