



Home > 2026 > Giugno > 20 > Pesaro Cinema: Marche Film Commission premia 3 registi marchigiani



Pesaro Cinema: Marche Film Commission premia 3 registi marchigiani

Publicato il 20 Giugno 2026

Alla 62ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, **Fondazione Marche Cultura, Marche Film Commission** ha consegnato il **Premio Marche Nuovo Cinema** a tre autori marchigiani:

Nikola Brunelli di Falconara Marittima: premiato per *Superbi*, un corto che recupera con intelligenza il linguaggio della commedia all'italiana. Il premio consiste in un'illustrazione a tema Pulp Fiction realizzata da Viola Bartoli, illustratrice pesarese nota per il suo lavoro con il festival BilBolBul e la rivista The FLR.

Elia Bei di Fermo: premiato per *La clessidra umana*, cortometraggio che esplora la salute mentale e il lascito della Legge Basaglia con l'illustrazione dall'artista pesarese Luca Caimmi "Detto con la luce". L'opera di Bei è stata lodata per l'uso della luce di ispirazione tarkovskijana, capace di trasformare il set in un elemento architettonico e vitale.

Perla Sardella di Jesi: autrice di *Le prime volte*, co-diretto con Giulia Cosentino, che utilizza l'archivio per narrare storie universali di donne dimenticate, è stata premiata con un'illustrazione dell'artista pesarese Emanuela Orciari.

Sardella è stata riconosciuta come una promessa del cinema d'impegno civile, capace di coniugare dimensione intima e collettiva.



*"La 62ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro è la prova tangibile di come le Marche siano diventate un hub strategico per l'audiovisivo. – Ha dichiarato **Andrea Agostini** Presidente di Fondazione Marche Cultura Marche Film Commission – Attraverso il sostegno concreto ai talenti emergenti e il confronto costante su tematiche d'avanguardia come l'intelligenza artificiale, stiamo tracciando un solco che unisce la nostra ricca tradizione industriale e culturale alle sfide del futuro. Crediamo fermamente che il cinema sia un volano di sviluppo per il territorio e questo festival ne sia, anno dopo anno, l'espressione più autorevole e innovativa capace di proiettare le Marche nel dibattito internazionale sul cinema contemporaneo".*

Alla 62ª edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, la Fondazione Marche Cultura – Marche Film Commission ha promosso un articolato programma di eventi che testimoniano l'impegno della Regione Marche nella promozione dei nuovi talenti, nel sostegno alle produzioni regionali e nello sviluppo di una rete solida tra creatività, territorio e formazione professionale.

"Immaginare il futuro, cinema & AI" questo l'importante temadel convegno patrocinato dalla Fondazione e promosso da CNA Cinema e Audiovisivo Marche, che ha affrontato l'impatto dirompente della tecnologia nel settore. Introdotto dal presidente di CNA Cinema e Audiovisivo Marche, Alessandro Tarabelli, e coordinato da Davide Lomma, l'incontro ha visto la partecipazione di figure di rilievo come Pietro Lafiandra, Flavio Pizzorno, Francesco Frisari, Antonia Fotaras (madrina della Mostra) e il direttore artistico Pedro Armocida, con il contributo dell'Assessore alla Cultura Daniele Vimini. Il panel ha analizzato come l'AI stia ridefinendo ruoli e competenze, dalla scrittura automatizzata alle complesse questioni etiche e legali, confermando la Marche Film Commission come interlocutore qualificato nella gestione della transizione digitale dell'audiovisivo.

Tra gli appuntamenti promossi e patrocinati il nuovo docufilm **Valter Scavolini – La vita come grande impresa**, diretto da **Mattia Zanca** e **prodotto da 7Verticale**. Il progetto, nato dal desiderio del regista di approfondire la biografia del nonno scritta da Luca Masia, offre un ritratto intimo dell'imprenditore. Attraverso una meticolosa ricerca d'archivio fatta di foto, video e documenti d'epoca, l'opera ripercorre l'evoluzione di un uomo di origini contadine divenuto simbolo del Made in Italy. Il documentario esplora il legame profondo con il territorio marchigiano e l'intuizione visionaria dietro il marketing del brand, che ha visto come testimonial icone del calibro di Raffaella Carrà (dal 1984) e Lorella Cuccarini (dal 1987 al 2004).

Tra le rassegne da sottolineare **"Adriano agli amici"** un tributo corale ad Adriano Aprà, scomparso nel 2024, dal 18 al 20 giugno alla Chiesa della Maddalena. Un progetto che include un fitto calendario di proiezioni e che ha visto il suo fulcro nel simposio partecipato da studiosi e cineasti "Il mio metodo: Rossellini-Aprà" moderato da **Paolo Benvenuti** e la consegna del **"Premio Adriano agli Amici"** a **Livio Jacob** per la sua dedizione alla salvaguardia del cinema delle origini.



A cura di

Stefano Fabrizi

Giornalista. direttore responsabile di marcheinfinite.com

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Scrivi qui...

Nome* Email* Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Commento Articolo »

AMAT associazione marchigiana attività teatrali
circuitto multidisciplinare di teatro, danza, musica e circo contemporaneo delle Marche

Prossimi eventi

Erica Mou annuncia le nuove date del "Cerchi Tour 2026", il 4 Luglio si esibirà anche ad Offida!

Terremosse lancia SESAM x Amatrice: la rigenerazione urbana parte dai giovani progettisti europei. Festival di Architettura dal 2 al 12 Luglio

Senigallia inaugura il Festival della Filosofia Antica dal 2 al 4 luglio: tre giorni tra legge e natura

[VAI AL CALENDARIO DEGLI EVENTI >](#)