

FRAMED

FRAMED

---

## 62<sup>a</sup> edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro – Il programma

Di **La Redazione** - 28 Maggio 2026



62<sup>a</sup> edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

Anche quest'anno la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema presenta un programma denso di proposte, con uno sguardo ancora più aperto alle evoluzioni del linguaggio cinematografico, sempre capace di intercettare le forme più innovative e le sperimentazioni contemporanee, continuando parallelamente a raccontare e valorizzare gli autori più significativi del cinema italiano.

Cresce l'attesa per l'**Evento Speciale** di questa edizione dedicato a **Maurizio Nichetti** e per gli immancabili appuntamenti con il **Concorso Pesaro Nuovo Cinema**, i tradizionali **Focus** della Mostra, quest'anno riservati alla regista austriaca **Friedl Kubelka Vom Gröller** e al filmmaker inglese **William Raban**, le **Lezioni di storia** e le numerose **proiezioni speciali**.

### Cinema in Piazza

Fulcro della Mostra e simbolo vitale della città, Piazza del Popolo ospiterà il **Cinema in Piazza**, tra proiezioni, omaggi e incontri speciali pensati per celebrare il cinema di oggi e del passato come da tradizione del Festival. L'inaugurazione della Mostra sarà affidata a uno dei titoli più iconici del cinema europeo: il film di apertura sarà infatti *Il nome della*

rosa di **Jean-Jacques Annaud**, che verrà proiettato in occasione del quarantesimo anniversario della sua uscita nelle sale. Tratto dall'omonimo romanzo di Umberto Eco, *Il nome della rosa* è un capolavoro che ha segnato l'immaginario collettivo, riuscendo a combinare ricostruzione storica e suspense in un racconto senza tempo. Come madrina della serata, Pesaro dà il benvenuto all'attrice **Antonia Fotaras**, protagonista della serie omonima di successo al fianco di John Turturro, Rupert Everett e Damian Hardung.

Grandi registi tra gli ospiti che accoglierà la Piazza: in occasione di ben due venticinquesimi anniversari, Pesaro darà il benvenuto a **Milčo Mančevski** con *Dust* e a **Giuseppe Piccioni** con *Fuori dal mondo*. Attesissima anche l'attrice **Chiara Francini**, ospite in occasione della proiezione del film *Coppia aperta, quasi spalancata*, che la vede protagonista. Iniziativa nata lo scorso anno, torna il **Premio Marche Nuovo Cinema** grazie al contributo di Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission, che verrà assegnato a tre giovani registi marchigiani: Nikola Brunelli, Elia Bei e Perla Sardella.

## Gli appuntamenti di Pesaro 62

Imperdibile anche l'appuntamento con **La Vela Incantata – Cinema in Spiaggia**: nella cornice emozionante e suggestiva della spiaggia pesarese verrà proiettata una selezione di opere in pellicola 35 mm, quest'anno curata da **Steve Della Casa**, Conservatore del CSC – Cineteca Nazionale, con cui la Mostra ha una collaborazione decennale.

Già protagonista della scorsa edizione, grazie alla partnership con Hangartfest, la Chiesa della Maddalena tornerà ad ospitare incontri e presentazioni durante tutta la settimana del Festival. Tra le varie iniziative della Maddalena, il rapporto tra musica e immagini avrà nuovamente un ruolo centrale con un focus su **Simone Peluso**, giovane regista e filmmaker i cui videoclip si stanno distinguendo nella scena musicale italiana contemporanea, e il ritorno della sezione **Roads to Nowhere – Sentieri del rock italiano** dopo il successo della sua prima edizione, continuando il viaggio nel panorama del rock italiano attraverso una serie di proiezioni serali. Per uno sguardo storico e retrospettivo sarà invece l'omaggio a **Giandomenico Curi** a dare conto del mondo del videoclip italiano nascente negli anni '80.

La 62esima edizione dedica ampio spazio anche ai focus, percorsi che attraversano autori, esperienze e correnti profondamente legati alla storia e allo spirito della Mostra. Come Esordi italiani, il Festival propone una selezione di tre film eterogenei ma che, come in uno specchio, riflettono lo stato di salute del cinema italiano più nuovo e indipendente. Grazie ai corti *Oreste* di **Andrea Cedola**, *Masterclass* di **Gabriel Montesi** e il lungo *Punk State* di **Loris Di Pasquale**, in prima mondiale, e *Orfeo*, primo lungometraggio di animazione di **Virgilio Villoresi** già giurato e autore della sigla e del manifesto dieci anni fa, la Mostra vuole segnalare il cinema italiano più originale, libero e coraggioso.

Ad arricchire la programmazione, un focus sul cinema sperimentale e militante di **Alfredo Leonardi** a cura di **Orazio Leogrande**, attraverso una serie di proiezioni delle sue opere e con un incontro da remoto con il regista alla Maddalena. Figura centrale del cinema sperimentale italiano tra gli anni Sessanta e Settanta, attivo come regista, critico e promotore culturale, è stato cofondatore della Cooperativa Cinema

Indipendente, sviluppando un cinema libero e radicale, legato all'avanguardia, alla controcultura e alla ricerca visiva.

In linea con l'attenzione verso il cinema sperimentale, la Mostra organizza due ampi focus, uno, in collaborazione con il Forum Austriaco di Cultura, dedicato alla regista austriaca **Friedl Kubelka Vom Gröller** (a cura di **Cecilia Ermini** e **Stefano Miraglia**) e l'altro al filmmaker inglese **William Raban** (a cura di **Rinaldo Censi** e **Federico Rossin**).

La sezione dedicata ai più piccoli, il **Pesaro Film Festival Circus**, tra le varie iniziative quest'anno onora il bicentenario di **Carlo Collodi**: in collaborazione con l'omonima Fondazione, la Mostra celebra con una serata dedicata in Piazza il genio di Pinocchio attraverso la proiezione di opere di animazione dedicate alla figura del burattino.

## Concorso Pesaro Nuovo Cinema, Giurie, Premi

Cuore della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema resta, da 62 edizioni, il concorso internazionale, caso unico in Italia e tra i pochi all'estero ad accogliere opere senza vincoli di formato, durata o età degli autori. Al centro della selezione ci sono la ricerca sul linguaggio cinematografico, la libertà espressiva e la capacità di immaginare forme nuove, difficili da ricondurre a categorie rigide e definite.

Da lunedì 15 a venerdì 19 giugno, il Teatro Sperimentale ospiterà i 14 film in concorso provenienti da tutto il mondo, alcuni accompagnati dai propri registi, scelti al termine di un lungo lavoro di selezione dal direttore artistico **Pedro Armocida** insieme a **Paola Cassano**, **Cecilia Ermini**, **Raffaele Meale**, **Stefano Miraglia** e **Federico Rossin**.

Tre le giurie chiamate ad assegnare i premi del concorso, ciascuna con uno sguardo e una sensibilità differenti. Accanto alla **giuria composta da studenti** provenienti da università, scuole di cinema e accademie di belle arti di tutta Italia, sarà presente una **giuria professionale** formata da personalità del panorama artistico e cinematografico internazionale: il regista bosniaco **Ado Hasanović**, il critico cinematografico argentino **Fernando E. Juan Lima** e l'attrice italiana **Marianna Fontana**. A completare il quadro, la **giuria del Premio della Critica Italiana SNCCI**, composta dai critici del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani **Fiaba Di Martino**, **Matilde Migliosi**, **Chiara Spagnoli Gabardi**.

In collaborazione con il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI), la Mostra rinnova il proprio impegno verso la formazione delle nuove generazioni di spettatori e spettatrici attraverso il concorso per critici e recensori intitolato a **Lino Micciché**, fondatore del festival. Il premio si articola in due sezioni dedicate rispettivamente agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e a quelli universitari.

Accanto al concorso internazionale torna anche **(Ri)Montaggi. Il cinema attraverso le immagini**, il primo concorso italiano — e uno dei pochi a livello internazionale — interamente dedicato ai video essay, forma sempre più centrale della critica cinematografica contemporanea. Per questa edizione, i curatori **Andrea Minuz** e **Chiara**

**Grizzaffi** hanno selezionato cinque lavori finalisti, che saranno valutati dalla giuria composta da **Giandomenico Curi**, **Silvia Pezzopane** e **Paolo Spaccamonti**.

## L' Evento Speciale sul Cinema Italiano

Il tradizionale **Evento Speciale sul cinema italiano**, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, sarà dedicato a **Maurizio Nichetti** (anche Direttore artistico del CSC – sede Lombardia), autore unico e visionario che ha saputo coniugare comicità e linguaggio cinematografico d'avanguardia nel corso della sua carriera. Attraverso una retrospettiva dei suoi film, la pubblicazione di una monografia edita nella collana Nuovocinema di Marsilio – *Maurizio Nichetti. Il cinema e oltre* curata da Pedro Armocida e Gabriele Gimmelli – e una tavola rotonda conclusiva, la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema renderà omaggio a uno dei più originali registi e sceneggiatori del panorama italiano, in grado di attraversare cinema, televisione e animazione con uno stile inconfondibile.

La retrospettiva ripercorrerà l'intera filmografia del regista, presente a Pesaro durante il weekend conclusivo della Mostra: dal suo debutto *Ratataplan* (1979), film che sarà proiettato durante la serata finale in Piazza, al più recente *AmicheMai* (2024), passando per titoli diventati cult come *Ho fatto splash* (1980), *Ladri di saponette* (1989) e *Volere volare* (1991) che animeranno il Teatro Sperimentale e il Cinema Solaris lungo tutta la settimana di Festival.

[Qui](#) il programma completo.

Continuate a seguire su [FRAMED](#) per ulteriori novità sulla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Siamo anche su [Instagram](#), [Facebook](#) e [Telegram](#)!

---

---

**La Redazione**