



INFISSI PER PASSIONE

[INFISSILAPERLA.IT](https://www.infissilaperla.it)



[ANCONA-OSIMO](#)

[ASCOLI PICENO-FERMO](#)

[CULTURA](#)

[JESI-FABRIANO](#)

[MACERATA](#)

[PESARO](#)

“Metaverso Raffaello” racconta le Marche ad Ancona, tra cinema, musica e design

Il 21 maggio alla Mole Vanvitelliana l'evento finale del progetto PNRR promosso da Poliarte. Al centro il cortometraggio “Sakura サクラ - Land of Symphony” e il lancio del museo digitale del design marchigiano

Di Simona Marini - 16 Maggio 2026



Poliarte tra cinema e design: il cortometraggio "Sakura サクラ - Land of Symphony" in anteprima a Expo Osaka 2025



ANCONA – Il “**Metaverso Raffaello**” si prepara a chiudere il suo percorso con una giornata dedicata al racconto delle **Marche** attraverso **cinema, design, musica e innovazione**. **Giovedì 21 maggio** l’Auditorium della **Mole Vanvitelliana di Ancona** ospiterà l’evento conclusivo di “**Land of Symphony | Metaverso Raffaello**”, progetto **PNRR** nato nel 2024 per mettere in relazione formazione, internazionalizzazione e valorizzazione del patrimonio culturale e creativo marchigiano.

L’iniziativa è organizzata da **Poliarte** – Accademia di Design di Ancona, capofila del progetto, insieme ad Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio “G.B. Pergolesi” di Fermo, Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro e Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

La prima parte dell’evento, in programma dalle 15, sarà dedicata alla presentazione di **MaDe Marche Design Museum**, museo digitale pensato per raccogliere e raccontare il patrimonio del design marchigiano. La piattaforma, accessibile gratuitamente, propone una collezione in continuo aggiornamento dedicata ad aziende, designer e prodotti che hanno segnato oltre centocinquanta anni di storia del design regionale e internazionale.



CentroPagina[®]
Cronaca e Attualità dalle Marche



Il progetto punta a valorizzare una **cultura del fare diffusa in tutto il territorio marchigiano**, affiancando all’archivio digitale anche una sezione dedicata a itinerari tematici tra musei, luoghi d’interesse e realtà produttive della regione, con l’obiettivo di promuovere il turismo culturale legato al Made in Marche.

Il cortometraggio

Alle 18 sarà invece presentato e proiettato il **cortometraggio d’autore “Sakura サクラ – Land of Symphony”**, prodotto da **Poliarte** e **Gruppo Rainbow** con la regia di **Paolo Doppieri**. Il film, presentato in anteprima mondiale all’Expo di Osaka nel giugno 2025 e selezionato al Bif&st 2026 nella sezione “Sarò Breve”, racconta il viaggio di Hitoshi, violinista giapponese che, dopo aver perso la nave ad Ancona, attraversa le Marche vivendo un

personale di scoperta personale. Accanto a lui c'è Chiara, designer marchigiana con cui nasce una simbiosi emotiva che accompagna il protagonista tra borghi, colline, antichi eremi e opere d'arte. Il viaggio si trasforma così in un percorso interiore che conduce Hitoshi a rileggere il significato della propria esperienza.



Il cortometraggio "Sakura サクラ - Land of Symphony"



Il cortometraggio "Sakura サクラ - Land of Symphony"

"Sakura サクラ - Land of Symphony" nasce dalla collaborazione tra professionisti del cinema, della musica e della creatività regionale. Il soggetto è scritto da Sergio Ramazzotti, con direzione artistica di Marco Delio Rossi e produzione esecutiva affidata a Roberto Venuso e Genesis Srl, con il supporto di Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura. Nel cast Dharma Mangia Woods interpreta Chiara, mentre Taiyo Yamanouchi veste i panni di Hitoshi. Completano il cast Isabella Carloni, Alfredo Sorichetti, Yukari Ishibashi, William Zhang e Giuseppe Lorenzo Quagliano.



Cinematograficamente interamente nelle Marche, il cortometraggio attraversa alcune delle località più interessanti della regione, dalla Tenuta di Tavignano di **Cingoli** alla Liuteria Quagliano di **Jesi**, dal Teatro dell'Aquila di **Fermo** allo Sferisterio di **Macerata**, passando per l'Arco di Traiano di **Ancona**, il Parco del **Conero**, **Urbino** e i **Monti Sibillini**. Alcune scene ambientate in Giappone sono state invece realizzate nella struttura WabiSabi Culture di **San Ginesio**.

La musica occupa un ruolo centrale nell'opera e coinvolge musicisti, studenti e insegnanti del Conservatorio di Fermo guidati dal maestro Luca Marziali. Le musiche originali sono firmate da Stefano Stèv Fagnani insieme al sound designer giapponese Yudai Iwata, mentre il brano del primo atto della "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini è eseguito dal direttore d'orchestra Fabrizio Castania. Numerose anche le realtà marchigiane coinvolte nella produzione, dalla cantina Umani Ronchi a Spinosi, fino ai brand Lardini, Cult, Gaia Segattini Knotwear e Fabi Shoes. Cantieri delle Marche ha inoltre contribuito con rendering, bozzetti e materiale originale dedicato al mondo nautico.

A seguire sono previsti il saluto di **Iginio Straffi**, fondatore e presidente Rainbow, gli interventi istituzionali e l'aperitivo conclusivo.

«Con Sakura サクラ – Land of Symphony abbiamo voluto contribuire a un racconto delle Marche capace di unire identità locale e respiro internazionale – dichiara Straffi – Il cinema permette di trasformare questo patrimonio in emozione e di farlo arrivare a pubblici diversi, anche molto lontani».



© riproduzione riservata

CINEMA

DIGITALE

INNOVAZIONE

MUSEI

POLIARTE

RAINBOW

Condividi



TI POTREBBE INTERESSARE...

L'INIZIATIVA