

# 07 APRILE Lo chiamava rock & roll Cupra Marittima arriva al cinema

📍 Guide cittadine e locali

📍 Spiagge e isole

📍 Guide turistiche e letteratura di viaggio

Prima proiezione cittadina con il cast il 9 aprile al Cinema Goldoni; dal 16 aprile l'uscita in tutta Italia con distribuzione Medusa.

🎬 Film

🌳 Parchi e giardini regionali

Publicato in [Eventi](#) - da [Redazione](#) - © riproduzione riservata

📖 Storia

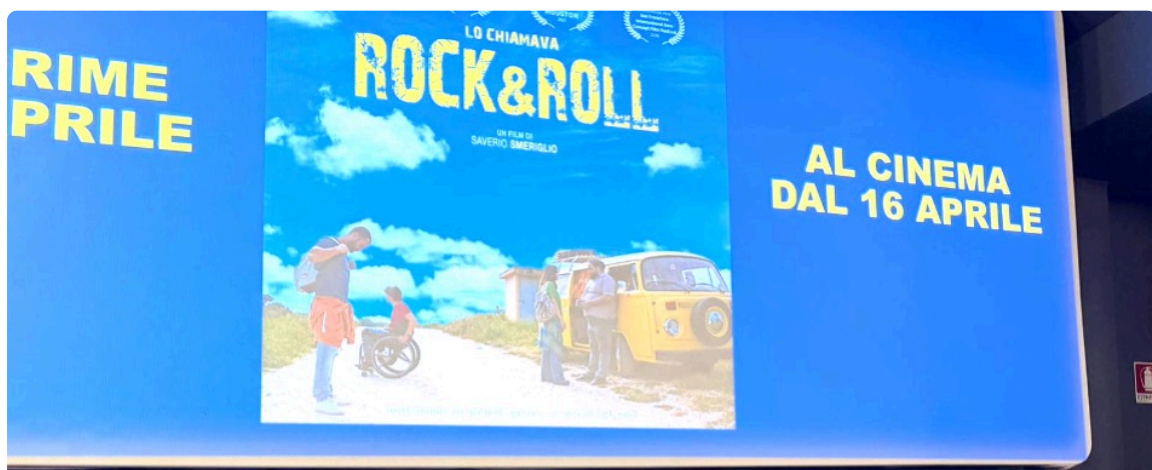
Ancona, 7 aprile 2026 – Giovedì 9 aprile alle ore 20 al Cinema Goldoni si svolgerà la prima proiezione cittadina con cast in sala per l'atteso film *Lo chiamava rock & roll*, del regista anconese **Saverio Smeriglio**. Domani a Grottammare (AP) ci sarà invece la proiezione nazionale. Prodotto da Imago Animae, con la coproduzione di Anaranta e Frame 24, il film è stato girato per la maggior parte tra Ancona e Cupra Marittima, città che hanno fortemente contribuito nel progetto. Il progetto cinematografico – che esce nelle Marche dal 9 aprile e poi in tutta Italia dal 16 aprile – è distribuito da Medusa Film che, nel suo trentesimo anniversario, ha quindi scelto questa produzione marchigiana, portando sul grande schermo una storia che sovverte tutti gli schemi di chi troppo spesso è considerato *ultimo* e diventa invece protagonista.

🗳️ Politica

📰 Quotidiani

📄 Materiale di consultazione geografica

📖 Poesia





Un progetto, prima di un film, che fa davvero un passo in avanti nella volontà di proporre un cinema senza barriere e attento a esigenze concrete. Per la prima volta in Italia, infatti, una pellicola si presenta al pubblico in sala in un'unica versione solo sottotitolata, garantendo un'accessibilità allargata che risponde ad un'esigenza concreta.

Nel cast – tra i numerosi attori coinvolti – spiccano da volti noti del grande e piccolo schermo come **Andrea Montovoli** (co-protagonista), **Nicola Nocella** e **Ivana Lotito**, a **Federico Richard Villa**, affetto da una malattia neurodegenerativa e protagonista indiscusso della pellicola (oltre che ispiratore dell'intero lavoro), **Caterina Silva** e la partecipazione di **Isabel Russinova**. Tra gli altri (molti anche marchigiani): **Roberto Rossetti**, **Cristiano Caldironi**, **Nicola Silva**, **Riccardo Carestia**, **Luca Talevi**, **Andrea Toppi**, **Stefano Tosoni**, **Estibaliz Martyn**.

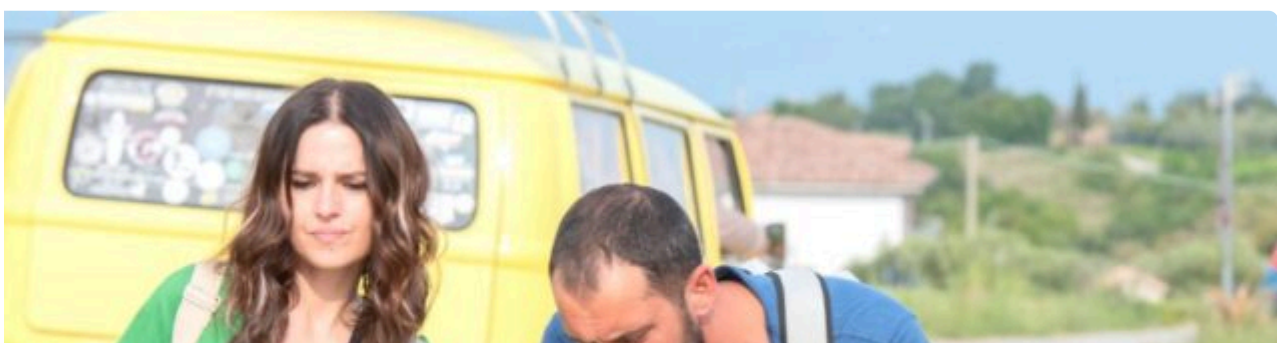




*A destra il sindaco di Ancona **Daniele Silvetti***

Ma i protagonisti del film sono anche i panorami e gli scorci di Cupra Marittima e Ancona, in quanto il film è stato girato proprio tra le due città, per una pellicola che rende omaggio ai paesaggi marchigiani, tra viste mozzafiato e luoghi incantevoli. Nel capoluogo dorico i luoghi che hanno fatto da location alle scene del film sono dalla Mole Vanvitelliana a piazza del Plebiscito, da Portonovo alla Clinica Nemo e l'INRCA. Poi spiccano il mare, le spiagge e le campagne cuprensi. E in alcune scene del film si possono poi riconoscere anche altri iconici luoghi marchigiani, come Montemonaco, Foce e il Lago di Gerosa.

Il film è stato inoltre realizzato con il patrocinio di importanti realtà nazionali come Ens (Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei Sordi ETS APS), Comitato Italiano Paralimpico, Federazione Ciclistica Italiana, l'ANMIL (Associazione Nazionale fra lavoratori mutilati e invalidi del lavoro), l'INAIL, l' AISA (Associazione Italiana per la lotta alle Sindromi Atassiche), COOSS MARCHE (Cooperativa Sociale per la cura, assistenza e la promozione dell'individuo), O.MA.R (Osservatorio Malattie Rare), UILDM (Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare), Associazione *OGNI GIORNO – per Emma – onlus*, *Un Petalo per Margherita onlus* e *PiccoliDiavoli3ruote*.





da sx, *Ivana Lotito, Andrea Montovoli e Federico Richard Villa*

Ispirato a una storia vera, il film è un progetto corale. Il soggetto è del regista Saverio Smeriglio, così come la sceneggiatura scritta a quattro mani insieme a Nicola Nocella. Il racconto è quello di un viaggio come ricerca di sé e della propria libertà, e la musica, scritta appositamente per il film da Stefano Smeriglio, accompagna e ispira il viaggio stesso amplificandone le emozioni. La colonna sonora si impreziosisce grazie a un brano di Mango, e a un pezzo di **Elvis Presley** registrato in studio da **Omar Pedrini**.

*«Saverio Smeriglio – ha affermato il sindaco di Ancona **Daniele Silvetti** – ha scelto di investire su questo territorio con una produzione importante e ambiziosa, sostenuta da Medusa, che porterà Ancona e le Marche in tutta Italia. Il valore di questo progetto sta anche nel contenuto: un racconto di amicizia, dentro un viaggio che mette al centro i luoghi e, soprattutto, le persone. È un modo significativo per continuare a costruire il nostro percorso. Ancona è una città che negli ultimi anni è tornata a essere uno spazio vivo anche dal punto di vista cinematografico, con produzioni che scelgono di ambientarsi qui e di raccontarla. Questo progetto si inserisce in questo cammino e lo rafforza, aggiungendo un tassello che tiene insieme qualità della produzione, forza del racconto e valorizzazione del territorio. È un*

*passaggio che consolida il percorso verso Capitale italiana della Cultura 2028».*



*da sx, il regista **Saverio Smeriglio** e **Federico Richard Villa***

*«Non abbiamo mai smesso di crederci e sta succedendo davvero: siamo prima di tutto fieri del nostro coraggio e della nostra tenacia. Un dovuto ringraziamento a chi, con lungimiranza, ha creduto con noi al film, ovvero i Comuni di Ancona e Cupra Marittima, oltre ai numerosi soggetti privati che ci hanno sostenuto con lo stesso spirito di collaborazione che ha contraddistinto questo percorso, e grazie di cuore alle numerose e importanti associazioni che ci supportano da sempre», ha dichiarato il regista Saverio Smeriglio.*





da sx, **Federico Richard Villa e Nicola Nocella**

*«Con Lo chiamava rock & roll le Marche portano sul grande schermo una produzione di qualità e un messaggio civile forte e necessario: il cinema deve essere uno spazio realmente accessibile, capace di riconoscere ogni persona come parte attiva della comunità. – ha dichiarato **Andrea Agostini** presidente di Fondazione Marche Cultura Marche Film Commission – La scelta di distribuire il film in un'unica versione sottotitolata è un gesto concreto di inclusione, che abbatte barriere e restituisce dignità all'esperienza culturale di tutti. È un'opera che mette al centro la disabilità non come limite, ma come dimensione della vita e della narrazione, trasformando la fragilità in consapevolezza, relazione e forza espressiva. Un film che oltre a raccontare e valorizzare il territorio, contribuisce a costruire una cultura più giusta, più aperta e più inclusiva».*

L'opera, che gli anconetani potranno quindi vedere con il cast in sala il 9 aprile (al Goldoni alle ore 20 e al Multiplex Giometti alle ore 21), e che sarà in anteprima nazionale domani – 8 aprile – a Grottammare, ha già vinto il primo premio al SFIFF di San Francisco, il Festival cinematografico statunitense più longevo ancora oggi esistente. È stato selezionato al SI IFF il S I ouis International Film

...corrente, è stato selezionato al GEM, il Grande Europeo Internazionale del Film Festival, evento internazionale importantissimo dedicato al dialogo interculturale attraverso l'arte cinematografica giunto alla 34esima edizione, ha ricevuto la "Honorable mention" al Festival di Houston, ed è in concorso anche al BARCIIF di Barcellona. E ancora: il film è stato presentato a numerosi altri Festival internazionali, di cui si avranno i risultati nei prossimi mesi.

Numerose saranno ancora le altre proiezioni del film con cast in sala nelle Marche (a Pesaro, Fano, Senigallia, Macerata, Tolentino, Fermo, Grottammare, Porto Potenza Picena, Civitanova Marche, Porto Sant'Elpidio, Ascoli Piceno, Jesi, Fabriano) e in altre regioni, per continuare il viaggio dei protagonisti e condividere con il pubblico il coinvolgimento vissuto.

## Trailer

Fai clic per accettare i cookie marketing e abilitare questo contenuto

**TAGS:** [Ancona](#)

