

CINEMA

La Dolce Vita a Mogador, oltre 2.000 presenze e asse



La quarta edizione di *La Dolce Vita à Mogador* si è chiusa a Essaouira con oltre 2.000 spettatori concentrati in quattro giornate dal 15 al 18 aprile e questo basta già a fissare la notizia essenziale. Alla Mediateca della città il cinema italiano ha portato in sala *Anna* di Monica Guerritore per l'apertura, *La vita da grandi* di Greta Scarano per la chiusura, altri tre lungometraggi italiani insieme a una sezione documentaria e a tre titoli marocchini, una mostra fotografica, momenti di formazione per studenti e un incontro dedicato a **produzione e distribuzione cinematografica tra Italia e Marocco**. Il dato che pesa davvero è qui: nel 2026 la rassegna ha mostrato una maturità che supera la formula della semplice vetrina culturale.

La ricostruzione che pubblichiamo incrocia il programma ufficiale, la brochure dell'evento, i materiali dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat e i riscontri pubblicati da ANSA, Cinecittà News, Marche Film Commission e *le360*. L'immagine che emerge è più precisa delle sintesi