



PUBBLICITÀ REDAZIONE AUTORI [INVIA SEGNALAZIONE](#) [COLLABORA CON NOI](#)

🔍 cerca su BALARM



61. STAGIONE
TEATRO GRECO DI SIRACUSA

DAL 8 MAGGIO
AL 28 GIUGNO 2026

CULTURA / TURISMO / FOOD & WINE / ATTUALITÀ / POLITICA / SANITÀ / AMBIENTE / STILE E TREND

[Corsi e formazione](#)

[Bandi e lavoro](#)

[Rubriche](#)

[Fotogallery](#)

[Video](#)

[EVENTI IN SICILIA](#)



Un Gioco di Ruolo per Salvare il Pianeta

Paper Week 2026

CINEMA E TV

[Home](#) > [Cultura](#) > [Cinema e Tv](#)

COSA C'È DA FARE

EVENTI IN SICILIA



OGGI

giovedì 16 aprile 2026



DOMANI

enerdì 17 aprile 2026



WEEKEND

enerdì 17 - domenica 19 aprile 2026

Un siciliano ne "La bambina di Chernobyl", Pirrotta si racconta: "Il film mi ha segnato"

L'attore ci parla di come interpretare un ruolo nel lavoro d'esordio di Massimo Nardin lo abbia segnato. Nato e cresciuto a Partinico, è uno dei pilastri del film



Tancredi Bua
Giornalista

12 aprile 2026



908
LETTURE



Vincenzo Pirrotta

C'è un pilastro siciliano nell'esordio dietro la macchina da presa del regista **Massimo Nardin**, ed è il "nostro" **Vincenzo Pirrotta**, nato e cresciuto a Partinico e da lì partito per diffondere la sua arte e i suoi racconti sui palcoscenici e sui set di tutta Italia. Il film è "La bambina di Chernobyl", uscito lo scorso 26 marzo e ancora disponibile a macchia di leopardo in giro per il continente, in cui la ventitreenne ucraina Nina, emaciata e in stato confusionale, irrompe nella vita di Christian,

SUPERMERCATI
il Centesimo 20
Dal 2006, ogni giorno un gran risparmio

MISSIONE GRAN RISPARMIO

GRANAROLO
PARZIALMENTE SCREMATO
LATTE 100% ITALIANO
MAX 12 PZ. AL GIORNO

LATTE PARZIALMENTE SCREMATO GRANAROLO LT 1
1 lit = € 0,75

0,75

DAL 17 AL 27 APRILE 2026

DOVE MANGIARE

Scelto da Balarm

L'opera prima è stata girata interamente ad Ancona per circa sei settimane, lo scorso anno esattamente in questi giorni, e al fianco di Pirrotta (Vincenzo di "Spaccaossa", Tracina di "The Bad Guy", recentemente il padre Manfredi di "Lo scuru", e poi ancora ne "L'abbaglio" di Roberto Andò, ne "Il traditore" di Marco Bellocchio, e ne "Il primo re" di Matteo Rovere) e l'ucraina Yeva Sai (Alina in "Mare fuori", "Taxi Monamour", nata a Leopoli e rifugiata in Italia dopo lo scoppio della guerra in Ucraina), per una produzione firmata Federica Folli e Pete Maggi per Cine1 Italia (con il sostegno di Regione Marche – PR-FESR 2021-2027, Fondazione Marche Cultura e della Marche Film Commission), in sala per White Lion.

A scrivere la sceneggiatura è stato il regista, Massimo Nardin, insieme al produttore e sceneggiatore **Luca Caprara**. Del film è possibile recuperare online il primo trailer. «Vincenzo Pirrotta è Christian, cinquantenne alla deriva un po' come la ragazza che gli bussa alla porta, forse per la stessa causa di lei, di Yeva Sai – dice il regista Nardin – che si è evoluta in maniera diversa. Lui però è diabetico, l'ha volutamente trascurato, e nella notte in cui inizia tutto c'ha dei piani strani. Nina glieli stravolge perché ne ha altri, ha un obiettivo preciso e a sua volta vedrà sovvertire i propri piani scoprendo ben altro. Questi personaggi si troveranno per la prima volta, e poi si perderanno, si scontreranno, forse si ritroveranno o ritroveranno sé stessi».

Tutto inizia la **notte di Halloween**, durante un violento temporale, quando il rito sacro del corpulento pasticciere diabetico Christian/Vincenzo Pirrotta – completare una monumentale torta nuziale – viene interrotto dall'arrivo di Nina/Yeva Sai, un personaggio dal passato difficile, una modella che è affondata nella tossicodipendenza, adesso in fuga dalla guerra in cerca di una lettera piena di segreti e con un misterioso compito da portare a termine prima dell'alba.

«Christian – dice il protagonista Vincenzo Pirrotta – è un personaggio che mi sono portato dentro anche quando sono terminate le riprese. La sua inquietudine profonda mi ha segnato, ho affrontato un lavoro molto intenso per entrare nella sua psicologia e nel corpo malato di una persona affetta da diabete, giunta quasi alla sua fine, con l'involucro che sta cadendo a pezzi... io tendo a lasciare in camerino tutti i personaggi perché ho un approccio diverso rispetto a quello stanislavskiano, da Actors Studio, ma stavolta le cose sono andate diversamente».

Il film, come ha detto il presidente della Fondazione Marche Cultura e della Marche Film Commission, Andrea Agostini, è un kammerspiel noir, cioè una storia dall'impianto teatrale, a tinte oscure, interamente girata in pochi ambienti chiusi, che ha luogo in una sola notte, resa ancora più buia da un improvviso blackout.

**Ti è piaciuto questo articolo?
Seguici anche sui social**



23 aprile 2026

"Breaking Eggs" a Cefalù: una cena per raccontare stagionalità, uova e natura

22 Cucina Isolana - Cefalù (Pa)

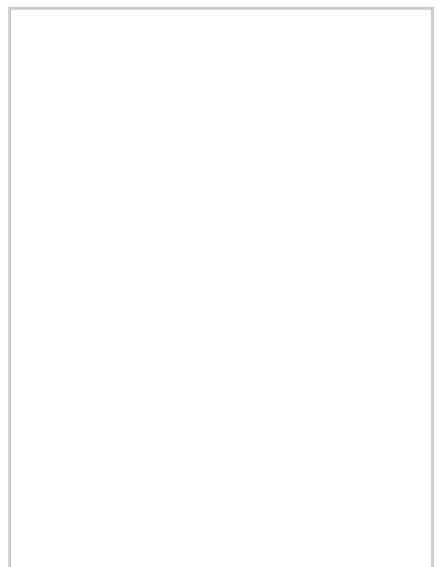
di Redazione



Segui Balarm



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



PROMO BALARM

Scelto da Balarm

